



# Irán

## Sureste de Irán

Mark Elliott



**PDF**

Capítulos incluidos en la guía  
*Irán 1*

geoPlaneta 



# Sureste de Irán

## جنوب شرقی ایران

### Incluye →

Meymand. ....	231
Kermán. ....	232
Los Kaluts (desierto de Lut) ...	240
Rayen. ....	242
Birjand. ....	243
Qa'en. ....	244

### Los mejores restaurantes

- ➔ Hamam-e Vakil Chaykhaneh (p. 237)
- ➔ Shamsol Emare (p. 244)
- ➔ Keykhosro (p. 237)
- ➔ Shah Nematollah Sofrakhane (p. 240)
- ➔ Sofrakhane Sonati Qaleh (p. 243)

### Los mejores alojamientos

- ➔ Motevibashi Hotel (p. 240)
- ➔ Keykhosro (p. 236)
- ➔ Kashkilo Lodge (p. 242)
- ➔ Parvin Homestay (p. 241)

### Por qué ir

Aunque las preciosas ciudades del centro de Irán son más atractivas, el sureste ofrece casas troglodíticas, jardines clásicos, fortalezas, pueblos desiertos, oasis y fabulosas formas creadas por la erosión en un paisaje que intercala vastas extensiones de desierto con altas cordilleras. Es una región emocionante, en la que uno puede sentirse un explorador mientras descubre atemporales yacimientos antiguos y disfrutarlos en soledad, sobre todo si se tiene automóvil.

Si se planea un circuito de varios días, conviene hacerlo en el sentido de las agujas del reloj: Birjand y Kermán se saborean mucho más si aún quedan por ver Yazd e Isfahán. Y cruzar el Dasht-e Lut hacia el oeste ofrece un *crescendo* de paisajes que llega a su glorioso clímax con los Kaluts.

### Cuándo ir

Las mejores épocas son principios de primavera y finales de otoño. En la ciudad de Kermán (alt. 1750 m) y alrededores, la altitud modera el calor, pero los veranos son achicharrantes en el Lut. Entre junio y agosto, hay que llegar antes del alba y marcharse antes de las 9.00.

En invierno, la temperatura del desierto es agradable de día pero cae hasta  $-10^{\circ}\text{C}$  de noche (las casas de los oasis tienen calefacción). Para llegar al desierto desde Kermán se cruzan las montañas por un túnel (alt. 2700 m) que queda bloqueado por ventiscas en invierno.

## Meymand

میمند

☑ 034 / 50 HAB. / ALT. 2220 M

Este lugar, habitado de forma continua desde hace milenios (como mínimo 2000 años), es un excepcional pueblo troglodita de *kiche* (casas cueva) excavadas en la roca y ligeramente inclinadas, con un fondo de

riscos erosionados recortados sobre el horizonte y formaciones rocosas amesetadas que recuerdan las películas del Salvaje Oeste. Se halla situado en torno a un pequeño huerto alimentado por un arroyo, este yacimiento protegido por la Unesco es una parada memorable entre Kermán y Yazd (o Shiraz).



SURESTE DE IRÁN MEYMAND

### Imprescindible

**1 Los Kaluts** (p. 240) Contemplar cómo se pone el sol en el desierto sobre extraordinarias formaciones erosionadas por el viento antes de dormir bajo las estrellas.

**2 Rayen** (p. 242) Profundizar en una de las ciudades de provincia más atractivas de todo Irán, además de conocer su fabuloso Arg.

**3 Meymand** (p. 231) Dormir en una casa troglodítica y conocer el estilo de vida tradicional de los pastores.

**4 Antiguo Deyhuk** (p. 242) Buscar los abandonados pueblos fantasma en torno al interesante Boshrooyeh.

**5 Hamam-e Vakil Chaykhaneh** (p. 237) Almorzar con música tradicional en

una antigua casa de baños reconvertida en el histórico bazar de Kermán.

