



Les **500** EXERCICES DE GRAMMAIRE

AVEC CORRIGÉS



HACHETTE

Français langue étrangère

NIVEAU
B2

Les 500 EXERCICES DE **GRAMMAIRE**

Marie-Pierre Caquineau-Gündüz

Yvonne Delatour

Jean-Pierre Girodon

Dominique Jennepin

Françoise Lesage-Langot

Pascal Somé

 **HACHETTE**
Français langue étrangère

www.hachettefle.fr

Avant-propos

Cet ouvrage de la collection *Les Exercices* s'adresse à des apprenants de Français Langue Étrangère, adolescents ou adultes, pour un travail **en classe** ou **en autonomie**. Il propose des **exercices d'entraînement** correspondant au niveau **B2 du Cadre Européen Commun de Référence**.

Il comporte **26 chapitres** présentés en six grandes parties : le groupe du nom et les pronoms, le verbe, la phrase, l'expression de la pensée, l'expression des circonstances, la grammaire du texte.

Chaque chapitre se divise en plusieurs sous-parties. Chacune d'elles s'ouvre sur des corpus très courts qui, dans un premier temps, permettent à l'étudiant d'**observer** le fonctionnement de la langue, puis de formuler la règle en répondant à quelques questions. Il s'agit donc d'une démarche de type **inductif**.

Dans un deuxième temps l'étudiant peut alors **s'entraîner** à l'aide d'exercices qui renvoient à des **situations de la vie quotidienne**, rédigés dans une langue courante, ou qui renvoient à des **sujets d'actualité**, rédigés dans une langue écrite d'un registre plus soutenu. Un grand nombre d'exercices sont **contextualisés** afin de s'inscrire dans une **situation de communication authentique**. On trouvera également des exercices plus créatifs étiquetés **À vous !** dont certains peuvent être travaillés en mini-groupes. Quelques textes littéraires sont également utilisés comme support d'exercice.

À l'intérieur de chaque chapitre, les notions sont abordées de façon **progressive** et des renvois internes à l'ouvrage permettent aussi une **progression en spirale**.

Un **bilan** à la fin du chapitre reprend les principaux éléments abordés.

En fin d'ouvrage, un **index** présente les notions abordées dans les différents chapitres tandis qu'une **table** indique les renvois à la *Nouvelle Grammaire du Français, Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, à laquelle l'apprenant pourra se référer en cas de besoin ou pour approfondir ses connaissances grammaticales.

Ce livre d'exercices est le fruit de la collaboration étroite d'une équipe d'auteurs regroupant enseignants de Français Langue Étrangère et linguistes. Nous espérons qu'il répondra à l'attente des apprenants et des enseignants de F.L.E.

Les auteurs

Nous avons fait notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des textes et des documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierons dans les éditions à venir. Dans certains cas, en l'absence de réponse des ayants-droits, la mention DR a été retenue. Leurs droits sont réservés aux éditions Hachette.

Couverture : Amarante

Maquette intérieure : Médiamax

Réalisation : Médiamax

Suivi éditorial : Vanessa Colnot

Illustrations : Claude Bour

Pour découvrir nos nouveautés, consulter notre catalogue en ligne, contacter nos diffuseurs ou nous écrire, rendez-vous sur Internet : www.hachettefle.fr

ISBN 978-2-01-155850-3

© HACHETTE LIVRE 2007, 43 quai de Grenelle, F 75 905 Paris cedex 15.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

I^{re} partie : Le groupe du nom et les pronoms

Chapitre 1 – Le nom et l'adjectif	7
Le nom	7
L'adjectif	11
Bilan	15

Chapitre 2 – L'expansion du nom : la proposition subordonnée relative	16
Les pronoms <i>qui, que, dont, où</i>	16
<i>Ce que, ce qui, ce dont, ce</i> + préposition + <i>quoi</i>	17
Les pronoms relatifs composés	19
La place de la subordonnée relative	20
Bilan	21

Chapitre 3 – Les articles	22
Les trois articles : indéfini, partitif, défini	22
Désigner quelque chose ou quelqu'un en particulier	23
Désigner quelque chose ou quelqu'un de déjà connu	24
Désigner quelque chose ou quelqu'un en général	26
Omission de l'article	27
Modifications de l'article	28
Bilan	30

