

ALBERT BONJOCH

EL COLOMBIARIO



EL COLOMBIARIO

Albert Bonjoch

EL COLOMBIARIO



© Obra: El colombiano
Primera edición: Marzo, 2019
© Autor: Albert Bonjoch

ISBN: 978-84-17755-41-6
Descargado de: www.visionlibros.com

Diseño: Albert Bonjoch
Imagen cubierta: Darien Sánchez

© Editado por VISION LIBROS www.visionlibros.net

Gestión, promoción y distribución: Vision Netware S.L.
C./ San Ildefonso 17, local, 28012 Madrid. España.
Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@visionnet.es
www.visionnet-libros.com

Disponible en papel y ebook en las principales librerías físicas y online.

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Queda prohibida, salvo excepción prevista por la ley cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.es o por teléfono 91702 1970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del copyright.

—Dueño el hombre de su vida,
lo es también de su muerte.

—¿Se trata de una cita? —le pregunté.

—Seguramente. Ya no nos quedan más que citas.
La lengua es un sistema de citas.

Jorge Luis Borges, ***El libro de arena***

PREFACIO

El Colombiario es una cumbia bailada en una playa del Tayrona, un prostíbulo con aromas de café en Pereira, un desfile currambero, un entierro Wayuu, un aguacero en Bogotá, una chiva adormecida, una mujer perfumada del Guainía, una hamaca morroana meciendo a dos amantes, un volcán astado en erupción, una chagra amazónica, un tesoro pirata en el mar Caribe, una mina de esmeraldas en Boyacá, una noche de sexo en Cali, una piquería vallenata, una balacera en los Llanos, una elegía a las flores del valle de Aburrá, un temblor guerrillero en la loma. Y hasta 32 relatos poéticos que discurren por la geografía diversa y rica de los 32 departamentos de Colombia.

El Colombiario es un río literario que transporta los sedimentos cotidianos de las tierras colombianas. En las aguas de este libro se hallan historias que fluyen del imaginario colectivo de un país azotado por los vaivenes del hombre y de la naturaleza. El Caribe, el Pacífico, los Andes, los Llanos, y el Amazonas son los escenarios que forjan el talante de la narración. Y el poeta es un viajero extranjero que penetra en estas tierras desconocidas, escucha, siente y

escribe. Precisamente el relato tiene mucho que ver con esta distancia entre voz y oído, entre realidad y magia, entre hogar y exilio, entre oralidad y escritura.

No se trata de una crónica de lo inmediato, de lo puramente vivido. No son solo 32 etapas de un camino por la cultura y la sociedad colombianas, sino también 32 travesías por los mares que nos azotan: la violencia, el amor, la muerte, la soledad, la fraternidad. Todos están aquí a merced del sudor de las olas, del latido de la selva, del rugido de los cerros, del aliento del horizonte. La palabra del poeta también.