

GRAPHISMES

au doigt

PS

L'eau et la nature

Ce lot contient 14 pages dont 9 fiches
et un guide pédagogique

Fiches 1 à 5 : L'eau

Fiches 6 à 9 : La nature

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Graphismes au doigt PS*
d'Anne Semmel, collection "Graphismes" © Retz

9782725672991

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Présentation

Écrire ne se limite pas à la bonne tenue du crayon et à la reproduction de signes, mais demande un apprentissage progressif, développant les compétences nécessaires à l'élaboration d'une écriture sûre et régulière.

Ces fiches permettent de préparer efficacement les enfants à l'écriture en leur faisant tracer des lignes, des courbes et des traits contenus dans des dessins variés et respectant l'impératif d'un graphisme réduit à l'essentiel.

Conçues spécifiquement pour les enfants de petite section (qui ne savent pas encore, et c'est bien normal vu leur jeune âge, tenir correctement un crayon), elles leur proposent de s'initier au tracé en utilisant un outil personnel et ludique : leur index, nu ou trempé dans la peinture !

Les exercices permettront de développer des compétences :

- physiques : assurance et précision du geste (assouplissement des doigts, du poignet et du bras grâce à la variété des tracés) ;
- visuelles : observation (nécessaire pour reproduire, refaire à l'identique) ;
- mentales : mémorisation et concentration (pour bien intégrer de nouvelles connaissances).

Les **tracés au doigt** proposés respectent le sens et les formes des chiffres et des lettres que les jeunes enfants apprendront par la suite.

- **Lignes discontinues.** L'enfant lève la main lorsqu'il a fini sa ligne. Il lève son poignet, déplace son bras et repose l'index ou l'outil pour recommencer le même tracé ou pour reproduire un tracé identique à côté de la ligne grise. L'enfant repasse ces lignes autant de fois qu'il veut. C'est le cas, par exemple, des gouttes (fiche 1), des larmes (fiche 2), des feuilles (fiches 7 et 8)...

Un gros point gris indique le point de départ. La logique de l'action implique également le sens du tracé. Les feuilles, par exemple, tombent de haut en bas. En expliquant l'exercice, l'enseignant(e) mentionnera que les feuilles tombent de l'arbre, et par conséquent que le doigt part des feuilles pour suivre leur chemin jusqu'à ce qu'elles arrivent à terre.

Exploitation pédagogique

Ce matériel pédagogique est à utiliser collectivement ou en ateliers de travail individuel de façon dirigée ou libre.

Atelier dirigé

Il est possible d'agrandir la taille des tracés lors de la photocopie des fiches. L'enseignant distribue une copie de la fiche (identique ou différente) à chaque élève.

Dans un premier temps, les enfants suivront et continueront les lignes, imprimées en pointillés gris, avec leur index. Ils traceront la même ligne autant de fois qu'ils le désirent avec le plus de précision possible. Ils pourront, une fois le geste assuré, le répéter avec leur index trempé dans la peinture, avec un pinceau ou un gros crayon de cire ou gras.

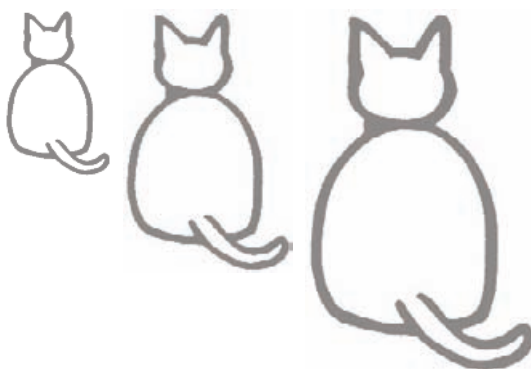
La petite case vide en haut à gauche servira à apposer le symbole de l'enfant, la date, etc.

L'enseignant peut également proposer aux enfants d'imaginer et de raconter une histoire à partir du tracé choisi.

Atelier libre

« Bibliothèque de fiches »

En protégeant les fiches dans des pochettes en plastique transparent, l'enseignant obtiendra une banque de fiches. Elles peuvent être mises à la disposition des enfants dans une boîte ouverte ou dans un classeur, de la même manière qu'un livre est disponible dans le coin bibliothèque. Les enfants pourront ainsi en choisir une dès qu'ils le voudront et s'exercer dessus avec leur index nu. Cette boîte ou ce classeur peut évidemment servir dans le cadre d'un atelier dirigé.



Les planches et leurs modèles

L'EAU

L'enfant s'exerce, à travers les mouvements de l'eau que l'on peut observer, à tracer des droites, des courbes, de haut en bas ou de gauche à droite et des spirales.

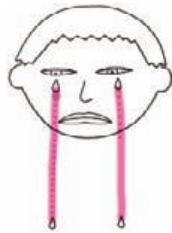
1 La pluie

Toutes les gouttes de pluie tombent sur le parapluie.



