

La parole de l'enfant en souffrance

Consultez nos catalogues sur le Web

The screenshot displays the Dunod website interface. At the top, there is a search bar and navigation links like 'Collection', 'Index', and 'Bibliothèque'. Below this, a horizontal menu lists categories: 'Sciences et Techniques', 'Littérature', 'Génie et Management', and 'Sciences humaines'. The main content area is divided into several sections:

- Actualités**: A section on the left with a sidebar containing 'Sommaire', 'Sommaire de la semaine', 'Sommaire de la semaine', and 'Sommaire de la semaine'.
- Recherche**: A central section with a search bar and a list of books, including 'Le langage de la programmation', 'Le langage de la programmation', and 'Le langage de la programmation'.
- Recherche**: A section on the right with a search bar and a list of books, including 'Le langage de la programmation', 'Le langage de la programmation', and 'Le langage de la programmation'.

At the bottom of the page, there is a footer with the text 'www.dunod.com'.

www.dunod.com

La parole de l'enfant en souffrance

Accueillir, évaluer et accompagner

Préface de
Daniel Marcelli

Jean-Yves Hayez
Emmanuel de Becker

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2010
ISBN 978-2-10-054819-4

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille
Applaudit à grands cris.
Son doux regard qui brille
Fait briller tous les yeux,
Et les plus tristes fronts, les plus souillés peut-être,
Se dérident soudain à voir l'enfant paraître,
Innocent et joyeux.
(Lorsque l'enfant paraît, Victor Hugo)*

Préface

L'OUVRAGE DE Jean-Yves Hayez et Emmanuel de Becker aborde un sujet particulièrement difficile, celui de la valeur à apporter aux propos d'un enfant. L'enfant, précisément *infans* : celui qui ne parle pas, contrairement au professeur qui rédige cette préface, celui dont la parole professe et prédit, l'enfant donc n'aurait qu'une parole au fondement incertain et aléatoire. Quelle confiance accorder aux actes de parole d'un être en devenir qui n'a pas encore acquis la maîtrise de cet instrument ?

En quelques décennies, le statut de l'enfant a radicalement changé et, avec l'avènement des droits de l'enfant, ce dernier est reconnu comme une personne à part entière, dans la plénitude de tous les droits que chaque démocratie reconnaît aux individus qui la composent. Il n'est donc pas étonnant que « la parole de l'enfant » soit devenue dans ces mêmes démocraties un enjeu fondamental, en particulier dans toutes les problématiques médico-légales où l'enfant peut être impliqué, comme victime directe (maltraitance, enlèvement, etc.), collatérale (séparation parentale) ou encore comme simple témoin.

Cependant, comme le rappellent les auteurs en introduction, si la communication humaine apparaît dès la naissance, en revanche, la capacité à s'exprimer par le langage se construit peu à peu : l'enfant ne s'appropriera le langage que progressivement. Pendant longtemps, l'enfant restera dépendant des adultes qui l'entourent, en particulier ceux qui sont censés assurer sa protection : ses parents. Cette dépendance rend l'enfant particulièrement sensible à la parole de ces derniers et c'est sur celle-ci qu'il construit peu à peu son langage et sa réalité. En ce sens, comme le précisent bien les auteurs, la parole d'un enfant reste celle d'un sujet fragile. Mais cette fragilité ne doit pas être interprétée comme l'expression d'une ignorance, d'un manque, d'un défaut voire d'une dissimulation quasi-systématique. Au contraire, cette fragilité donne à la

parole de l'enfant une transparence cristalline qui, si on sait l'entendre, énonce fréquemment la face cachée des choses...

Jean-Yves Hayez et Emmanuel de Becker nous proposent tout au long de cet ouvrage, grâce en particulier à de nombreux exemples toujours très vivants, concis et éclairants, une réflexion et une méthode d'appréhension de cette parole de l'enfant en abordant successivement diverses situations : l'enfant confronté à la séparation parentale, confronté à une situation de maltraitance, confronté aux difficultés sociales, au statut d'immigré ou encore aux difficultés liées au handicap.

