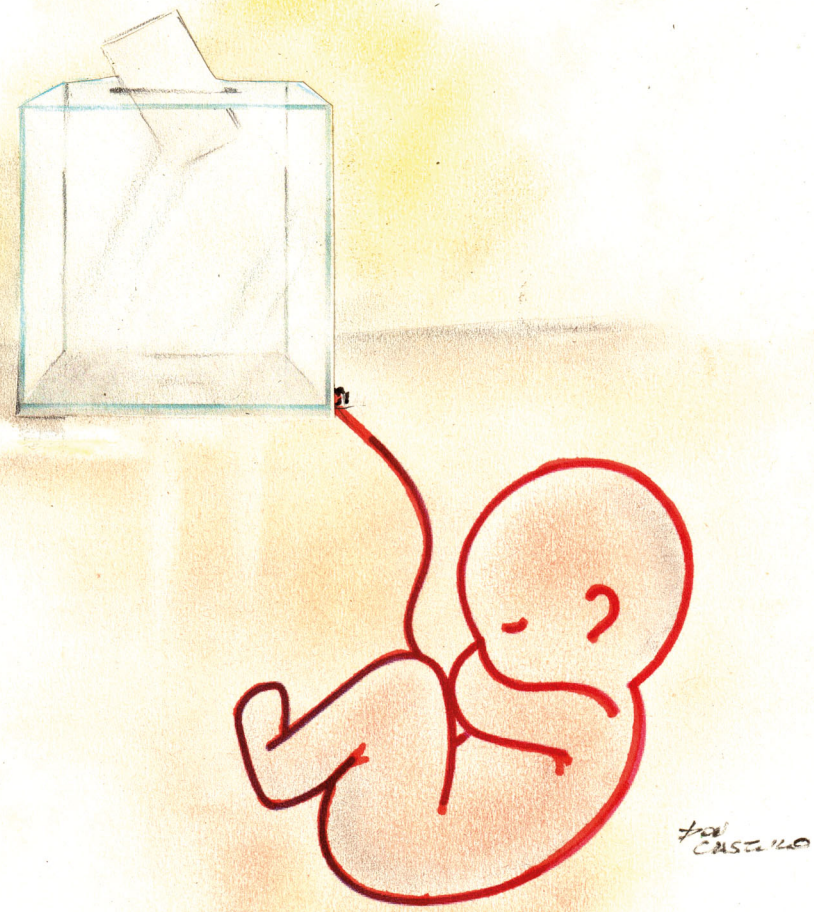
DON CÁSTULO Reflexiones con dibujo III

La estupidéz, es el cordón umbilical que une al ser humano con los resultados electorales.



Vision Libros

Cualquier parecido con la realidad, es puro propósito.

Fernando Alcázar Serrano

Don Cástulo, Reflexiones con dibujo III

Vision Libros

© Obra: Don Cástulo, Reflexiones con dibujo III
Primera edición: Febrero, 2026

© Autor: Fernando Alcázar Serrano (Don Cástulo)

ISBN: 979-13-88065-03-3

Imágenes: Don Cástulo

© Editado por VISION LIBROS www.visionlibros.com

Gestión, promoción y distribución: Límbica Ediciones S.L.
C./ Puentelarra, 68, 2º A, 28031 Madrid. España.
Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@limbicaediciones.es
www.visionnet-libros.com

Disponible en librerías físicas y online.

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Queda prohibida, salvo excepción prevista por la ley cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.es o por teléfono 917021970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del *copyright*.

El filósofo oculto

Cincuenta años atrás apareció Don Cástulo en mi vida, los dos como habitantes de una revista que pretendía camuflar las opiniones políticas entre el incipiente erotismo de los últimos años del franquismo. En "Personas" se mezclaban las jóvenes aspirantes a estrellas del cine, muy ligeras de ropa pero dentro de los límites de la vigilante censura, con entrevistas a los dirigentes obreros y emergentes dirigentes de una consentida oposición, con crónicas de cacerías del presidente del primer Gobierno que tuvo Juan Carlos I. El humor de Fernando - el ejecutivo empresarial que estaba detrás de don Cástulo - era el de un filósofo epicúreo, de un esteta que se inventó un personaje con el que decir todo aquello que no podía expresar en el ámbito de su profesión.

