

Hélène Kérillis • Catherine Chion

MYTHOLOGIE & HISTOIRES DE TOUJOURS

Les douze travaux d'Hercule



Hatier
jeunesse



Les douze travaux d'Hercule

Hélène Kérillis a plongé dans la mythologie grecque dès l'enfance et ne cesse de la revisiter. Elle aime aussi les voyages et les Beaux-Arts, qui donnent de si belles couleurs à la vie.

Cet ouvrage a été précédemment publié dans la collection «Ratus poche» sous la direction de Jeanine et Jean Guion.

Responsable éditoriale :

Anne-Sophie Dreyfus, Caroline Terral

Direction artistique, création graphique

et réalisation : Cédric Ramadier

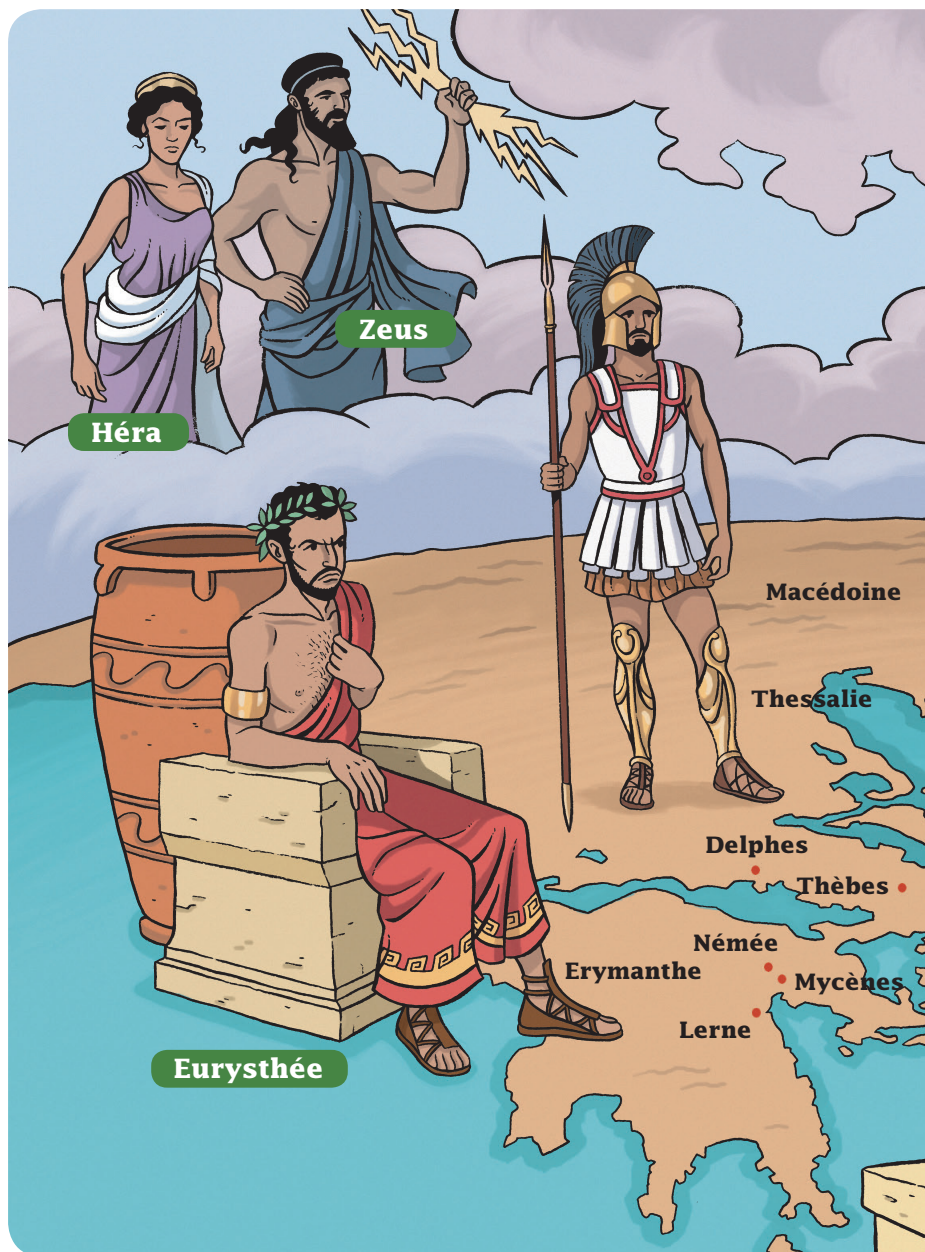
© Hatier, 2020, Paris

MYTHOLOGIE & HISTOIRES DE TOUJOURS

Les douze travaux d'Hercule

Une série de Hélène Kérillis,
illustrée par Catherine Chion





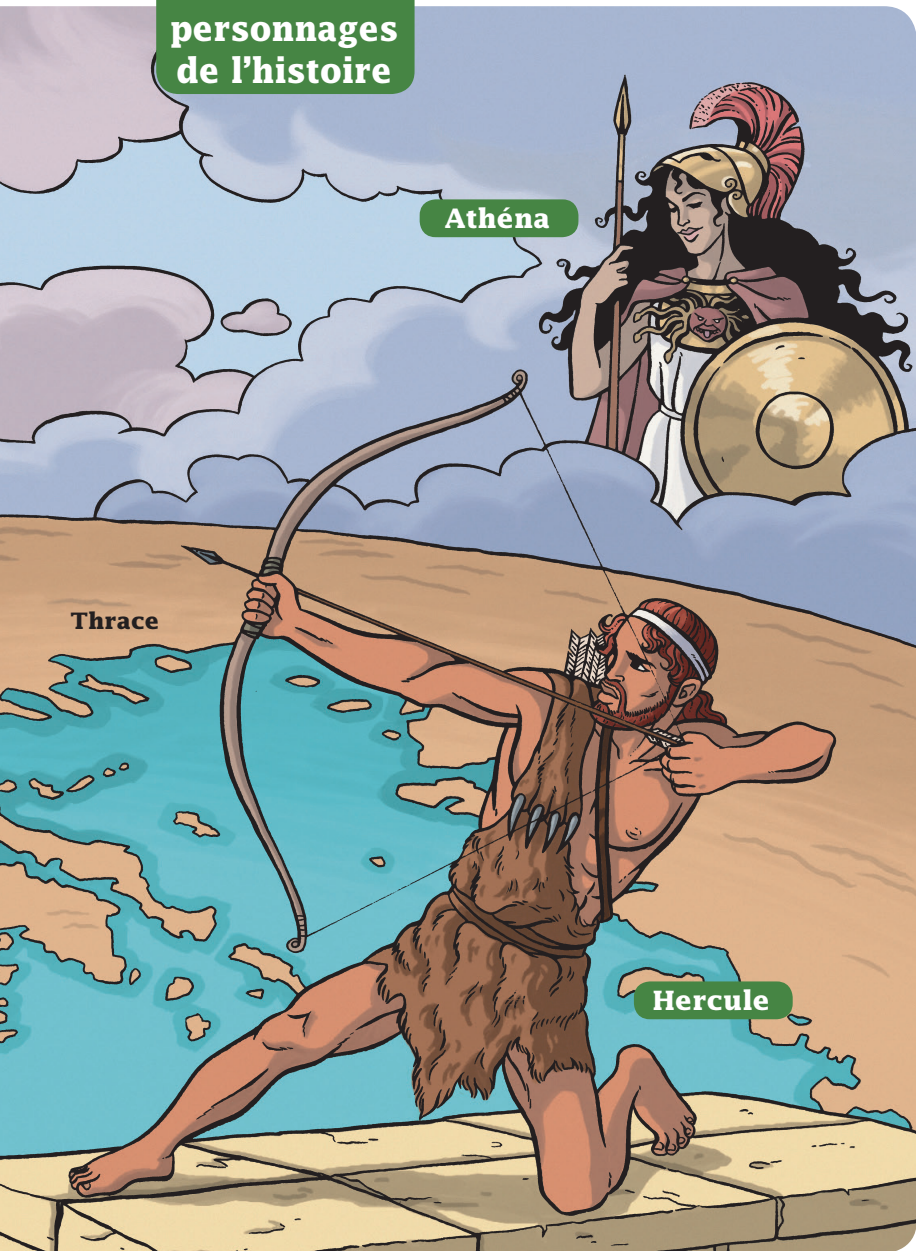
Dans la Grèce Antique, le héros qui a réalisé les douze travaux s'appelle Héraclès. Les Romains ont adopté la légende

Les personnages de l'histoire

Athéna

Thrace

Hercule



en nommant le héros Hercule. C'est sous ce nom devenu célèbre que ce personnage hors du commun est parvenu jusqu'à nous.



1

Du haut de l'Olympe où vivent les dieux, Zeus contemple les humains. Sur terre, la reine s'apprête à accoucher au palais de Thèbes. Zeus proclame avec fierté :

– Je le prédis, l'enfant qui va naître dans ce palais sera le plus grand héros de toute la Grèce!

La déesse Héra regarde, elle aussi, ce qui se passe au palais de Thèbes, mais elle est blanche de jalousie. Cet enfant, elle le déteste de toutes ses forces. Elle le déteste car Zeus, son époux, en est le père. Un héros, ce fils conçu avec une autre femme, avec une mortelle? Jamais! Héra veut sa perte. Mais peut-elle empêcher la prédiction de Zeus de se réaliser?

