



**TELAS**

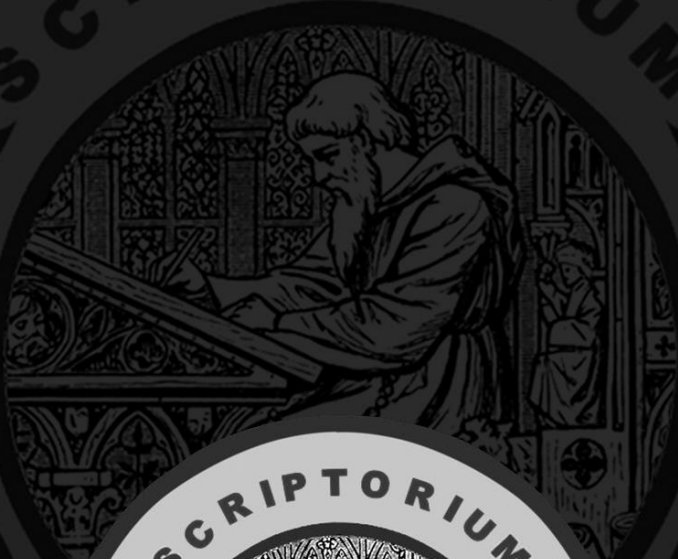
**DO**

**SENTIR**

**JEANE TERTULIANO**



SCRIPTORIUM



SCRIPTORIUM



2018

ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS

PARA AUTORES LIVRES

Copyright©2024 by Jeane Tertuliano

**Capas & Diagramação:**  
Enoque F. Cardozo

TERTULIANO, Jeane.  
Telas do sentir / Jeane Tertuliano – 1ª ed. –  
Campo Alegre/AL. Editorial Casa de Bonecas  
(ECB), 2024.  
118 p.: il.

ISBN: 978-65-5480-159-1

1. Poemas. 2. Prosa Poética. 3. Literatura  
brasileira. TERTULIANO, Jeane. LIVRO  
BRASILEIRO. I Título. FORMATO: A5 14,8x21


CDU: 82-1

Impresso pela NOSSA IMPRESSÃO GRÁFICA  
([www.nossaimpressao.com.br](http://www.nossaimpressao.com.br)) – 2022.

Copyright “©” 2024. Todos os direitos reservados.  
Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.  
Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

08 de Março de 2024. Escrito e produzido no Brasil.





Dedico esta obra às mulheres de mim mesma e do mundo inteiro. Sintam-se abraçadas, irmãs! Eis aqui um livro-casa, um coração em brasa repleto de amor.

\*

“A poesia é o pincel mágico do poeta, que mergulha nas cores da vida e desenha no tecido da alma, retratando a beleza e a complexidade do ser humano com traços de sensibilidade e inspiração.”

— Sylvia Plath, in “Ariel”.

# S U M Á R I O

## APRESENTAÇÃO ..... 09

Mujeres .....	12
Feminismo .....	15
Sagrado feminino .....	17
A morte .....	20
A linha tênue entre liberdade de expressão e discurso de ódio .....	22
Brasil: a dança perpétua dos extremos .....	25
A bailarina .....	27
Metamorfosear .....	30
Entre cosmos e pincéis .....	33
Além das margens .....	36
Versos entrelaçados: a construção da prosa poética .....	37
As sete maravilhas da expressão humana .....	42
O mosaico da humanidade .....	45
Sob a sombra do crepúsculo .....	48

Cantares do coração .....	50
Vermelho vivo: a essência da resistência.....	53
Uma odisseia poética na análise freudiana .....	56
O retrato da solidão poética .....	59
A trilha da feminilidade sob o olhar de beauvoir .....	62
A arte de lecionar .....	65
O farol da natureza .....	68
A dança dos astros .....	70
O enlace das almas .....	73
O voo da borboleta.....	76
Sinfonia da alma: a arte de escrever .....	79
Sob as camadas do ser.....	81
Versos bordados na determinação do compasso.....	83
Vozes ancestrais.....	86
Transbordar d'alma .....	88
Um grito contra a mediocrização do saber .....	90
Nas entranhas da desigualdade.....	93
Somos muitas: o canto da liberdade .....	96
Abstração do ser.....	99
Teias efêmeras .....	101
Mulheres que moldaram o feminismo brasileiro .....	104
A poesia secreta da pele.....	107
O poema vivo.....	110
Letras e lamentos.....	112