Don Cástulo creció como antónimo del casto veinteañero que transitaba por el Madrid de mediados de los años setenta del siglo XX. Nada que ver con el Cástulo mártir que, convertido al cristianismo, defendió a la naciente Iglesia romana en el siglo III hasta encontrar la muerte tras ser torturado y enterrado vivo por orden del emperador Diocleciano; tampoco tenía ningún arraigo geográfico con la Cástulo ciudad íbera, cercana a la Linares jienense, que cumplió un importante papel en el tránsito comercial dentro de la Hispania del Imperio. Fernando se enfundó en la piel de su propio Cástulo y le colocó el Don por delante para reafirmar su paternidad creativa.

El erotismo de sus personajes, que reflexionaban tanto sobre el amor como sobre la libertad necesaria para que éste creciese sin el corsé de la Dictadura, era una de esas pequeñas ventanas semanales desde las que la nueva España podía asomarse a su futuro. Lo que se plasmaba en sus viñetas era un resumen existencial desde su propia necesidad de reivindicar la libertad para poder pensar, hacer y decidir, algo que , de nuevo hoy, cincuenta los más tarde, se vuelve a poner bajo la misma censura de los mismos ojos de entonces. La filosofía que explica el mundo y el papel de los que nos llamamos seres humanos vuelve a salir de las aulas y de la enseñanza para ser sustituida por la mecánica del simple sexo, algo que Don

Cástulo refleja en apenas diez palabras o en el recuerdo de BB escrito en el mármol de una lápida.

Puede aparecer la muerte con su guadaña o el reflejo de un moderno Galileo obligado a decir que la Tierra era el centro del Universo. Un reloj silenciado, dos dedos cruzados, un viajero con dos maletas, el Goya de los garrotazos como ejemplo del cainismo que condena a España a enfrentarse le sirven a Fernando para hacer que Don Cástulo convierta cada viñeta en un conejo que sale de la chistera o de un mendigo que espera sentado junto a un platillo que la solidaridad se muestre lejos de las proclamas de los gerentes de la voluntad popular. Cada día un grano que aspira a convertirse en parte de un granero. La sabiduría del pueblo que regresa frente a su abandono.

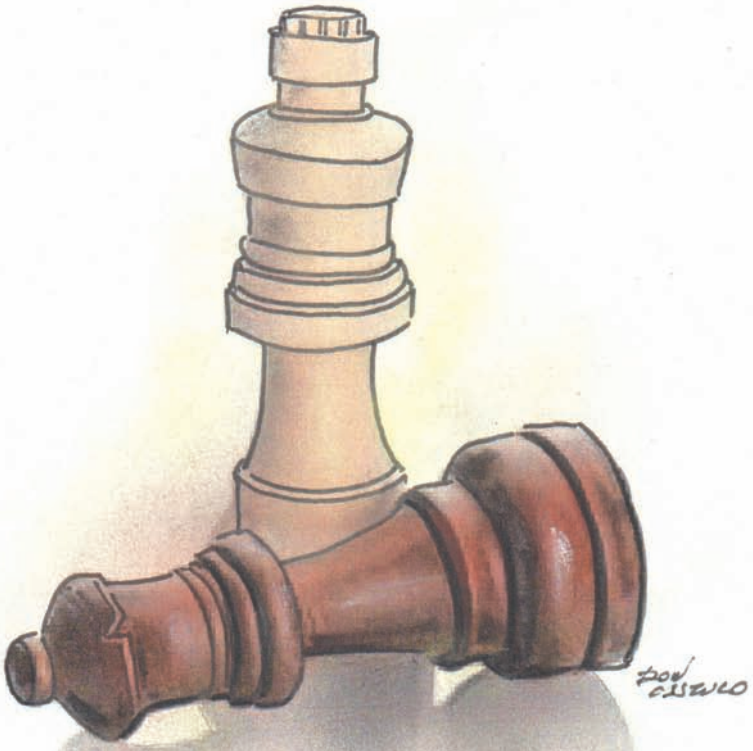
Las imágenes que firma Don Cástulo, breves y directas, hablan con dureza de la vida en esta España tan nuestra. Editoriales convertidos en píldoras filosóficas que llevan al pensar cuando todo lo que les rodea intenta que el pensar se convierta en un lujo. Concentradas, esas viñetas, son una lección de la anatomía de este tiempo.