**6 Fortaleza de Qa'en** (p. 244) Descender de las fortificaciones en lo alto de la montaña mientras el muecín llama a la oración a la puesta de sol y empiezan a encenderse las luces en la tumba de Bozorgmehr.

La **Maymand Guesthouse** (☎ 0913 392 6199; [www.maymand.ir](http://www.maymand.ir); Meymand; sin baño extranjeros/iraníes desde 500 000/280 000 IRR por persona) permite dormir en una antigua *kiche* semirrestaurada. Las habitaciones cuentan con ropa de cama limpia, estanterías hechas con ramas de árboles, calefacción y luz eléctrica, pero las alfombras sobre los suelos irregulares y los techos de roca oscurecidos por el humo le dan mucho carácter. Los baños comunales del pueblo están cerca.

Los circuitos suelen incluir Meymand como parada entre Kermán y Yazd, así como el caravasar de Zein-o-din (p. 194) y Saryazd (p. 194). Algunos incluyen también el impresionante **cañón de Rageh** ([www.rageh.ir](http://www.rageh.ir)), descubierto hace poco cerca de Rafsanjan, o el excéntrico **Bagh-e Sangi** (Jardín de Piedras; cerca de Balvard). Posiblemente la obra de arte contemporáneo más impactante de Irán es este “jardín de piedras”, creado caprichosamente durante décadas por el pastor sordomudo Darvish Khan Esfandiarpur, que colgó rocas de unos 150 árboles frutales muertos repartidos por un terreno cuadrado; algunas de ellas pesan hasta 30 kg. Khan se hizo famoso más tarde por la película de Parviz Kimiavi *The Stone Garden*; murió en el año 2007. Su solitaria creación, en un lugar semi-desértico 6 km al este de Balvand, la mantiene su hijo.

## **i** Cómo llegar y salir

Desde la pequeña **terminal de autobuses** (☎ 034-3412 0557; ctra. del Parque de Mehr) de Shahr-e Babak hay autobuses a Yazd (110 000 IRR, 4½ h, 7.30 y 13.00) y Kermán (110 000 IRR, 4 h, 5.00, 7.00, 13.00 y 14.15). Para Shiraz o Bandar Abbas se debe tomar un *savari* a Sirjan (asiento delantero/trasero/vehículo 140 000/120 000/500 000 IRR, 1½ h), que se reserva en **Kiar Safar** (☎ 034-3412 0217;

ctra. del Parque de Mehr), cerca de la terminal de Shahr-e Babak.

Los taxis a Meymand desde Yazd o Kermán cobran unos 2 000 000 IRR. Para ahorrar, se puede ir primero en autobús a Shahr-e Babak, y alquilar allí un taxi *dar bast* (250 000 IRR aprox., 300 000 IRR de noche, 35 km a Meymand).

## Kermán

کرمان

☎ 034 / 621 000 HAB. / ALT. 1760 M

La grande y extensa Kermán es un mosaico cultural donde se fusiona la cultura persa con la baluchi, mayoritaria en las regiones orientales. Esta mezcla es más evidente en el gran y antiguo bazar cubierto, lo más fascinante y destacable de la ciudad. Los principales atractivos de la región (Mahan, Rayen y los Kaluts) quedan lejos de la urbe. Los tres se pueden visitar en una excursión de un día desde Kermán, pero cada uno de ellos tiene correctos alojamientos, si se prefiere escapar del bullicio urbano.

## **i** Puntos de interés

Kermán es una ciudad grande y algo informal. El centro viene a ser el tramo de 3 km de las calles Shari'ati/Beheshti, entre las plazas Azadi y Shohada (esta última más cerca del bazar).