Héra se penche vers Thèbes. Soudain, dans une autre pièce du palais, elle aperçoit la cousine de la reine : la jeune femme attend un enfant elle aussi. Aussitôt, Héra imagine une ruse. D'abord, retarder l'accouchement de la reine. Ensuite, s'occuper de la cousine. Héra envoie aux portes

du palais de Thèbes une mendiante que personne ne remarque. Pourtant, sous sa robe sans ceinture, elle cache un sortilège pour empêcher l'accouchement de la reine, une cordelette garnie de nœuds tous plus serrés les uns que les autres.

Puis Héra s'adresse à Zeus :

– Ô roi des immortels, si cet enfant devient un héros, il aura seulement la gloire... Mais pour un mortel, la gloire sans la puissance est bien peu de chose...

– Tu as raison. Il aura la gloire, et il aura la puissance! L'enfant qui naîtra avant la nuit dans la famille royale de Thèbes sera roi de toute la Grèce, j'en fais le serment!

Héra triomphe silencieusement : elle sait que même le dieu des dieux ne peut trahir un serment. Avant la nuit, a dit Zeus. Il n'y a pas un instant à perdre. Héra se penche à nouveau vers les mortels. Il reste plusieurs semaines avant que la cousine de la reine mette son enfant au monde? Peu importe! Héra n'est-elle pas la déesse des enfantements? De tout son pouvoir, elle fait venir au monde le bébé de la cousine. C'est un garçon, né avant la nuit dans la famille royale de Thèbes. Zeus l'a juré : un jour,