

Psicomotricidad

Guía de evaluación e intervención

Mónica Bernaldo de Quirós Aragón

PIRÁMIDE

Psicomotricidad

Guía de evaluación e intervención

MÓNICA BERNALDO DE QUIRÓS ARAGÓN
PROFESORA TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE PERSONALIDAD, EVALUACIÓN
Y PSICOLOGÍA CLÍNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Psicomotricidad

Guía de evaluación e intervención

EDICIONES PIRÁMIDE

COLECCIÓN «PSICOLOGÍA»

Director:
Francisco J. Labrador
Catedrático de Modificación de Conducta
de la Universidad Complutense de Madrid

Edición en versión digital

Está prohibida la reproducción total o parcial de este libro electrónico, su transmisión, su descarga, su descompilación, su tratamiento informático, su almacenamiento o introducción en cualquier sistema de repositorio y recuperación, en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, conocido o por inventar, sin el permiso expreso escrito de los titulares del copyright.

© Mónica Bernaldo de Quirós Aragón, 2012
© Primera edición electrónica publicada por Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.), 2012
Para cualquier información pueden dirigirse a piramide_legal@anaya.es
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
Teléfono: 91 393 89 89
www.edicionespiramide.es
ISBN: 978-84-368-2778-1

A José Carlos y Belén.
A mis padres.

Índice

Prólogo 15

PARTE PRIMERA
Marco teórico y conceptual

1. Introducción general a la psicomotricidad 19

1. El concepto de psicomotricidad 20
2. Historia de la psicomotricidad y de la reeducación psicomotriz 20
   2.1. Los inicios de la psicomotricidad 20
   2.2. La búsqueda de la propia identidad 21
   2.3. Las concepciones anglosajonas y rusas 22
   2.4. La psicomotricidad en los años setenta 22
   2.5. La psicomotricidad en la actualidad 23
3. Desarrollo de la psicomotricidad en Europa y España 23
4. Contenidos psicomotores 24
   4.1. Contenidos desde el modelo dirigido 24
   4.2. Contenidos desde el modelo vivenciado 25
   4.3. Una propuesta integradora 27

Resumen 28
Bibliografía recomendada 29

PARTE SEGUNDA
Guía general de la evaluación e intervención psicomotriz

2. La sesión de psicomotricidad 33

1. Introducción 34
2. La sala de psicomotricidad 34
   2.1. Condiciones físicas de la sala 34
   2.2. Materiales 35
3. Estructura de la sesión 37

© Ediciones Pirámide

3.1. Estructura de una sesión dirigida 37
3.2. Estructura de una sesión vivenciada 38
4. ¿Intervención individual o grupal? 42
4.1. Sesiones individuales 42
4.2. Sesiones grupales 42
Resumen 43
Bibliografía recomendada 43

3. La evaluación psicomotriz 45

1. Introducción 46
2. La entrevista 46
3. La observación psicomotriz 48
3.1. Registro narrativo 48
3.2. Análisis de parámetros psicomotores 48
3.3. Análisis de secuencias 50
4. Técnicas cuantitativas 53
4.1. Instrumentos generales 53
4.2. Instrumentos específicos 56
5. El informe psicomotor 60
5.1. Recomendaciones 60
5.2. Organización de la información 62
Resumen 64
Bibliografía recomendada 64

4. Los objetivos de intervención 65

1. Introducción 66
2. Área motora 73
2.1. Tono muscular 73
2.2. Coordinación dinámica general 74
2.3. Equilibrio 76
2.4. Coordinación visomotriz 77
2.5. Lateralidad 80
2.6. Disociación de movimientos 81
3. Área cognitiva 81
3.1. Percepción del cuerpo 81
3.2. El espacio y los objetos 83
3.3. El tiempo 85
3.4. La capacidad de representación 87
4. Área socioafectiva 87
4.1. Relación de apego y seguridad 87
4.2. La relación entre iguales 89
4.3. El autoconcepto y la autoestima 90