### ★ Bazar-e Sartasari

MERCADO

(بازار سرتاسري, Gran Bazar; plano p. 234; pl. Tohid) El magnífico bazar Sartasari (literalmente, “de punta a punta”) es uno de los centros comerciales más antiguos y memorables de Irán. Su arteria principal se extiende 1200 m entre la plaza Tohid y la Shohada, la mayor parte cubierta por bóvedas clásicas y con varios patios de caravasares al norte. En su interior hay museos, baños y edificios religiosos, pero solo el ambiente basta para mante-

## **i** PRECAUCIÓN AL VIAJAR

- Los autobuses son infrecuentes y no se habla casi nada de inglés más allá de Kermán. Hay que ir preparado.
- Kermán (y la región más al este) se considera menos segura que el resto de Irán debido a los delitos menores, el contrabando de opio y la cada vez mayor presencia policial y militar. Las cosas mejoraron mucho en la década pasada, pero la carretera Bam-Zahedan (sobre todo desde Zahedan hasta la frontera de Pakistán) sigue siendo preocupante.
- Actualmente varias embajadas extranjeras aconsejan no viajar a Bam y a la región más al este. Ignorar este consejo puede invalidar el seguro; es importante estudiar con cuidado la información actualizada. Se pueden buscar informes recientes de viajeros en el foro de Lonely Planet ([www.lonelyplanet.es](http://www.lonelyplanet.es)).

ner a los visitantes entretenidos un par de horas, sobre todo por la mañana y a media tarde.

Se debe empezar la visita en la plaza Tohid. En el primer *charsoq* (cruce de pasajes) se encuentra la **plaza Ganj Ali Khan**, con columnatas con y el **Museo del Hammam** (plano p. 234; ☎ 034-3222 5577; pl. Ganj Ali Khan; extranjeros/iraníes 150 000/25 000 IRR; ☎ 9.00-13.00 y 15.00-18.00), el **bazar del cobre** (plano p. 234; pl. Ganj Ali Khan), la pequeña y atípica **mezquita de Ganj Ali Khan** (plano p. 234; pl. Ganj Ali Khan; ☎ 9.00-13.00 y 15.00-18.00 ma-do) **GRATIS** y el **Museo de la Casa de la Moneda** (plano p. 234; pl. Ganj Ali Khan; extranjeros/iraníes 150 000/20 000 IRR; ☎ 9.00-13.00 y 15.00-18.00 ma-do), más interesante por su alta torre de viento que por la colección de monedas. Detrás, los joyeros del **bazar del oro** (plano p. 234) se reparten por un par de antiguos patios de caravasares.

Un lugar estupendo para almorzar, tomar té o simplemente admirarlo es el Hamam-e Vakil Chaykhaneh (p. 237), desde el cual el bazar principal abovedado continúa unos 600 m antes de llegar a una parte de puestos al aire libre. Desde allí se ataja por la **Masjed-e Jameh** (مسجد جامع, mezquita Jameh; plano p. 234; junto a pl. Shohada; ☎ 7.30-19.30 aprox.) para llegar a la plaza Shohada.

**Museo de la Santa Defensa** MUSEO (موزه دفاع مقدس; plano p. \_\_\_; calle Felestin; extranjeros/iraníes 150 000/25 000 IRR; ☎ 7.00-12.30 y 16.30-18.00) Este museo recuerda los ocho años de guerra entre Irán e Irak mediante mapas, cruentas fotos, armas, cartas y documentos secretos. Hay breves resúmenes en inglés, pero hace falta un guía para entender lo expuesto de forma cabal. En el exterior hay tanques y lanzamisiles que dominan la reproducción de un campo de batalla con búnkeres, un campo de minas y un puente de pontones sobre un canal.

**Moshtari-ye Moshtaq Ali Shah** MAUSOLEO (مشتاری مشتاق علی شاه; plano p. 234; pl. Shohada; ☎ 8.00-13.00 y 16.00-18.00) Con sus prominentes tejados azules y blancos del final de la época de los Kayar, este atractivo mausoleo es el lugar de descanso eterno de varias personas importantes de Kermán, pero se recuerda sobre todo por el juglar y derviche del s. XVIII Moshtaq Ali Shah, al que debe su nombre.