Raúl Heras

"Mi ideología es mi memoria."

Don Cástulo

Quien pierde pero no aprende,
nunca sabrá lo que es ganar.



La Cultura es como la materia,
ni te crea ni te destruye,
tan solo te transforma.



Quien vive con miedo a morir,
muere sin haber vivido.



El absurdo de vivir un absurdo,
es tan absurdo, que ni siquiera
merece la pena vivirlo.



No eres tonto porque eres bueno,
eres tonto porque eres tonto.
Lo de ser bueno no es condición.



Las verdades que cuentan algunos,
son las mentiras que convienen a otros.



El matrimonio representa
la culminación del amor y
el principio del desacuerdo.



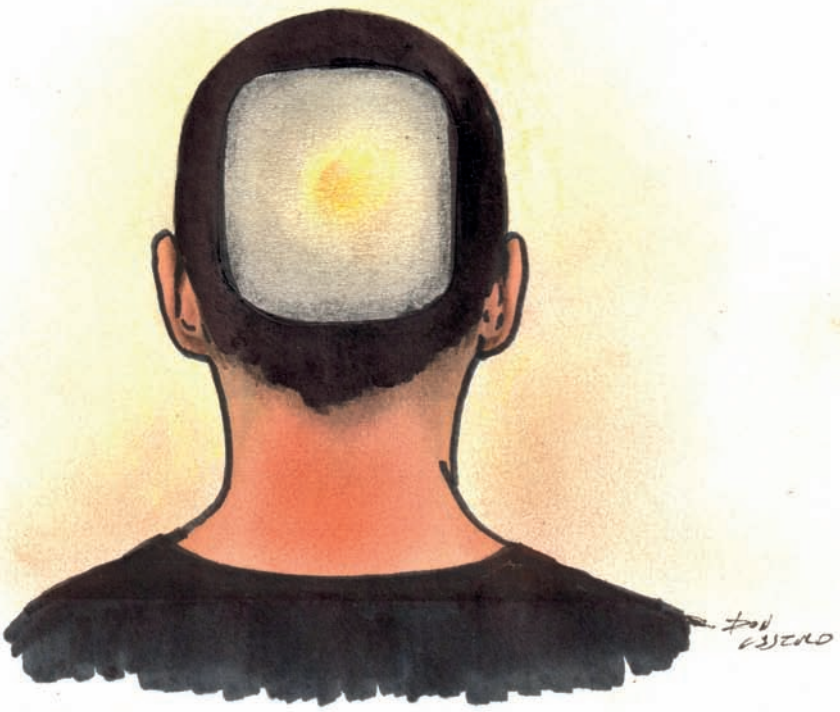
La experiencia consiste en
repetir los mismos errores,
solo que con artritis.



