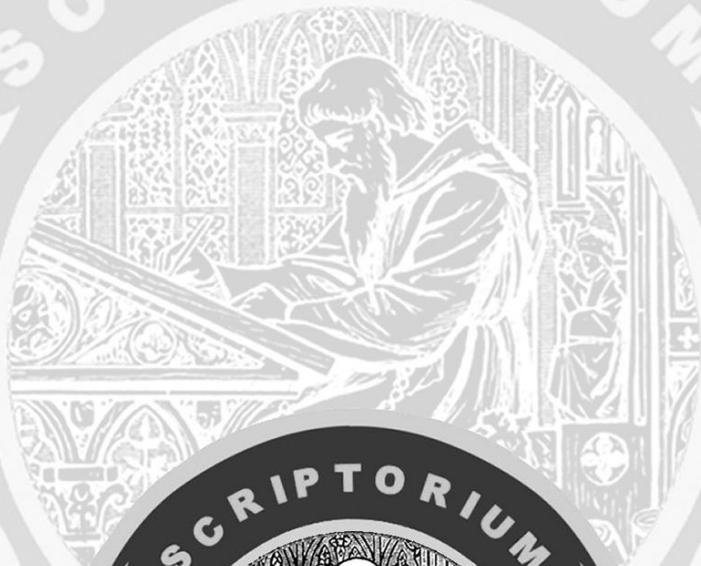




Leonice
EIGENMANN

CASAIS
de cantares
ÍNTIMA COMPAIXÃO

SCRIPTORIUM



SCRIPTORIUM



2018

ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS

PARA AUTORES LIVRES

Copyright©2024 by Leonice Eigenmann

Capas & Diagramação: Enoque F. Cardozo

Transcrição e Organização: Sílvia Regina Cordeiro Caetano

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

EIGENMANN, Leonice

Casais de cantares: íntima compaixão / Leonice Eigenmann
– 1ª ed. – São João, PE : Ed. Academia Independente de
Letras (AIL) em parceria com a Editorial Casa de Bonecas
(ECB), 2024.

88 p.: il.

ISBN: 978-65-5480-259-8

1. Devoção a Deus 2. Escrituras cristãs 3. Espiritualidade 4.
Casais - Aspectos religiosos 5. Vida cristã I. Título.
FORMATO: A5 14,8x21

24-239082

CDD-248.844

CDU-92

Índices para catálogo sistemático:

1. Casais : Ensinos bíblicos : Vida cristã 248.844

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

Copyright “©” 2024. Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

14 de Novembro de 2024. Escrito e produzido no Brasil.

Nesse meu quinto livro, quero expressar com respeito e estima o **MUITO OBRIGADA**, para meu editor (Enoque Cardozo). Deus abençoe você e toda sua família. Registrando meus Agradecimentos para permanecer.

UMA PÁGINA PARA A VIDA.
GRATIDÃO.

SUMÁRIO

NOTA DO AUTOR..... 08

p a r t e I
I. Cântico dos Cânticos de Salomão..... 11

p a r t e II
II. Anseios de amor..... 36

III. Primavera de amor..... 40

IV. Cortejo nupcial..... 42

V. Em busca do amado..... 45

VI. Prendas da amada 48

VII. Triunfo de Amor 51

VIII. Intimidade do amor..... 53

IX. Dois espíritos, duas almas, dois corpos (uma só carne)..... 56

X. Gemidos Participantes e Permitidos 59

ANEXOS / LIVROS CONQUISTAS E PREMIAÇÕES 67



CASAIS DE CANTARES, ÍNTIMA COMPAIXÃO,

narra de forma espetacular a vida de um casal segundo o coração de Deus no corpo, na alma e no espírito.

Os frutos permanecem, para orientar, acrescentar e mesmo quando os caminhos de um Casal de Cantares seguem direção oposta, sabedoria não passa, é eterna.

Renunciando aos espinhos, pois, em jardim que teve flores, sempre terá renovo no solo para recomeçar com consistência e fé.

ANÁLISE. O livro descreve o amor e o matrimônio de Salomão (chamado de ‘o amado’) com uma jovem do interior do país chamada de Sulamita.

A obra consiste inteiramente em discursos, principalmente pela Sulamita e por Salomão. Visto tratar-se de poesia oriental antiga, difere completamente do modo em que o escritor devoto da atualidade apresentaria as mesmas ideias básicas.

Pinta a beleza de um amor puro entre um homem e uma mulher, que amadurece e se transforma em uma imorredoura devoção mútua.

A mensagem básica é a pureza e o caráter consagrado do amor e do casamento - mensagem essa muito necessária em nossos dias de casamentos desfeitos e de divórcios fáceis.

Ao mesmo tempo o cântico relembra-nos que, por detrás de todo o amor humano puro, está o amor e mais profundo amor que existe - o amor de Deus, que deu seu próprio Filho para redimir os pecadores, e o amor do Filho de Deus, que sofreu e morreu por Sua Noiva, a Igreja.

O livro de cantares não é uma alegoria nem um tipo, mas é uma parábola sobre o amor divino, que é o pano de fundo e a fonte de todo o verdadeiro amor humano.

AUTOR. O autor o título (1.1) indica que Salomão foi o seu autor. Isso concorda perfeitamente com o conteúdo do livro, especialmente com as descrições da natureza.

Nenhum argumento convincente foi ainda apresentado contra a autoria salomônica música Salomão foi rei de Israel em cerca de 973 a 933 antes de Cristo.