

L'abécédaire insolite du crime

MATTHIEU FRACHON



éditions du
ROCHER

L'abécédaire insolite du crime

L'abécédaire insolite du crime

MATTHIEU FRACHON



SOMMAIRE

A ccusé.....	p. 08
Alibi	p. 11
Anarchistes	p. 12
Apaches	p. 14
Arsenic	p. 16
Assassins, Secte des	p. 18
Attentat.....	p. 19
Audiard, Textes d'	p. 20
Avocat.....	p. 22

B adinter, Robert	p. 24
Bavard, le.....	p. 26
Bertillon, Alphonse	p. 27
Besnard, Marie.....	p. 30
Bill (Georges Rapin, dit Monsieur).....	p. 34
Bonnot, Jules	p. 38
Bon dieu, mais c'est bien sûr !.....	p. 42
Bouillon d'onze heures	p. 44
Buisson, Émile (dit Mimile ou Fatalitas).....	p. 46
Bundy, Ted.....	p. 48

C aillaux, Henriette.....	p. 52
Chauffeurs de la Drôme	p. 55
Clémenceau, Georges	p. 57
Corday, Charlotte	p. 60
Cour des miracles	p. 62
Crim', la.....	p. 64
Crime ne paie pas, le.....	p. 66



D éfense	p. 67
De Rais, Gilles	p. 68
Dominici, Gaston	p. 71

É chafaud	p. 75
Écrivains	p. 76
Emploi, Gueule de l'	p. 79
Esprit criminel	p. 82
Experts, les	p. 84

F aits divers	p. 86
Fieschi, Joseph	p. 89
Films	p. 92
Flingue	p. 94

G abin, Jean	p. 96
Guillaume, Marcel (commissaire)	p. 98
Guillotine, dite « La Veuve », « Le rasoir national » (période révolutionnaire), « la bascule à Charlot »	p. 102

H ache, corde, etc.	p. 104
Henry, Patrick	p. 106
Humanité, Crimes contre l'	p. 108

I nnocent	p. 110
------------------------	--------

J aurès, Jean	p. 112
----------------------------	--------

L ame	p. 115
Landru, Henri-Désiré	p. 116
Le fou, Pierrot	p. 122
Locard, Edmond	p. 128

M aignet, Jules	p.130
Mandrin, Louis	p.132
Mesrine, Jacques	p.136
Meurtres à l'anglaise.....	p.138

N ozières, Violette.....	p.140
---------------------------------	-------

P aulin, Thierry	p.143
Petiot, Marcel	p.148
Prévôt de Paris.....	p.150
Profilage.....	p.152

Q uai des Orfèvres, 36.....	p.154
------------------------------------	-------

R apée, Quai de la	p.156
Records.....	p.158

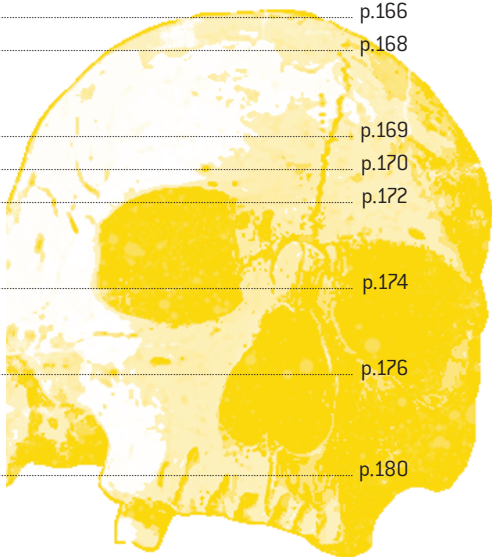
S an Antonio, Antoine	p.159
Scène de crime	p.162
Serial killer	p.164
Simenon, Georges	p.166
Surin	p.168

T ribunal.....	p.169
Tueurs en série.....	p.170
Tueuses.....	p.172

V ocalulaire.....	p.174
--------------------------	-------

W eidmann, Eugen.....	p.176
------------------------------	-------

Z onzon.....	p.180
---------------------	-------





ACCUSÉ

Souvent suivi de « Levez-vous ! » et précédé de « faites entrer », ce terme est typiquement judiciaire, le terme d'accusé a fait également les beaux jours des romans policiers lorsque Hercule Poirot, d'un doigt forcément accusateur, assénait : « Monsieur Bloomington-Brown, je vous accuse du meurtre de Madame Mushroom-Smith ! »

Mais le plus célèbre accusateur reste Zola et son fameux « J'accuse », défendant le capitaine Dreyfus condamné pour le crime d'espionnage. Dans une tribune parue dans *L'Aurore*, il fustige l'antisémitisme, les errements de l'enquête, l'erreur judiciaire et l'instruction à charge.

Dans la presse, lors de cet exercice délicat qu'est la chronique judiciaire, l'accusé est « le visage du crime » (compte rendu du procès Petiot), « un être torve, au regard fuyant » (procès Weidman), « étrangement absent » (procès Pétain), « arrogant et plein d'esprit » (procès Landru). Mais nul article n'égala jamais ceux donnés par Joseph Kessel lorsqu'il suit le procès de Nuremberg et décrit les criminels nazis :

« Il y a un an, Ribbentrop jouait encore au souverain dans les capitales occupées. Aujourd'hui, il est hagard, les yeux vides, ses cheveux gris en désordre. Son défenseur apprend au tribunal que depuis quatre mois, il ne dort qu'avec des doses massives de bromure. [...] Il y a un an, Keitel dirigeait des millions d'hommes en armes accrochés au territoire de France, d'Italie, de Pologne, de Belgique et de Hollande : sans étoiles, sans décoration. Il claque des talons comme un de ces sous-officiers, âgés, usés, râpés, qui traînaient dans nos villes occupées. [...] Et tous les autres, les Rosenberg, Frank, Von Neurath, Seyss-Inquart, vice-roi et bourreau de l'Ukraine et de la Pologne, de la Hollande, et Sauckel, le racoleur d'esclaves du travailé Ils sont là aussi, serrés les uns contre