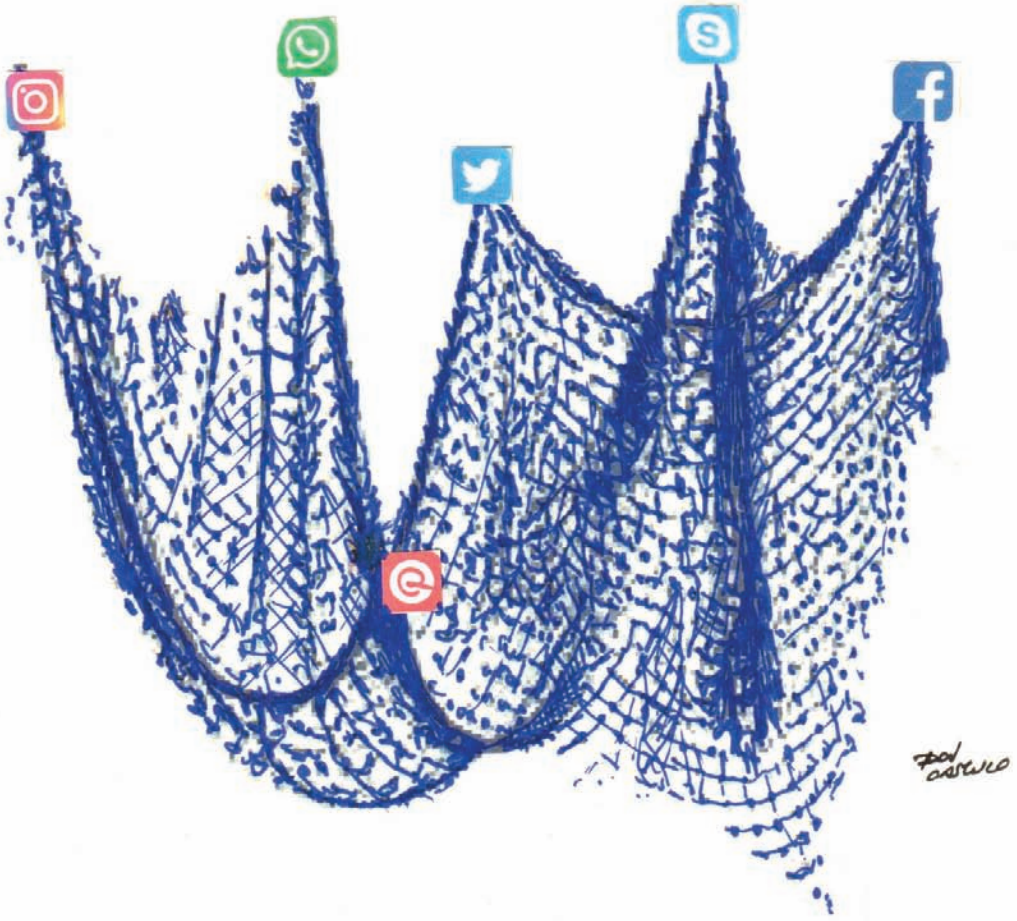
Administrar el mal de forma cruel,
pero el bien a cuentagotas,
hacen al pueblo sumiso
y al Dictador aclamado.



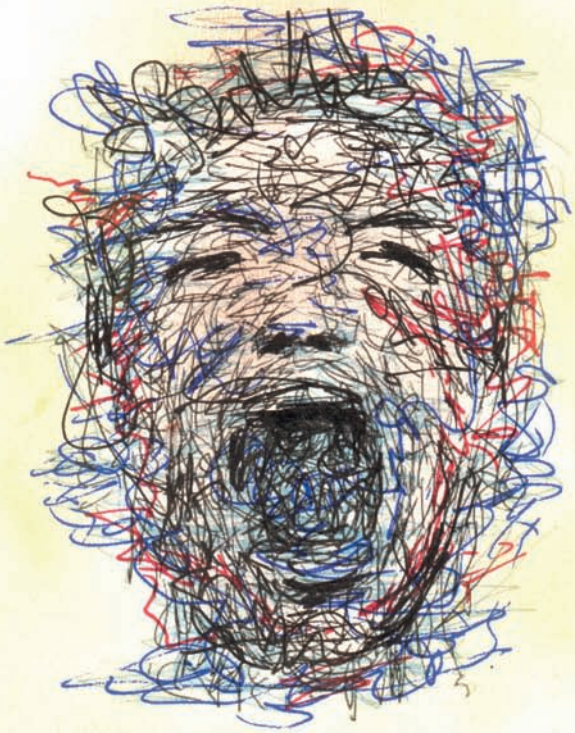
Quien no se ha arrepentido de nada en la vida,
o no tiene cerebro o murió prematuramente.



El verdadero milagro de la red, es que,
una mentira escrita por uno,
se convierte en una verdad creida por muchos.