**Masjed-e Imam** MEZQUITA (مسجد امام, mezquita del Imán; plano p. 234; calle Imán Jomeini esq. callejón 14; ☎ 10.30-1 h después de anochecer) El enorme patio de la mezquita

del Imán ocupa 6000 m<sup>2</sup>, con *iwans* (salas de bóveda de cañón) cubiertos de azulejos en sus tres lados. El principal es el suroccidental, una inmensa construcción selyúcida de un ladrillo casi incoloro del s. x. Quedan pequeños restos de la escayola original cúfica. Una reciente reforma ha completado casi todo lo que faltaba, pero en un estilo que se distingue fácilmente del original.

### Muzeh Sanati

GALERÍA

(موزه صنعتی هنرهای معاصر, Museo Sanati de Arte Contemporáneo; plano p. 234; ☎ 034-3222 1882; calle Dr. Beheshti, entre callejones 18º y 20º; extranjeros/iraníes 80 000/30 000 IRR; ☎ 9.00-14.00 y 16.00-18.00 ma-do invierno, 9.00-14.00 y 17.00-19.00 verano) La parte contemporánea de esta ecléctica galería, expuesta en las salas traseras, es una muestra de fotografías de carácter social. También hay una fascinante parte con obras modernas, incluida una escultura de manos entrelazadas atribuida a Auguste Rodin, dos acuarelas de Béla Kádár y un pequeño paisaje de Vassily Kandinsky. Algunas obras iraníes son cautivadoras, sobre todo el paisaje rural semicubista de Mohammad Javadipour y un retrato del sah Nematollah Vali de Rajbali.

### Yakkchal Moayedi

EDIFICIO HISTÓRICO

(یخچال معیادی, Casa de Hielo Moayedi; plano p. 234; calle Kamyab) Este nevero de la época safávida ha conservado no solo su cúpula cónica y escalonada de adobe, sino también las altas paredes de barro que mantenían umbríos los estanques donde se fabricaba hielo. Los pedazos de hielo se apilaban entre capas de paja en la parte más profunda del *yakkchal* para usarlos en los meses cálidos.

### Biblioteca Nacional de Kermán

EDIFICIO HISTÓRICO

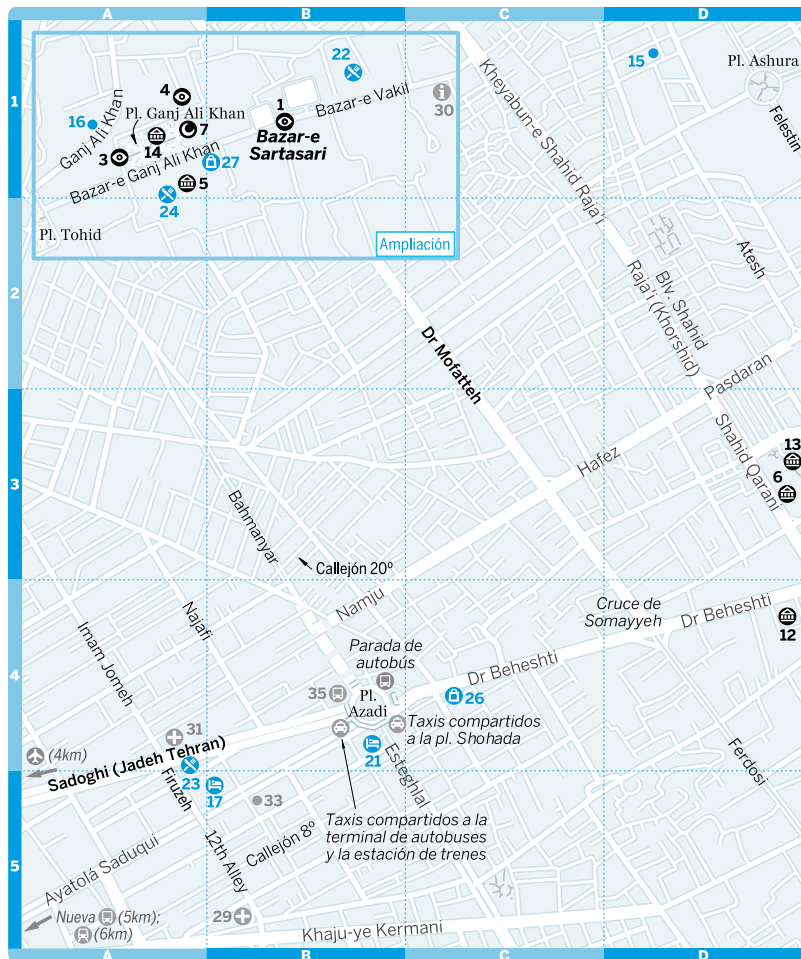
(کتابخانه ملی کرمان; plano p. 234; calle Shahid Qarani; ☎ 7.00-21.00 sa-mi, hasta 15.00 ju) **GRATIS** La silenciosa Biblioteca Nacional de Kermán se anuncia modestamente como el “mayor centro de investigación informática” de Irán, pero para quien no hable farsi lo único atractivo es la arquitectura, una armoniosa variación del diseño de finales de la época de los Kayar, con un bosque interior de columnas que sustentan los techos de ladrillo desnudo. En su origen era una planta de hilado de lana, construida entre 1929 y 1934.

