

UM PÉ DE LIVROS

EDILSON VENTURA DE BARROS

ILUSTRAÇÕES:
JOSÉ VINÍCIUS FEITOSA ARAÚJO

Copyright©2022 by Barros Edilson Ventura

Preparo de Originais: Raízes Serviços Editoriais

Capa e Diagramação: Melina Espinoza

Coordenação: Luan Parra

Ilustrações: José Vinícius Feitosa Araújo

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

CBL – Câmara Brasileira do Livro

BARROS, Edilson Ventura.

UM PÉ DE LIVROS - 1ª ed., Várzea Alegre /CE

Edição do Autor, 2022.

20 p.: il.

ISBN: 978-65-84625-15-0

1. Infantil. 2. Literatura brasileira.

LIVRO BRASILEIRO. I Título

FORMATO: 20x20

Impresso no Brasil, 2022.

*Copyright "©" 2022. Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).
2022. Escrito e produzido no Brasil.*

Raízes Serviços Editoriais

Dálias, 696 |Jardim Primavera

CEP: 18764-268 | Cerqueira César | SP

E-mail: raizesseoficial@gmail.com

ERA UMA ESCOLA ENCANTADORA ONDE O PEQUENO DANIEL ESTUDAVA E FAZIA SUAS TRAQUINAGENS.

LÁ TUDO LHE CHAMAVA A ATENÇÃO, PRINCIPALMENTE O JARDIM QUE DANIEL TINHA PLANTADO E TODOS OS DIAS REGAVA COM A AJUDA DOS SEUS COLEGUINHAS.



NA SUBIDA DOS DEGRAUS DA ESCOLA, DANIEL COMENTAVA COM SEUS COLEGAS SOBRE COMO A ESCOLA ESTAVA FICANDO BONITA.

-DAVI, VOCÊ VIU COMO ESTÁ LINDA NOSSA ESCOLA?

- ESTÁ PARECENDO AQUELA QUE A GENTE ENTROU OUTRO DIA PRA BRINCAR COM OS MENINOS DE LÁ.

O PEQUENO DAVI FEZ UMA CARA ESTRANHA COMO SE NÃO ESTIVESSE ENTENDENDO NADA DO QUE DANIEL ESTAVA DIZENDO.

AFINAL, DAVI SÓ CONSEGUIA PENSAR NA ÚLTIMA PESCARIA QUE FOI COM SEU PAI.



O QUE O PEQUENO DAVI GOSTAVA DE VERDADE ERA DE BRINCAR COM SUA CAÇAMBA E SUA RETROESCAVADEIRA, QUE SEMPRE TRAZIA ESCONDIDO NA MOCHILA DA ESCOLA, ACREDITANDO QUE SUA MÃE NÃO SABIA DAS SUAS MALANDRAGENS.



ESTE DIA, A ESCOLA DE DANIEL ESTAVA EM FESTA.

DE LONGE, ELE JÁ PERCEBEU QUE HAVIA ALGO DIFERENTE ALI.

AQUELA ESCOLA CALMA, ONDE NADA DE DIFERENTE ACONTECIA, PARECIA OS PARQUES DA ÚLTIMA NOITE DA FESTA DE AGOSTO QUE DANIEL NÃO CONSEGUIA TIRAR DA CABEÇA.

ERA CONTAGIANTE A ALEGRIA DAS CRIANÇAS QUE GRITAVAM, PULAVAM E OLHAVAM ADMIRADOS.

DANIEL NÃO PERDEU MAIS TEMPO, JOGOU SUA MOCHILA NO CHÃO, DEIXOU ESCAPAR SUA MÃO DA MÃE DELE E SAIU EM DISPARADA AO ENCONTRO DE SEUS COLEGAS AFIM DE DESCOBRIR O QUE TINHA DE TÃO ENCANTADOR ALI.

OLHOU PARA DAVI QUE SUBIA OS DEGRAUS COM SUA MÃE E FALOU:

- OBA! VAMOS DAVI, EU SINTO QUE ALGO DE BOM POR ALI TEM.

DAVI, DEU UMA OLHADA CHEIA DE TRAQUINAGEM PARA SUA MÃE E NÃO QUIS NEM SABER.

OS DOIS CORRERAM EM DIREÇÃO AQUELA ÁRVORE QUE TANTO CHAMOU A ATENÇÃO DE TODOS.



NAQUELA MANHÃ, TIA BIA, CHEGARA BEM CEDINHO A ESCOLA COM SUA CAIXA MÁGICA CHEIA DE LIVROS.

HAVIA DENTRO DA ESCOLA, UMA ENORME JABUTICABEIRA QUE ELA DE PROPÓSITO ESPEROU A ÉPOCA FRUTÍFERA PARA MONTAR AQUELE ESPETÁCULO QUE DESPERTOU TANTO A CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS.



FAZIA SALTAR DA SUA CAIXINHA, TODA AQUELA MAGIA.

OS LIVROS PULAVAM NO CHÃO COM MUITA EUFORIA, POIS SABIAM QUE FARIAM A ALEGRIA DA CRIANÇA E QUERIA QUE TODOS VIVESSEM AQUELE MOMENTO COM MUITO ENTUSIASMO.

TIA BIA, NÃO SE AGUENTAVA DE ANSIEDADE, IMAGINANDO A REAÇÃO DOS SEUS ALUNOS QUANDO VISSEM O QUE ELA ESTAVA PREPARANDO PARA ELES.





E ASSIM, A TIA BIA FOI PENDURANDO UM A UM NA JABUTICABEIRA.

- ESSE É O MEU PREFERIDO!

DISSE A TIA BIA PRESSIONANDO O LIVRO SOBRE O PEITO.

-ELE CONTA A HISTÓRIA DA PROFESSORA QUE ENCANTAVA SEUS ALUNOS COM SUAS LINDAS HISTÓRIAS DE CONTO DE FADAS.

TIA BIA, TIROU UM LIVRO DA CAIXINHA, FEZ AQUELE OLHAR TRAQUINA QUE VIA NAS CRIANÇAS E FALOU:

- ESSE ELES VÃO SE ARREPIAR!

- QUERO VER A CARINHA DELES QUANDO EU COMEÇAR A CONTAR ESSA HISTÓRIA DE ASSOMBRAÇÃO.



- ESSE DAQUI EU VOU COLOCAR BEM EMBAIXO, COM CERTEZA TODOS VÃO QUERER LÊ-LO

DISSE A TIA BIA ENQUANTO AMARRAVA O LIVRO TODO COLORIDO NA JABUTICABEIRA.

E CONTINUOU...

- AFINAL, QUEM NÃO GOSTA DE UMA LINDA HISTÓRIA DE AVENTURA PELAS FLORESTAS DA AMAZÔNIA.

BEATRIZ, SE EMPOLGOU TANTO COM A MONTAGEM DA ÁRVORE QUE NEM PERCEBEU O TEMPO PASSAR, QUANDO VIU, JÁ ERA A SINETA TOCANDO E A CRIANÇA TODA CORRENDO A SUA PROCURA.