Chapitre 4 – Les démonstratifs et les possessifs	31
Les déterminants et pronoms démonstratifs	31
Les déterminants et pronoms possessifs	34
Bilan	36

Chapitre 5 – Les indéfinis	37
Les déterminants et pronoms indéfinis exprimant une quantité	37
Les déterminants et pronoms indéfinis exprimant l'identité et la différence	39
Les indéfinis <i>tout / tous / toute(s)</i>	42
Les pronoms indéfinis désignant une personne, une chose ou une circonstance	43
Bilan	44

Chapitre 6 – Les pronoms personnels	45
Les pronoms toniques	46
Les pronoms compléments	46
Les pronoms neutres	49
Les doubles pronoms	51
Pronoms compléments et infinitif	53
Cas particuliers	54
Bilan	56

II^e partie : Le verbe

Chapitre 7 – Les constructions verbales	59
Les différents types de verbes	59
Les périphrases verbales	63
Les constructions impersonnelles	68
Bilan	70

Chapitre 8 – Les trois formes du verbe : actif, passif, pronominal	71
Le passif	71
La forme pronominale	74
Bilan	78

Chapitre 9 – L'indicatif	79
Le présent	79
Les temps du passé	82
Les temps du futur	87
Bilan	90

Chapitre 10 – Valeurs comparées : indicatif, conditionnel, subjonctif, impératif	92
Conditionnel et indicatif	92
Subjonctif et indicatif	94
Indicatif, conditionnel et subjonctif dans les subordonnées relatives	96
Impératif, subjonctif et indicatif : expression de l'ordre et du conseil	98
Bilan	99

Chapitre 11 – Les participes et les formes en -ant	100
L'emploi des participes présent et passé	100
L'accord du participe passé	101
Les formes en -ant : participe présent, gérondif et adjectif verbal	102
Bilan	105

Chapitre 12 – L'infinitif	106
Rappel : l'infinitif d'ordre, de conseil	106
L'infinitif sujet	106
Infinitif présent ou infinitif passé ?	107
Infinitif et proposition subordonnée relative	108
Bilan	108

III^e partie : La phrase

Chapitre 13 – La phrase négative	110
Les différentes formes de la négation	110
La restriction : <i>ne... que</i>	113
Le <i>ne</i> explétif	114
La préposition <i>sans</i>	114
La négation lexicale	115
L'atténuation	116
Bilan	117

Chapitre 14 – La phrase interrogative et la phrase exclamative 118

La phrase interrogative	118
La phrase exclamative	122
Bilan	123

Chapitre 15 – La mise en relief 125

Reprendre un mot/un groupe de mots par un pronom personnel ou démonstratif	126
Isoler et encadrer un mot, un groupe de mots	128
Autres manières d'insister sur le sujet, sur le COD	130
Bilan	131

IV^e partie : L'expression de la pensée

Chapitre 16 – Les propositions complétives introduites par *que* 134

À l'indicatif	134
Au subjonctif	136
À l'indicatif ou au subjonctif	137
La transformation infinitive	139
Bilan	140

Chapitre 17 – Le discours rapporté 142

Du discours direct au discours indirect : rapporter une affirmation, une question ou un ordre	142
La concordance des temps et des adverbess de temps	145
Bilan	148

V^e partie : L'expression des circonstances

Chapitre 18 – L'expression de la cause 151

Les prépositions	151
Les conjonctions	153
Les autres moyens	155
Bilan	156

Chapitre 19 – L'expression de la conséquence 157

L'expression de la conséquence seule	157
L'expression de l'intensité et de la conséquence	158
Bilan	161

Chapitre 20 – L'expression du but 162

Les conjonctions de subordination	162
Les prépositions	163
Bilan	165

Chapitre 21 – L'expression du temps 166

Les prépositions de temps	166
Les propositions subordonnées de temps	172
Bilan	180

Chapitre 22 – L'expression de l'opposition et de la concession 181

L'opposition	181
La concession	183
Diverses nuances de la concession	187
Bilan	192