### Gonbad-e Jabaliye

EDIFICIO HISTÓRICO

(گنبد جبلیه, torre de Piedra; calle Shohada km 3; extranjeros/iraníes 100 000/20 000 IRR; ☎ 8.00-12.30 y 15.00-18.00 ma-do) Donde la calle Sho-

## Kermán



hada se aproxima a los áridos riscos que marcan abruptamente el borde oriental de la ciudad se encuentra esta imponente estructura octogonal de misteriosa procedencia. Algunos expertos aseguran que se remonta al s. II, y creen que pudo haber sido un observatorio; según otros, fue una tumba. Sea cual fuera su función, es inusual por haberse construido principalmente de piedra, aunque la cúpula, añadida hace 150 años, es de ladrillo.

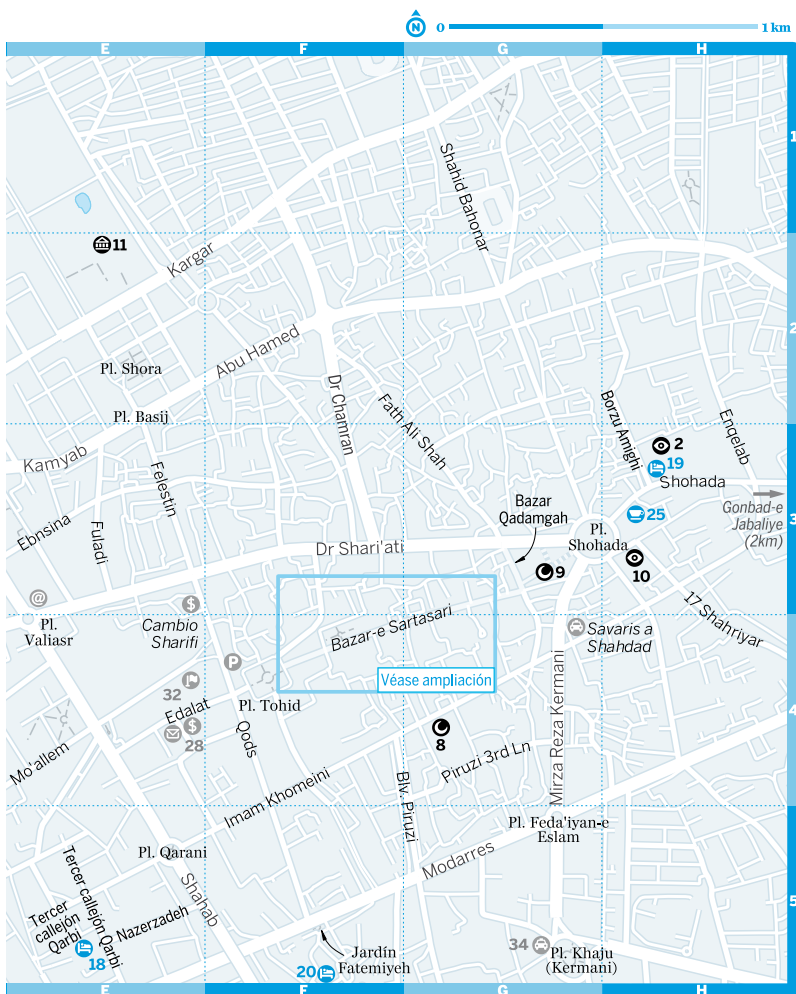
Actualmente alberga un **museo de lápidas antiguas**. No se puede fotografiar la vecina base militar. Al otro lado de la circun-

