

Juan Antonio Álamo Hernández

MI BARRIO Y YO

Mi barrio y yo

Juan Antonio Álamo Hernández

Editado por:

PUNTO ROJO LIBROS, S.L.

Cuesta del Rosario, 8

Sevilla 41004

España

902.918.997

info@puntorolibros.com

Impreso en España

ISBN: 978-84-16439-52-2

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros

© 2015 Juan Antonio Álamo Hernández

© 2015 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

MI BARRIO Y YO

Índice

Prólogo.....	11
Para comenzar voy a viajar en el tiempo, ¿me acompañan?.....	13
La Plaza.....	19
Urbanización de la Plazoleta.....	24
Verano caluroso	29
La caza	31
Una tarde de baño	33
Obras	35
La vía del tren.....	37
Todos por igual vecinos.....	41
La tapia	44
Pillos.....	47
Tristeza.....	51
¡Corta Cruz de Mayo!.....	53
Sin casco, sin moto	56
Juegos en nuestras calles.....	58
Polígono Norte.....	62
Polígono Norte (La Banda)	64

Tarde de miedo	66
Noche de karate.....	69
El encuentro	71
Personajes y lugares	75
Los hippies	76
El hombre del cartón.....	78
El camionero.....	79
El maletilla	81
El carro de hielo	82
El gigante	84
El árbitro.....	85
El legionario.....	86
El hombre de los cristales.....	87
Suceso	88
Concurso	89
El americano	91
La juguetería	92
Casa Emilio (Cruz Verde)	94
Almacén de periódicos	96
La papelería	98
La churrería	99
Puesto de chucherías	100
El varillero	101

Extraña familia.....	102
El cañón	103
La bodega.....	105
El lechero.....	107
El panadero	108
El cartero y el barrendero	110
El afilador.....	111
El autobús	112
La pareja	113
Mañana nubosa.....	114
Berenjenas Street.....	116
El ditero.....	117
Boxeo	118
Biri	120
Pequeño motorista.....	122
El colegio.....	124
Despedida.....	126
Agradecimientos.....	127

Prólogo

Si pudieras viajar en el tiempo con la máquina de H.G. Wells, ¿dónde viajarías? ¿Al siglo I en la Roma de Nerón? ¿Tal vez a las Pirámides de Egipto junto a Nefertiti? ¿O a la Plaza de la Bastilla en el París de 1789? Te propongo un viaje más cercano, más familiar pero no por ello mucho menos ameno. La Sevilla de los años 70: sus barrios, sus plazas, sus historias, sus gentes,...

En estos relatos, usted encontrará las vivencias de un adulto que ha gozado contando, describiendo, trayendo a su memoria con nostalgia lo que sintió cuando era un niño.

Los acontecimientos que vivió de alguna manera han formado parte de su carácter. Ha vuelto a rodearse del cariño de sus padres, del gran apoyo de sus amigos, de la sabiduría de sus maestros y de todos aquellos prójimos que formaron parte de su grata infancia.

Realizará un recorrido, paseando por los rincones de su querido barrio, como aquel que observa por la mirilla el transcurrir del tiempo y ver cómo pasaron por su retina de una en una, todas aquellas personas que siempre ha respetado enormemente y ha temido en el menor de los casos.

Se asomará al espejo de una Sevilla con una idiosincrasia propia, vivirá las tradiciones de nuestra ciudad y respirará el azahar en primavera.

Disfrutará con todos sus sentidos las delicias de nuestra tierra que alguna vez degustaron.

Se emocionará y habrá sonreído con los juegos, aventuras, escondidas, sobresaltos, travesuras en nuestras calles.

Y habrá viajado con la imaginación y la fantasía de este niño, 'fudi' como aquel caballo veloz llamado Furia.

Para comenzar voy a viajar en el tiempo, ¿me acompañan?

Iniciaremos el recorrido por un lugar del norte de la ciudad de Sevilla levantado entre huertas y zonas de viviendas que se mezclaban entre sí, que más tarde daría lugar a un suelo urbano en una ciudad que trataba de dar solución a un problema de falta de viviendas que venía soportando desde principios del siglo pasado.

Para hacernos una idea nos situaremos a la altura del Camino de Miraflores que podríamos considerarlo como intersección entre el centro histórico y las barriadas colindantes.

Corrían aproximadamente los años 60. En esos años la barriada de Pío XII aún se encontraba en su primera fase de construcción.

Cuatro eran los barrios ya edificados, entre ellos Retiro Obrero, Los Carteros, el entonces conocido como 'Barrio Polo', barrio de viviendas levantadas por los trabajadores de las fábricas de la zona, ramal del camino de Miraflores en dirección hacia la casa cuna y el manicomio. Al situarnos en el centro, se hallaba la barriada de Pío XII. Alrededor de esta nueva construcción se situaban las huertas agrícolas de la zona que con el tiempo desaparecerían.