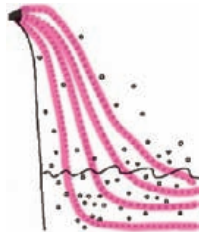
2 Les larmes

L'enfant pleure. Ses larmes coulent et coulent. On peut tracer les lignes de cette fiche avec les deux mains à la fois.



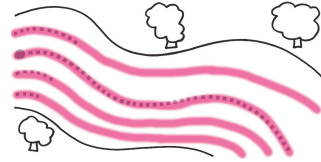
3 La cascade

L'eau de la cascade n'arrête pas de couler. D'autres lignes peuvent être tracées à partir du haut de la cascade.



4 La rivière

L'eau suit paisiblement le cours de la rivière. D'autres lignes peuvent indiquer le parcours de l'eau, mais toujours dans le même sens (de gauche à droite).



5 Le robinet

L'eau coule du robinet et remplit le lavabo en tourbillonnant.

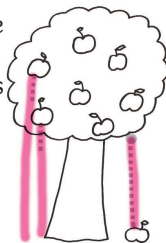


LA NATURE

L'enfant s'entraîne, dans des paysages simples, à réaliser des droites, des vagues, des ponts et des lignes brisées, de haut en bas ou en cercle.

6 Les pommes

Toutes les pommes tombent de l'arbre. L'enfant peut très bien imaginer des pommes, cachées sous les feuilles, qui tombent aussi.



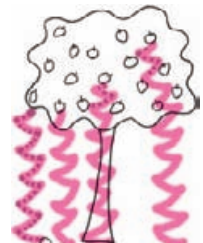
7 Les feuilles dansent

L'arbre perd toutes ses feuilles.



8 Les feuilles virevoltent

Toutes les feuilles planent avant de tomber à terre.



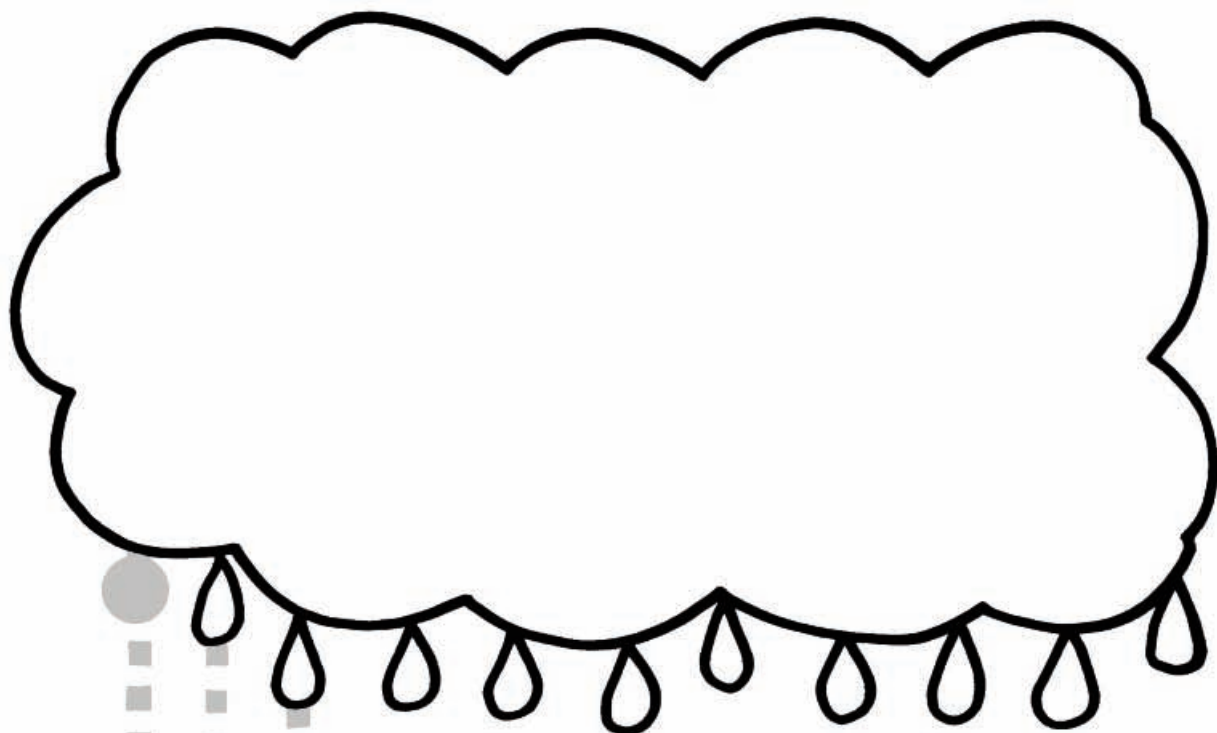
9 Les pétales

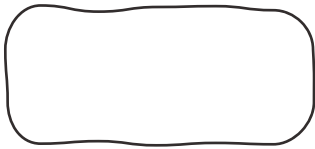
Il s'agit de repasser sur les ponts en cercle que forment les pétales d'une fleur.





La pluie





Les larmes

