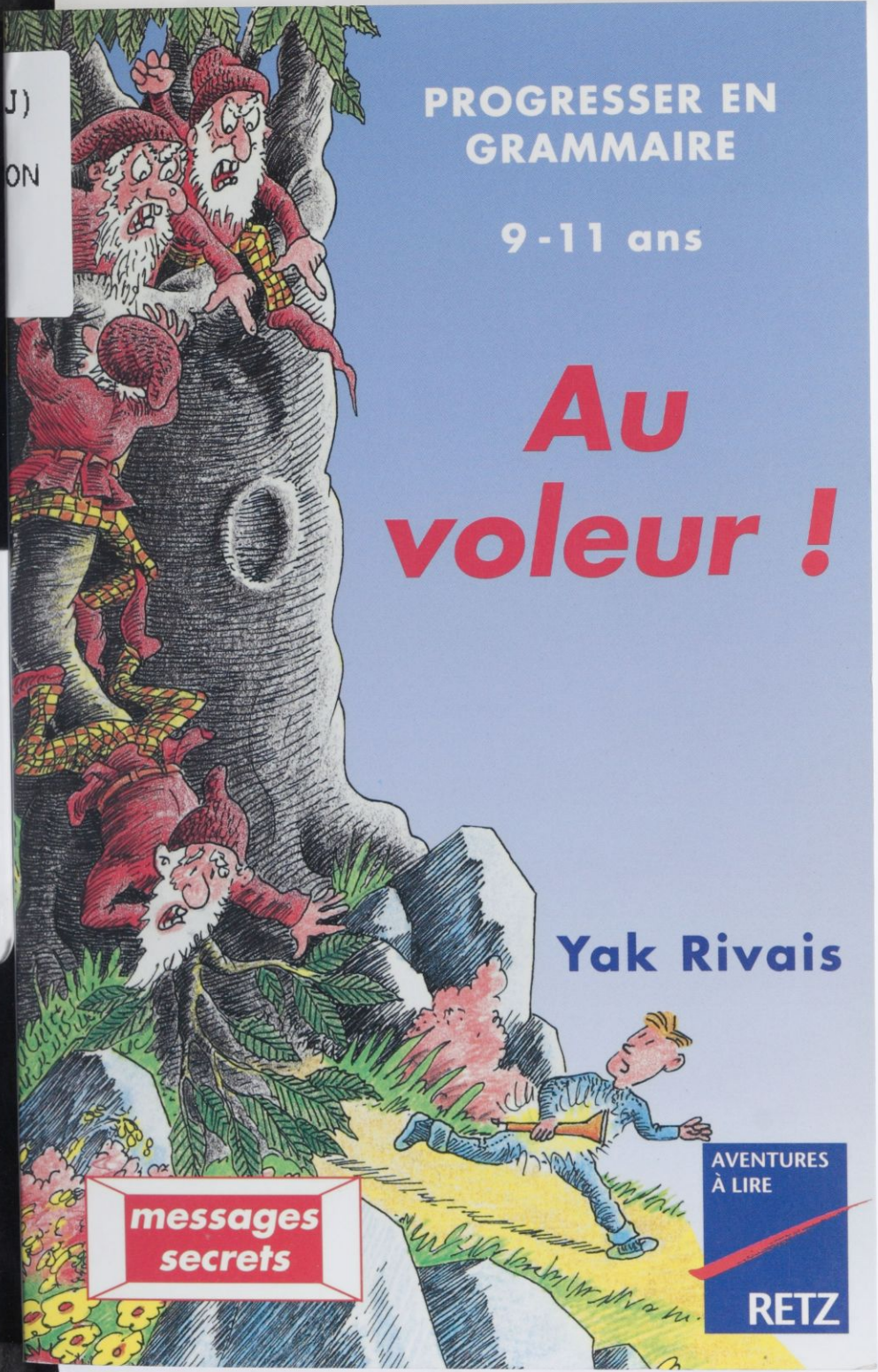
J)
ON

PROGRESSER EN GRAMMAIRE

9-11 ans

Au voleur !



Yak Rivais

messages secrets

AVENTURES À LIRE

RETZ

022382563 80

Au voleur !