La seconde partie de cet ouvrage touche à la question essentielle de l'évaluation de cette parole. Les auteurs construisent leur argumentation autour de deux axes, celui de l'authenticité, et celui de la fiabilité. Par authenticité, les auteurs entendent la dimension de vérité, de sincérité que l'enfant met dans ses propos sachant que l'appropriation subjective est une part essentielle de cette authenticité. La fiabilité concerne bien évidemment la dimension de crédibilité et d'objectivité, ce qui implique de la part du locuteur une capacité de distanciation et de jugement dit objectif, lequel, on le comprend aisément, ne constitue pas toujours le socle principal de la parole de l'enfant. À partir de ces deux axes, les auteurs proposent une sorte de typologie en différenciant :

- les enfants authentiques et fiables, groupe en apparence le plus facile à appréhender — mais les auteurs nous montrent aussi les écueils possibles en particulier chez les enfants conformistes ;
- les enfants authentiques et non fiables en particulier quand des processus psychopathologiques, tels qu'une dépression, une trop grande suggestibilité, peuvent venir créer un effet de brouillage sur une parole exprimant une souffrance authentique ;
- les enfants dits non-authentiques et non fiables : avec courage et rigueur, les auteurs abordent la question des mensonges, des tromperies et dissimulations diverses que l'enfant peut aussi formuler.

En effet, l'enfant, comme tout être humain, peut aussi faire preuve d'une parole dont le rapport à la réalité est plus ou moins élastique. Idéaliser la parole de l'enfant et en faire une sorte de vérité « intouchable » risquerait bien évidemment, comme on l'a vu à l'occasion de certains procès retentissants, d'aboutir à un renversement en son contraire : une défiance systématique. Cette seconde partie se termine par un court chapitre abordant les situations où la parole de l'enfant reste d'interprétation difficile : c'est en particulier le cas de certains enfants ou jeunes adolescents fabulateurs. Ce peut être aussi le cas lorsque des

événements externes viennent en collusion avec un imaginaire quelque peu envahissant...

Le mérite des auteurs est de n'esquiver aucune difficulté et, dans la dernière partie de l'ouvrage, de proposer des stratégies d'évaluation et de gestion des situations incertaines.

Il s'agit donc là d'un ouvrage ambitieux sur un thème particulièrement difficile et sensible qui témoigne d'une part de la grande expérience clinique des auteurs, d'autre part de leur volonté de ne pas esquiver ce domaine dont on sait aujourd'hui qu'il est d'une actualité particulièrement brûlante. Tous les professionnels intervenant dans le domaine de la petite enfance, de l'enfance ou de l'adolescence aussi bien du côté du soin, de l'éducatif que du social ou du judiciaire tireront un grand profit de cette lecture, ce en quoi il faut grandement remercier les auteurs.

Daniel MARCELLI
Professeur de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent
Centre Hospitalier et Faculté de Médecine de Poitiers

Sommaire

<i>Préface</i>	VII
<i>Introduction</i>	1

PREMIÈRE PARTIE

ACCUEILLIR LA PAROLE D'UN SUJET FRAGILE

1. L'enfant : ni adulte en miniature, ni <i>in-fans</i>	7
2. Parler pour se différencier	23
3. La parole à l'école	33
4. L'enfant et la séparation des parents	47
5. La parole qui dénonce les maltraitances	59
6. Paroles ignorées, confisquées, tronquées	69

DEUXIÈME PARTIE

ÉVALUER LA PAROLE DE L'ENFANT

7. Que vaut la parole de l'enfant ?	83
8. Deux qualifications de la parole : authenticité et fiabilité	87
9. Les enfants authentiques et fiables (A+ F+)	109
10. Les enfants authentiques et non fiables (A+ F-)	115