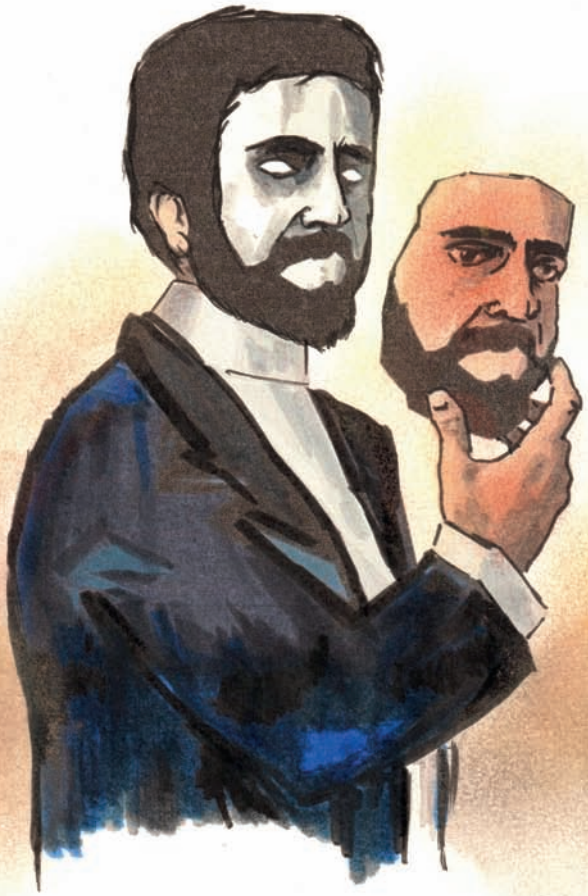
Si la locura es libertad,
¿La exclavitud es cordura?



El futuro se escribe
sobre los renglones
que tracemos en el presente.



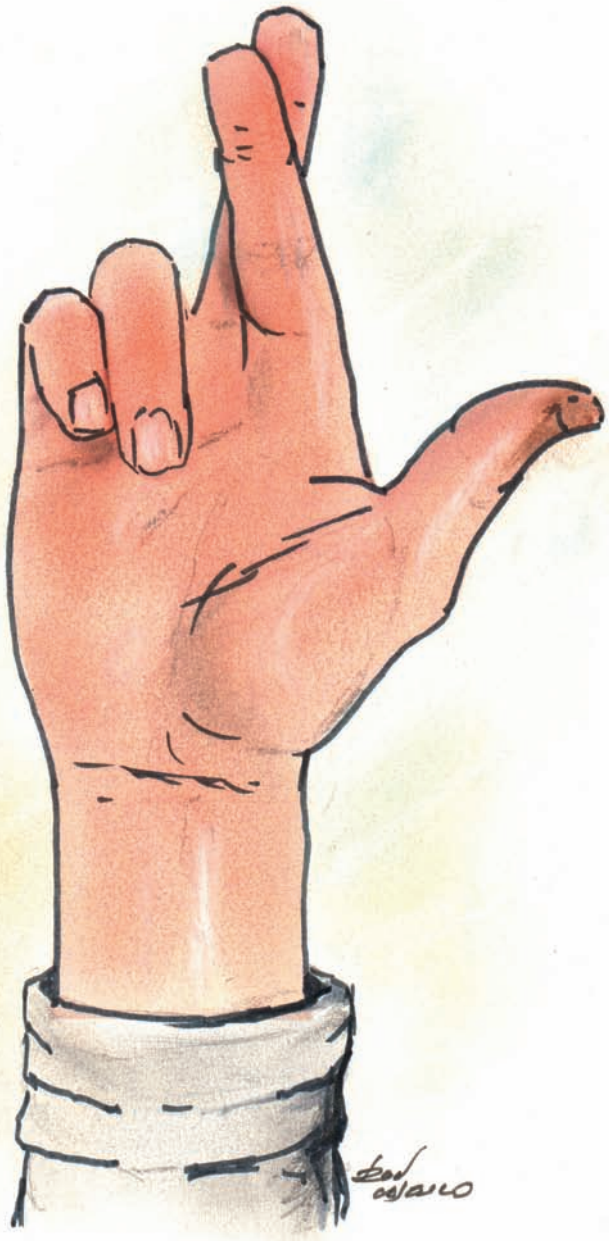
El cinismo es la cualidad del perverso
para parecer honrado.