<b>SOBRE A AUTORA.....</b>	<b>115</b>
----------------------------	------------

# APRESENTAÇÃO

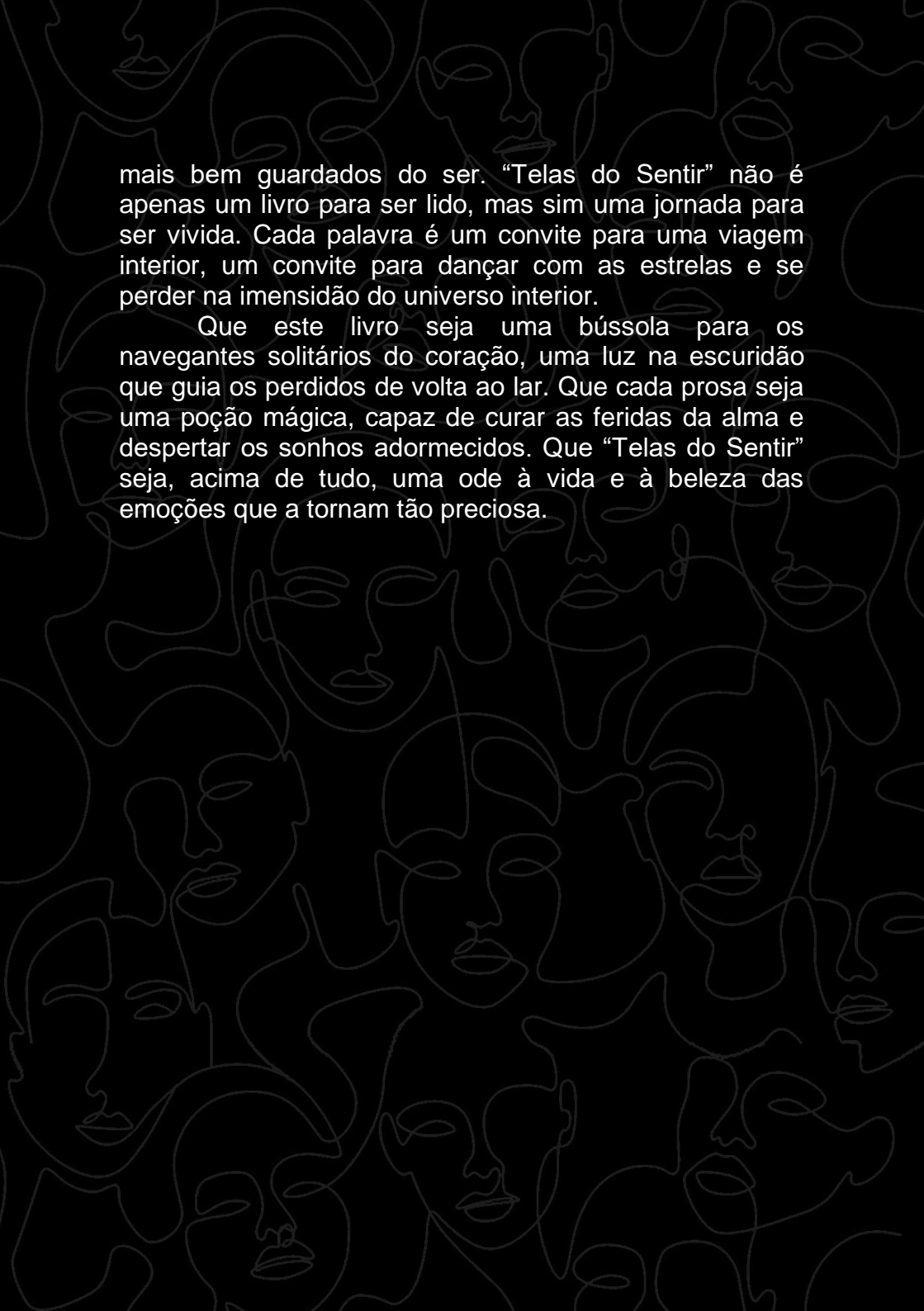
Neste livro, o coração da autora é uma oficina de alquimia, onde os sentimentos são destilados em palavras e tecidos em prosas poéticas que ecoam como melodias do espírito. “Telas do Sentir”, obra primorosa de Jeane Tertuliano, é uma tapeçaria de emoções, onde cada fio é entrelaçado com delicadeza e cada cor é uma expressão única da alma humana.

Ao adentrar estas páginas, o leitor se encontra diante de um espelho da própria existência, refletindo não apenas os traços familiares, mas também as sombras e os brilhos que compõem a jornada de ser. Cada prosa é um convite para uma dança íntima com os mistérios do coração, um convite para explorar os recantos mais profundos da experiência humana.

As 38 prosas poéticas que povoam estas páginas são como estrelas cadentes, iluminando a noite escura da alma com sua luz fugaz. Da efervescência do amor à melancolia da solidão, cada texto é uma constelação única, um universo em si mesmo, repleto de significados ocultos e promessas de redenção.

A linguagem poética é uma ponte entre o visível e o invisível, entre o tangível e o intangível. Nas mãos da autora, as palavras se tornam ferramentas de transcendência, transformando a experiência humana em arte pura. Cada prosa é um ato de magia, um feitiço lançado no vazio, na esperança de encontrar eco nos corações dos leitores.

Ao folhear estas páginas, o leitor é convidado a se perder nos labirintos da alma, a desvendar os segredos

The background of the page is a dense, repeating pattern of white line-art faces on a black background. The faces are stylized, showing only the outlines of the head, eyes, nose, and mouth. They are arranged in a way that they overlap and create a complex, textured effect. The text is centered in the upper half of the page.

mais bem guardados do ser. “Telas do Sentir” não é apenas um livro para ser lido, mas sim uma jornada para ser vivida. Cada palavra é um convite para uma viagem interior, um convite para dançar com as estrelas e se perder na imensidão do universo interior.

Que este livro seja uma bússola para os navegantes solitários do coração, uma luz na escuridão que guia os perdidos de volta ao lar. Que cada prosa seja uma poção mágica, capaz de curar as feridas da alma e despertar os sonhos adormecidos. Que “Telas do Sentir” seja, acima de tudo, uma ode à vida e à beleza das emoções que a tornam tão preciosa.