valación, frente a la torre, la calle Shohada continúa hacia el este a través de un gran parque hacia la nueva y llamativa **mezquita Saheb Zaman**.

Hay taxis compartidos en esa dirección desde la plaza Shohada.

### Circuitos

Casi todos los hoteles pueden conseguir taxis para circuitos de un día, especialmente por Mahan, Rayen y los Kaluts. El Akhavan Hotel (p. 236) consiguió a los autores de esta obra un taxi por 40/43 € para 3/4 personas.



Si se quiere un guía que hable inglés, se recomienda **Iraj Rahmani** (☎ 0913 341 7865; [www.tourguide.blogfa.com](http://www.tourguide.blogfa.com)) y **Jalal Mehdizadeh** (plano p. 234; ☎ 034-3271 0185, 0913 142 3174; [jalalguesthouse@yahoo.de](mailto:jalalguesthouse@yahoo.de); Jalal Guesthouse, 11 Gharbi 3ª calle, cerca de pl. Ashura); ambos ofrecen excursiones a los Kaluts con alojamiento en una casa de Shafabad (unos 150 USD/automóvil). **Vatani Caravan** (plano p. 234; ☎ 0913 343 5265; [www.vatancaravan.com](http://www.vatancaravan.com); Pasazh Ganj Ali Khan, callejón Ganj Ali Khan; ☎ llamar antes) ofrece viajes a los Kalut con acampada en el desierto. El fotógrafo **Amir Mahani** (☎ 0913 342 5815; [www.instagram.com/mahani59](http://www.instagram.com/mahani59)) también

ofrece muchas alternativas fascinantes. Hay decenas en la **Asociación de Guías Turísticos de Kermán** (plano p. 234; ☎ 034-3223 2855; [caravasar Ganj Ali Khan](http://caravasar.GanjAliKhan)).

## 🏠 Dónde dormir

**Omid Guesthouse** HOTEL \$  
(plano p. 234; ☎ 034-3244 7488; calle Esteghlal, callejón nº 2, cerca de pl. Azadi; i/tw/tr sin baño 350 000/460 000/550 000 IRR; 📍) Lo gestiona una mujer y está más limpio que la mayor parte de las pensiones económicas; las sencillas habitaciones tienen TV, nevera, camas duras como la piedra y cocina para uso de

## Kermán

### 📍 Principales puntos de interés

- 1 Bazar-e Sartasari .....B1

### 📍 Puntos de interés

- 2 Ateshkadeh .....H3  
 3 Bazar-e Mesgari Shomali .....A1  
 4 Bazar-e Zargarán .....A1  
 5 Museo del Hammam .....A1  
 6 Biblioteca Nacional de Kermán .....D3  
 7 Masjed-e Ganj Ali Khan .....A1  
 8 Masjed-e Imam .....G4  
 9 Masjed-e Jameh .....G3  
 10 Moshtari-ye Moshtaq Ali Shah .....H3  
 11 Museo de la Sagrada Defensa .....E2  
 12 Muzeh Sanati .....D4  
 13 Yakkchal Moayedi .....D3  
 14 Zurabkhane .....A1

### 📍 Actividades, cursos y circuitos

- 15 Jalal Mehdizadeh .....D1  
 Asociación de Guías Turísticos de Kermán .....(véase 7)  
 16 Vatan Caravan Tours .....A1

