



Sophie Surrullo

Entre les lignes

Rencontres

**LE RUGBY PRO EST-IL
EN TRAIN DE PERDRE SON ÂME ?**



éditions du
ROCHER

D O C U M E N T

ENTRE LES LIGNES

Sophie Surrullo

ENTRE LES LIGNES

LE RUGBY PRO EST-IL EN TRAIN DE PERDRE SON ÂME ?

*Décryptages, au cœur du sujet,
avec une sélection capée*

Préface de Jean-Louis Bérrot
Postface de Jean Cormier

Par ordre d'entrée sur le terrain : Pierre Villepreux,
Pierre Albaladejo, Pierre Berbizier, Guy Novès, Éric Blondeau,
Carole Durand-Laurier, Dimitri Yachvili, Richard Fourie,
Maxime Médard, Nathalie Amiel, Fabien Pelous,
Marie-Alice Yahé, Laurent Marti, Serge Simon, Matthew Clarkin.

**Ce livre contient (au moins) 26 Boucliers de Brennus,
9 Coupes d'Europe, 19 Tournois des Cinq-Nations et des
Six-Nations, 12 Grands Chelems...**

*À Alain, mon père, qui m'a transmis le gène du rugby,
et sans qui rien de cette aventure en Ovalie
n'aurait été possible...*

*Aux valeurs et à l'esprit du rugby,
qu'ils soient universels et éternels!*

PRÉFACE

Quel bonheur, cette belle rencontre avec Sophie Surrullo ! Elle m'a fait d'abord remonter le temps, un bond d'un demi-siècle en arrière quand, avec Jacky, son oncle, adolescence se conjuguaient prioritairement avec rugby. C'était l'amitié de nos quinze ans, celle qui, à cet âge, est éternelle, inébranlable, indestructible.

Ensemble, nous faisions partie d'une belle équipe de copains, celle des cadets de l'Union sportive dacquoise. Il n'y avait que deux entraînements par semaine que nous n'aurions manqués sous aucun prétexte mais, heureusement les récrés de nos écoles respectives prenaient le relais par « bechigue » interposée. Pour les matches du dimanche, c'était avant tout l'honneur de porter ensemble le maillot rouge et blanc.

« Surrulle » jouait au centre avec « Mayoune » à son aile, formidable association de gagners qui refusaient l'impossible. Notre équipe du capitaine « Pops » et d'un « papa entraîneur », Nano Bachelé, fut championne de France en 1964 contre Chalons. Ce titre suprême, à un âge où il n'y a rien de plus beau, nous unit à jamais.

Bon sang ne saurait mentir, Sophie est aussi enthousiaste et déterminée que son oncle, avec un esprit ouvert et une capacité à rendre l'écoute audible.

Le sujet qu'elle a choisi est ambitieux, simple et compliqué à la fois, mais elle a su le prendre par le bon bout, en allant à la rencontre de témoins majeurs de cette grande mutation entre l'amateurisme

ENTRE LES LIGNES

et le professionnalisme. C'est à la fois très agréable à lire, enrichissant et surtout non polémique.

Ce livre s'efforce de démontrer que si ce jeu est devenu un métier, le joueur de toujours demeure avant tout un homme passionné de rugby.

Jean-Louis Bérot

INTRODUCTION

C'est le 26 août 1995 que l'International Rugby Board, l'institution qui gère le rugby mondial depuis 1886, supprime de ses statuts, sous la pression de l'hémisphère sud et de la montée du rugby à XIII, toute référence alors obligatoire à l'amateurisme. Comme le football, le rugby entre dans l'ère professionnelle...

Dix sept-ans après ce passage au professionnalisme, tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes ovales si certains événements ne commençaient pourtant à l'agiter. Des tremblements d'intensités différentes sur l'échelle de l'acceptable et des valeurs. Croissance et difficultés financières de certains clubs, récurrence de discours aseptisés, polémiques et critiques arbitrales systématiques, valse des entraîneurs, cadences infernales et doublons, blessures à répétition, relations entre FFR et LNR, investisseurs privés... Dans toute évolution, dans toute croissance, il y a des crises, des paliers... Épiphénomènes ou symptômes d'un mal-être structurel... Le rugby traverse-t-il une simple crise d'adolescence ou assiste-t-on à la chronique d'une dérive annoncée et que l'on se plaît à montrer du doigt dans le football? Ou comme certains observateurs se plaisent à dire : le rugby est-il en train de perdre son âme?

Les valeurs du rugby, si chères à notre sport, portées et défendues si fièrement par tous ses acteurs, et le beau jeu, digne héritier du French Flair, sont-ils solubles dans les exigences liées au professionnalisme et le business qu'il a généré (et nécessité)?

Loin de toute polémique et de toute recherche de scoop médiatique, prenons le temps de faire ici le point avec les personnes directement concernées et impliquées. Rendez-vous sur le terrain, avec un XV atypique, multi-générationnel, pour tenter d'y voir plus clair.

De Pierre Albaladejo à Maxime Médard, en passant par Pierre Villepreux, Guy Novès, Pierre Berbizier, Éric Blondeau, Richard Dourthe, Fabien Pelous, Dimitri Yachvili, Laurent Marti, Serge Simon, Matthew Clarkin ou encore Carole Durand-Laurier, Nathalie Amiel et Marie-Alice Yahé, je suis allée à la rencontre de grandes figures de l'Ovalie, histoire de tenter de répondre aux interrogations que suscite le rugby actuel.

En nous emmenant dans les coulisses de leur sport et de leur carrière, ils nous parlent de leur passion et de la manière dont ils ont vécu, ou vivent encore le rugby, et son évolution.

Après, chacun d'entre vous sera libre, à la lumière de ces éclairages, venus de l'intérieur, parfois aussi différents que la sensibilité et l'expérience des hommes et des femmes rencontrés, de se forger sa propre opinion. Entre les lignes.

PREMIÈRE PARTIE

Amateurs ou pro ?