Chapitre 23 – L'expression de l'hypothèse et de la condition 193

Hypothèse sur le présent et le futur	193
Hypothèse réalisable / hypothèse non réalisée dans le présent	194
Hypothèse non réalisée dans le passé	195
Autres combinaisons de temps	195
Subordonnées hypothétiques coordonnées	196
<i>Si</i> (= <i>quand/chaque fois que</i>) : valeur temporelle	197
Autres subordonnées conditionnelles	197
Autres moyens d'exprimer la condition	198
Bilan	201

Chapitre 24 – L'expression de la comparaison 202

Comparatif, superlatif	202
Comparer des situations	204
Exprimer la ressemblance et la différence	206
Bilan	208

VI^e partie : La grammaire du texte

Chapitre 25 – Les connecteurs 210

Bilan	214
--------------------	-----

Chapitre 26 – Les relations anaphoriques 216

L'anaphore pronominale	216
L'anaphore nominale	218
L'anaphore verbale	220
Bilan	220

Index grammatical 221

Table de renvois à la Nouvelle Grammaire du Français 224

Corrigés 225

I^{re} PARTIE

Le groupe du nom et les pronoms

Observez

- un ordinateur
- l'ordinateur d'Alexandre
- mon ordinateur
- cet ordinateur
- certains ordinateurs

a. Dans les groupes nominaux ci-dessus, soulignez les déterminants du nom « ordinateur » et indiquez à quelle catégorie appartient chacun d'eux.

- L'ordinateur d'Alexandre est très léger.
- Alexandre a acheté un ordinateur portable.
- Dans les ordinateurs portables, les composants électroniques sont très miniaturisés.
- Il n'y a pas de souris externe. Le pavé tactile de l'ordinateur joue le même rôle.
- Alexandre tient beaucoup à son nouvel ordinateur.

b. Dans les phrases ci-dessus, indiquez les différentes fonctions du nom ordinateur : sujet, complément de nom, complément d'objet direct ou indirect, complément de lieu.

c. Soulignez les adjectifs qui qualifient « ordinateur ». Lesquels sont placés à côté de ce nom ? Lequel est relié à ce nom par l'intermédiaire d'un verbe (adjectif attribut) ?

Alexandre et sa sœur utilisent beaucoup leur ordinateur pour travailler, pour jouer. Chacun a le sien. Celui d'Alexandre et celui de Laura ne sont pas de la même fabrication, mais ils sont très performants tous les deux, chacun dans leur genre. L'ordinateur que j'utilise n'a pas autant de mémoire que les leurs.

d. Dans le texte ci-dessus, soulignez les pronoms qui remplacent le nom « ordinateur ». Indiquez la catégorie à laquelle appartient chacun de ces pronoms.

La formation des noms inanimés

• Les noms dérivés

Observez

Un **règlement** (1) de copropriété précise les règles de gestion d'un immeuble. Lors de la dernière assemblée générale de notre immeuble, les copropriétaires se sont plaints du mauvais **réglage** du chauffage collectif. Par ailleurs, le syndic a demandé une plus grande **régularité** dans le paiement des charges afin de permettre le **règlement** (2) des travaux en cours.

a. Quel est le sens de *règlement* (1), *réglage*, *régularité*, *règlement* (2) ?

b. Trouvez le mot : nom, verbe ou adjectif qui sert de base à chacun d'entre eux.

Entraînez-vous

I

a) Trouvez les noms dérivés du verbe, de l'adjectif, puis du nom et indiquez leur genre.

– Verbe → nom : continuez les listes.

Terminaisons	
-ment	charger → <i>le chargement</i> recruter, licencier, investir, aboutir, renouveler, percer, héberger...
-tion / -sion / -xion / -ison	démolir → ... <i>démolition</i> réagir, guérir, voir, trahir, apparaître, connecter, acquérir, persuader, prévenir, annexer, polluer, réviser, recevoir, médiatiser...
-ure	brûler → ... <i>brûlure</i> casser, peindre, rompre, mordre, relier, couvrir, couper...
-age	bricoler → ... <i>bricolage</i> barrer, chômer, sonder, emballer, masser, recycler, jardiner, espionner...
-ée	traverser → ... <i>traversée</i> plonger, flamber, arriver, monter, penser, avancer, tomber...
-ance	tolérer → ... <i>tolérance</i> naître, assister, confier, espérer, descendre, résister, croître...
-eur	balader → ... <i>baladeur</i> interrompre, aspirer, ordonner, battre, contenir...
-euse	tondre → ... <i>tondeuse</i> percer, shampooiner, agraffer, poncer, veiller, couvrir...