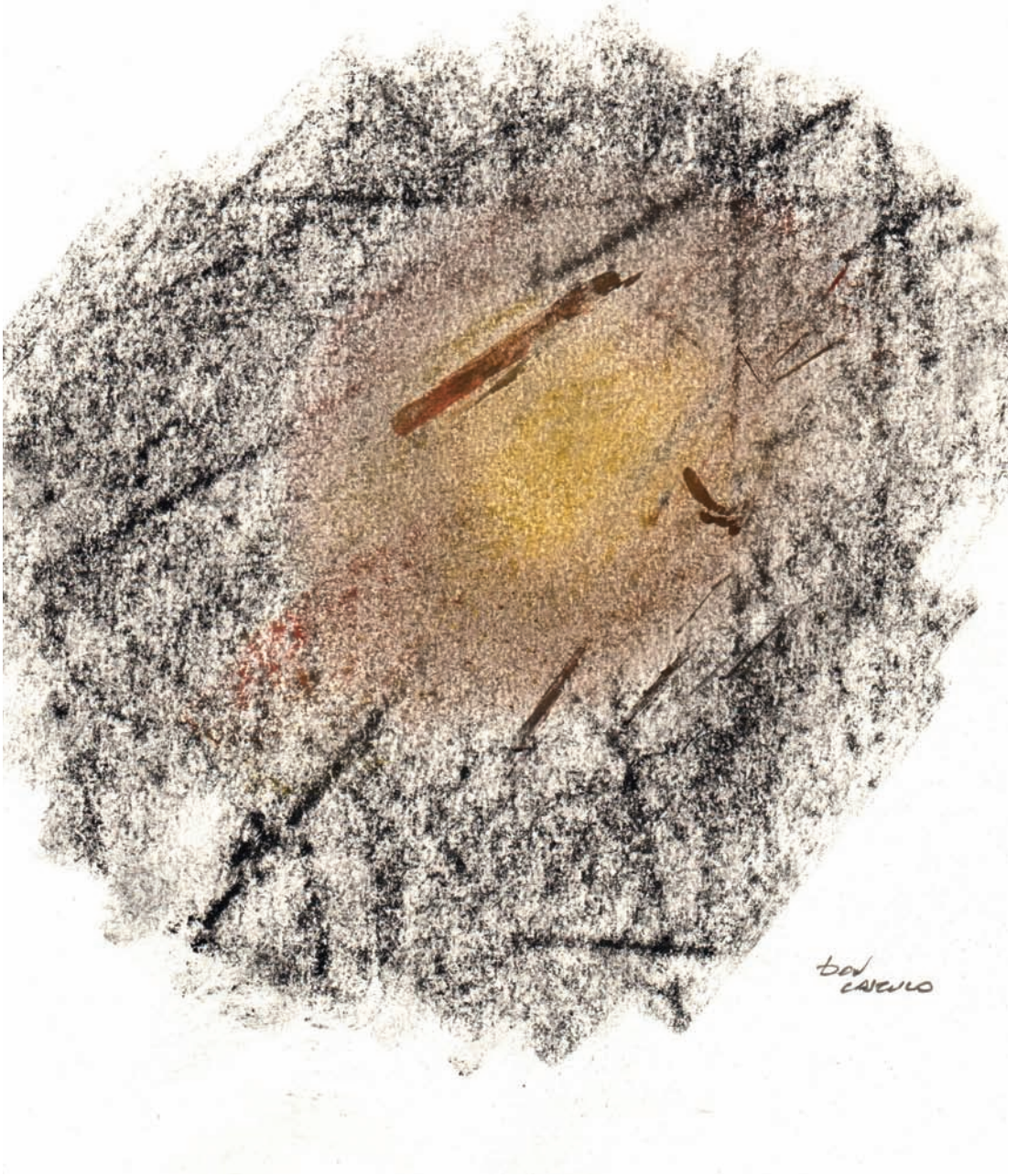
No eres esclavo del dinero,
eres esclavo de sus amos.
El dinero tan solo es el cebo.



Las verdades a medias,
suelen ser mentiras completas.



Oscurantista .- Dícese de todo aquel
que se niega a ver lo que se puede ver
y se aferra a ver lo que no se ve.



La Democracia que nos viene,
es la Autocracia que nunca se fue.



No es lo mismo el significado del silencio
que el silencio significado.
El primero es la ausencia de ruido,
el segundo es la ausencia de conciencia.



Verdad universal, es la mentira
de unos, pero creída por todos.