Yak Rivais

POUR PROGRESSER
EN GRAMMAIRE

RETZ
1, RUE DU DÉPART
75014 PARIS

16 (J)
DU MON
127

DL 26FEV.97 07647

Conception et réalisation : Studio Imaginis
Illustrations : Yak Rivais

© Éditions Retz, Paris, 1996.

La série des "Messages" est publiée selon une idée originale
de Yak Rivais développée pour les Éditions Retz

Au voleur !

Réveiller le programme de grammaire à travers des messages secrets en suivant l'aventure passionnante de Milig : comment il découvrit et vola la surprenante bombarde d'or à exaucer les souhaits des korrigans, et comment le peuple korrigan réagit...

C'est ce que propose ce conte en 51 épisodes illustrés. À la fin de chaque épisode, un message chiffré porte sur les notions de grammaire essentielles (CM1-CM2) :

- **reconnaissance des noms, des adj. qualificatifs, des verbes des trois groupes, des adverbes, des conj. de coordination et de subordination, du pronom relatif et de l'antécédent,**
- **repérage des sujets des verbes, des C.O.D. et des C.C.,**
- **reconnaissance des propositions principales et subordonnées.**

Chaque message de fin d'épisode indique à quel numéro il convient d'aller pour suivre l'histoire.

Des aides sont offertes sous forme de messages comparables expliqués. Au-delà, toutes les solutions sont données.

Chaque nouvel épisode débutant par la dernière phrase de l'épisode précédent, le lecteur sait immédiatement s'il a correctement interprété le message.

Nouveau ! Le conte est redonné intégralement en fin de livre sans illustrations ni interruptions de manière à inciter l'enfant à pratiquer une lecture authentique après le jeu. (Cela n'exclut pas la possibilité de le faire en cours de jeu si l'enfant le désire ; les illustrations – une par épisode – lui permettront de revenir jouer en se repérant facilement.)

Un jeu de mémoire et d'observation est également proposé (après lecture) : noter par écrit l'ordre des épisodes pour suivre l'histoire, au moyen des illustrations... et du texte.

Règle du jeu

- L'histoire est découpée en 51 épisodes illustrés et numérotés.
- À la fin de chaque épisode, un message secret donne le numéro où aller pour continuer l'histoire interrompue.
- Des aides sont proposées.
- Toutes les solutions des messages sont fournies aux pages 70 à 80.

Comment savoir si l'on a correctement déchiffré un message ?

- La première phrase d'un épisode répète la dernière de l'épisode précédent.

Lecture

- Le conte entier et en ordre est imprimé page 81 et suivantes.
- Il peut être lu sans interruptions (ni illustrations) n'importe quand. Soit :
- avant le jeu des messages secrets,
- pendant le jeu,
- après.
- Pour revenir au jeu après la lecture du conte, il suffit de prendre appui sur les illustrations pour se repérer.

Jeu de mémoire et d'observation

Après avoir lu le conte, on pourra essayer de remettre de l'ordre dans les épisodes découpés de la première partie, grâce aux illustrations. (Voir la règle de ce dernier jeu page 81.)

Règle du jeu

30 ***Ils ne la trouveront pas, coquille de bernique ! répétait-il. Ils ne la trouveront pas !*** Milig n'osait plus respirer. Le petit korrigan tira de sa poche une craie blanche et vint marquer d'une croix le tronc du châtaignier. Puis il enfonça la craie dans sa poche en tournant les talons vers le sentier qui descendait à la plage entre les rochers. Il grommelait encore :

– Ça non ! Ils ne la trouveront pas, coquille de bernique !



De quoi parlait-il ?

Salut, mon curieux (ma curieuse) ! Un message secret sur les **initiales** des **noms communs**, ça t'intéresserait ?