– Adjectif → nom : continuez les listes.

Terminaisons	
-ance / -ence	vigilant → ... <i>vigilance</i> clairvoyant, urgent, compétent, réticent, divergent, arrogant...
-ude	seul → ... <i>solitude</i> certain, habituel, exact, las, prompt, hébété, long...
-ité / -eté / -té	curieux → ... <i>curiosité</i> émotif, capable, étrange, ponctuel, unanime, libre, convivial...
-(er)ie	jaloux → ... <i>jalousie</i> drôle, fou, étourdi, fourbe, courtois, coquet...
-isme	social → ... <i>socialisme</i> réel, romantique, naturel, existentiel...

– Nom → nom : continuez les listes.

Terminaisons	
-age	ville → ... <i>village</i> feuille, grille, rive, esclave...
-rie	message → ... <i>messagerie</i> fromage, billet, infirme, teinture, déchet, plomb...
-isme	capital → ... <i>capitalisme</i> impression, cube, Bouddha, bandit, perfection...

b) Quelle différence de sens y a-t-il entre

1. un ordinateur et une ordonnance ?
2. une interruption et un interrupteur ?
3. la longueur et la longitude ?
4. la descente et la descendance ?
5. la veillée et une veilleuse ?

2

Précisez le sens de chacun des noms en l'insérant dans un bref contexte.

Exemple : *l'heure* : *l'horaire*, *l'horloge*, ...

→ *l'horaire* des trains pour Marseille, le tic-tac d'une *horloge*

1. *le lieu* : local, localisation, localité
2. *la forme* : format, formule, formulation, formulaire
3. *le gril* : grille, grillage, grillade
4. *l'échelle* : échelon, escalier, escalator, escalade
5. *la terre* : terrain, territoire, terroir, terrasse

• Puzzle gréco-latino-français !

Observez

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|------------------|
| • monosyllabe | • parachute | • copropriété | • zoologie |
| • pronom | • minijupe | • thermomètre | • claustrophobie |

Dégagez, en le soulignant, le nom français simple qui entre dans la formation de ces noms.

Entraînez-vous

3 Reliez le mot et sa définition, comme pour le premier mot donné en exemple.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. la chronologie | • a. la description d'une danse sur le papier |
| 2. la chorégraphie | • b. le récit de la vie d'une personne |
| 3. la biologie | • c. l'étude des dates des événements historiques |
| 4. une biographie | • d. la description et l'analyse statistique de la population |
| 5. la cardiologie | • e. l'étude des êtres vivants |
| 6. la démographie | • f. l'étude médicale du cœur |

4 **À vous !** Trouvez des noms commençant par les éléments : *télé – vidéo – auto – micro* et des noms finissant par les éléments : *thèque – thérapie – pathie – mètre*. Insérez-les dans un bref contexte pour en préciser le sens.

Exemple : **télé** → *télécommunication, téléobjectif, téléchargement, etc.*
→ *un satellite de télécommunications*

• Jeux avec les noms

5 Trouvez, d'après le contexte, l'homonyme des noms proposés.

Exemple : le boulot – Le est un arbre.
→ *Le bouleau est un arbre.*

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. l'encre | L'..... sert à immobiliser un bateau. |
| 2. la balle (de tennis) | le du 14 juillet |
| 3. la chaîne (de TV) | Le est un arbre. |
| 4. le chant | un de maïs |
| 5. le cœur | un chef de |
| 6. la colle | le d'une chemise |
| 7. le fil (à coudre) | une d'attente |
| 8. une fois | Le est un organe du corps qui secrète la bile. / La en Dieu |
| 9. un signe | Le est un bel animal généralement blanc. |
| 10. le golf | le du Mexique |
| 11. la morale | avoir le à zéro |

6 | Trouvez l'adjectif qui forme une unité sémantique avec le nom.

Exemple : Les plantes se développent dans les climats chauds et arides.

→ Les plantes grasses se développent dans les climats chauds et arides.