### 📍 Dónde dormir

- 17 Akhavan Hotel .....B5  
 18 Hezar Hotel .....E5  
 19 Keykhosro .....H3  
 20 Khane Pedari .....F5

- 21 Omid Guesthouse .....B4

### 📍 Dónde comer

- 22 Hamam-e Vakil Chaykhaneh .....B1  
 Keykhosro Restaurant & Coffeeshop .....(véase 19)  
 23 Max .....A4  
 24 Sofrakhane Zirebazarche .....A1

### 📍 Dónde beber y vida nocturna

- 25 Sonati Kohan .....H3

### 📍 De compras

- 26 Organización de Artesanía de Irán .....C4  
 27 Shirin Saroy-e Novin .....B1

### 📍 Información

- 28 Sucursal central del Banco Melli .....E4  
 29 Darmangah-e Amir Almomenin .....B5  
 30 Museo Econo .....C1  
 31 Farmacia Emam Reza .....A4  
 32 Oficina de Gestión de Asuntos Exteriores .....E4  
 33 Parse Owj .....B5

### 📍 Transporte

- 34 *Savaris* a Mahan .....G5  
 Taquillas de Seiro Safar .....(véase 35)  
 35 Taquillas de Taavoni 7 .....B4

los huéspedes. Las letrinas y las duchas, sorprendentemente buenas, están en una estructura de metal corrugado a la sombra de unas parras en el patio central.

La pequeña recepción está entrando por la 5ª puerta a la derecha por el 2º callejón desde la calle Estaghlal. Los automóviles pueden entrar por el 1º callejón de Saduqi.

### ★ Keykhosro

HOTEL PATRIMONIAL \$\$

(plano p. 234; ☎ 034-3312 7264; www.keykhosrohouse.com/default.aspx; calle Borzu Amighi; dc 60 000-80 000 IRR, i/d/tr 1 000 000/2 000 000/3 000 000 IRR; 🏠 🚻) Construido hace un siglo para alojar al sacerdote del cercano (y aún activo) **templo zoroastra** (templo del fuego; plano p. 234; 1º callejón Borzu Amighi; 🕒 8.00-12.00 y 15.00-18.00) **GRATIS**, este lugar delicioso e insólito tiene dos espaciosas habitaciones con camas, anejas a un precioso café-restaurant de estilo tradicional (p. 237). También se puede dormir en el suelo, sobre alfombras colocadas en los rincones que se usan para comer (a partir de las 23.00).

### Khane Pedari

PENSIÓN \$\$

(plano p. 234; ☎ 0913 142 3174; jalalguesthouse@yahoo.de; 3º callejón Shahab; dc/i/d 10/20/40 €)

El guía Jalal, que habla alemán, ha volcado su corazón en la restauración de su hogar para crear una pequeña y atractiva pensión. Las dos habitaciones grandes tienen paredes de 80 cm de espesor, y las demás están en curiosos recovecos, como un par de receptáculos abovedados en el sótano. Hay un agradable jardín con pinos, cocina y baños nuevos y relucientes.

### Hezar Hotel

HOTEL-BOUTIQUE \$\$

(plano p. 234; www.hezarhotel.ir; 3º callejón Qarbi/5º callejón Neshat; d/tr/c 2 300 000/3 500 000/4 000 000 IRR; 🏠 🚻) Este discreto hotel, apenas señalado en una zona residencial pero bastante céntrica, tiene un estilo minimalista *retro* de los años sesenta. Cuenta con un gran salón rectilíneo y un restaurante en el sótano, junto a una pequeña cisterna. Las habitaciones gozan de colchones excelentes y baños correctos en dos tonos de mármol marrón. Las triples y cuádruples son como pequeños apartamentos, con cocina americana en las últimas.

### Akhavan Hotel

HOTEL \$\$

(plano p. 234; ☎ 034-3244 1411; akhavanhotel@yahoo.com; calle Ayatolá Saduqi; d/tr 1 950 000/