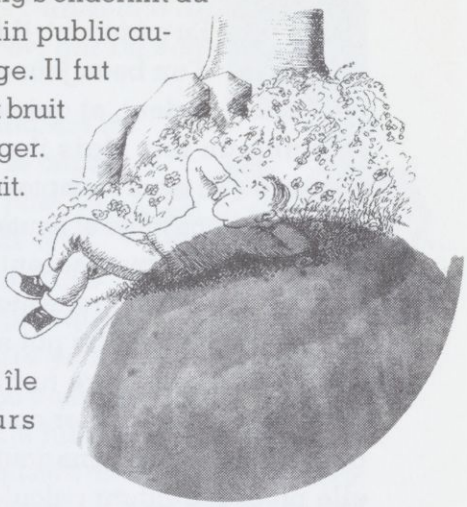
Message secret

J'ai vu des dromadaires, des ours et des uraètes d'Australie au zoo, sans oublier les éléphants !

(Besoin d'aide ? Va au 56). Solution page 76



Dessin à colorier



Un après-midi, Milig s'endormit au soleil dans le jardin public au-dessus de la plage. Il fut réveillé par un petit bruit sec, et ouvrit un œil sans bouger. Crac. Et re-crac. Le bruit persistait. Milig ouvrit l'autre œil. L'après-midi était bien entamé à présent ; le soleil baissait à l'horizon au-dessus du phare qui se dressait fièrement sur la petite île de La Pointe. Les baigneurs avaient quitté la plage. Crac. Et re-crac.

Qu'est-ce qui cra-craquait ?

Mais que vois-je ? Une ombre sur ma page ! Un curieux (ou une curieuse) essaie de lire par-dessus mon épaule pendant que j'écris ! Je vais m'en débarrasser ! **Tiens, lis donc ce message secret si tu veux savoir où je vais !**

Message secret

lasuitedemoncontesetrouveaunumérovingtetun

(Besoin d'aide ? Va au 51).

2

Il se trompait.

En avançant, il put observer que la lueur était d'un beau jaune qui devenait de plus en plus ardent, et qui scintillait même. Il imagina un feu. Mais il se trompait encore. Il s'en rendit compte en débouchant dans une large et haute grotte de pierre où aboutissaient trois autres galeries. La grotte était illuminée, sans que Milig pût repérer d'où venait cette vive lumière. Il entendait battre la mer comme un cœur gigantesque. Sans doute était-elle proche. L'enfant calcula qu'il devait se trouver sous le passage entre la plage et l'île, peut-être même déjà sous l'île.



– Bizarre ! se murmura-t-il, intrigué.

Je m'habitue à toi, mon curieux (ma curieuse) ! J'espère que tu me suivras jusqu'à la fin du conte. Voici un message secret plutôt facile. Lis la **dernière syllabe** de chaque **adjectif qualificatif**.

Message secret

Un supporter chauvin est souvent hideux à voir !

(Besoin d'aide ? Va au 65).

3 ***Nous voilà riches ! annonça Milig en s'extrayant du tas d'or, qui lui venait presque aux épaules...***



Les pièces d'or roulaient les unes sur les autres tandis qu'il se dégageait. La mère secoua la tête pour se réveiller : mais elle n'avait pas rêvé. Elle fut soudain très inquiète parce que l'or étincelait dans le salon presque autant que la bombarde. Elle voulut éteindre la lumière et se déplaça péniblement en enfonçant dans le gros tas d'or luisant. Elle perdit l'équilibre et tomba, se releva ; l'or cliquetait autour d'elle. Elle réussit enfin à abaisser l'interrupteur. Mais, bien que la lumière du plafonnier fût éteinte, celle de l'or suffisait à éclairer la salle. Le père barbota dans le métal jaune jusqu'à la fenêtre. Il jeta un coup d'œil anxieux au-dehors. Là-bas, sur l'île de La Pointe, le phare était allumé et lançait ses signaux protecteurs et familiers. Mais en bas de l'immeuble, les korrigans rôdaient toujours sur les quais, fouinaient dans les hangars de la criée et sur les bateaux à l'amarre ; ***ils n'avaient pas repéré l'instrument. Pas encore...***

Cherche **le complément circonstanciel de temps** et va au numéro qui correspond au **nombre de lettres** de ce complément !

Message secret

Samedi, j'irai au cinéma en vélo avec mon frère.

(Besoin d'aide ? Va au 76). Solution page 70