1. Des chaises sont à la disposition des clients autour de la piscine de l'hôtel.
2. L'entretien des espaces de la ville occupe trois personnes à plein temps.
3. Marie a eu le rire en voyant sa mère affublée d'un pareil chapeau !
4. L'histoire et la sociologie font partie des sciences
5. Pour le ravalement de l'immeuble, chaque réunion de chantier fait l'objet d'un compte
6. L'entreprise ne fait pas crédit ; elle exige le paiement de ses services.
7. Les chercheurs du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) ont écrit une lettre au président de la République pour dénoncer l'insuffisance des crédits de la recherche.

Les constructions nominales

7 | a) Précisez le sens de *sentiment* et de *sensation* en choisissant les compléments qui conviennent dans la liste. (Attention certains noms peuvent être employés deux fois.)

de bien-être – de bonheur – de confort – de douleur – **de fraîcheur** – de gratitude – de mépris – d'étouffement – de tristesse – de vertige – **d'indignation**

Exemple : une sensation de fraîcheur un sentiment d'indignation

b) Même exercice avec *contrat* et *mois*.

à durée indéterminée – d'assurance – de congé – de mariage – d'entretien – de stage – de travail – d'hospitalisation

Exemple : un contrat un mois

8 | Complétez les groupes nominaux avec une préposition, si nécessaire.

Exemples : – une voie / issue → une voie **sans** issue

– un gâteau / maison → un gâteau **à** maison

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. le travail / la chaîne | 7. un hôtel / cinq étoiles |
| 2. une vente / les enchères | 8. une arme / double tranchant |
| 3. un passage / piétons | 9. un crayon / feutre |
| 4. le service / vente | 10. des cartes / jouer |
| 5. une bière / pression | 11. un vélo / tout terrain |
| 6. une entrée / matière | 12. une fermeture / éclair |

9 | Choisissez parmi les compléments proposés celui qui donne sens à la phrase.

à jour – au point – en cause – en garde – en place – en scène – en service – en valeur

1. On joue en ce moment à la Comédie-Française *Rhinocéros* de Ionesco dans une mise très réussie.
2. Une rencontre internationale comme les Jeux olympiques nécessite la mise d'un important service d'ordre.
3. La mise d'un monument dépend beaucoup de la qualité de son éclairage.
4. Ce médicament peut avoir des effets secondaires dangereux. Il a fait l'objet d'une mise du corps médical.
5. Une langue ne cesse d'évoluer, ce qui nécessite une constante mise des dictionnaires.

6. La mise de la nouvelle ligne de tramway d'Orléans aura lieu en mars prochain.
7. La voiture hybride, fonctionnant à l'essence et à l'électricité, fait une percée encore timide sur le marché de l'automobile. La mise de modèles compétitifs demandera encore des mois de travail.
8. Toute la ville est en émoi depuis la mise du maire dans une affaire de profits illicites.

II. L'adjectif

La formation des adjectifs

Observez

La jolie petite ville de Champs a accueilli en juillet son premier festival européen de la chanson. Le maire a eu l'idée originale de créer des installations hyper-légères et transportables pour les musiciens. Tout le monde a apprécié les changements de lieux créant une ambiance toujours différente. Un brillant succès pour le maire et ses collaborateurs. Gageons que ce festival sera bientôt archiconnu chez les fans de la chanson.

Relevez les adjectifs et classez-les dans le tableau.

Adjectifs non dérivés	Adjectifs dérivés d'un nom, d'un adjectif ou d'un verbe	Adjectifs précédés d'un préfixe
<i>joli</i>	<i>européen</i>	<i>hyper-légères</i>

Entraînez-vous

IO Formez des adjectifs à partir des noms et des verbes proposés et placez-les dans un groupe nominal. Aidez-vous d'un dictionnaire, si nécessaire.

Exemples : – route → les transports routiers
– réaliser → un projet réalisable

Noms : barbe – célibat – culture – illusion – lieu – lumière – malade – piéton – pluie – religion

Verbes : accepter – construire – faire – flatter – hâter – préciser

II Ajoutez à chaque adjectif le préfixe qui convient.

anti – **archi** – bio – extra – non – sous – super

Exemple : un autobus très plein → un autobus archiplein

1. une soirée très sympa
2. un pays peu développé
3. des haricots verts très très fins
4. des phares contre le brouillard
5. une lessive biologiquement dégradable
6. des engrais qui ne polluent pas