© Ediciones Pirámide

4.4. La expresión y el reconocimiento de emociones 91
4.5. Aceptación y respeto de normas 92
4.6. Lenguaje 93
Resumen 95
Bibliografía recomendada 95

5. El psicomotricista 97

1. Introducción 98
2. La formación del psicomotricista 98
3. Competencias a desarrollar 101
4. La intervención del psicomotricista en la sesión de psicomotricidad .. 103
5. Ámbitos de trabajo 106
Resumen 108
Bibliografía recomendada 108

6. Técnicas de intervención 109

1. Introducción 110
2. El juego 110
   2.1. Tipos de juego 111
   2.2. El juego en la sesión de psicomotricidad 112
3. El cuento vivenciado 116
   3.1. El cuento en la sesión de psicomotricidad 117
4. La relajación 117
   4.1. La relajación progresiva de Jacobson 118
   4.2. El entrenamiento autógeno de Schultz 120
   4.3. La relajación terapéutica de Berges y Bounes 121
   4.4. Las técnicas de relajación en la sesión de psicomotricidad 123
5. La eutonía de Gerda Alexander 123
   5.1. Las tensiones musculares 124
   5.2. La respiración 126
   5.3. El contacto 126
   5.4. El movimiento 126
   5.5. La eutonía en la sesión de psicomotricidad 127
6. La danza 127
   6.1. Tipos de danza utilizados en psicomotricidad 128
   6.2. Utilización terapéutica de la danza 129
   6.3. La danza en la sesión de psicomotricidad 129
7. La expresión plástica 130
   7.1. Etapas y características del dibujo infantil 130
   7.2. El dibujo en la sesión de psicomotricidad 132
Resumen 133
Bibliografía recomendada 134

© Ediciones Pirámide

PARTE TERCERA
Guía de evaluación e intervención psicomotriz en la discapacidad

7. Intervención psicomotriz en parálisis cerebral 139

1. Introducción 140
   1.1. Definición y clasificación 140
   1.2. Trastornos asociados 141
2. Desarrollo psicomotor 141
   2.1. Desarrollo motor 141
   2.2. Desarrollo cognitivo 142
   2.3. Desarrollo socioafectivo 144
3. Evaluación psicomotriz 144
   3.1. Observación psicomotriz 144
   3.2. Técnicas cuantitativas 145
4. Intervención psicomotriz 145
   4.1. Objetivos de intervención 145
   4.2. La sesión de psicomotricidad 147

Resumen 150
Bibliografía recomendada 150

8. Intervención psicomotriz en trastorno mental severo 153

1. Introducción 154
   1.1. La esquizofrenia 154
2. Características psicomotrices 157
   2.1. Área cognitiva 157
   2.2. Área socioafectiva y comunicativa 157
   2.3. Área motora 158
3. Evaluación psicomotriz 158
   3.1. Observación psicomotriz 159
   3.2. Técnicas cuantitativas 160
4. Intervención psicomotriz 163
   4.1. Objetivos de intervención 163
   4.2. La sesión de psicomotricidad 164

Resumen 166
Bibliografía recomendada 167

9. Intervención psicomotriz en síndrome de Down 169

1. Introducción 170
   1.1. Rasgos físicos 170
   1.2. Síntomas fisiológicos 171
   1.3. Problemas sensoriales 171

© Ediciones Pirámide

2. Desarrollo psicomotor ... 172
2.1. Desarrollo cognitivo ... 171
2.2. Desarrollo socioafectivo y comunicativo ... 172
2.3. Desarrollo motor ... 173
3. Evaluación psicomotriz ... 174
3.1. Técnicas cuantitativas ... 174
3.2. La observación psicomotriz ... 175
4. Intervención psicomotriz ... 176
4.1. Objetivos de intervención ... 176
4.2. La sesión de psicomotricidad ... 179
Resumen ... 181
Bibliografía recomendada ... 182

10. Intervención psicomotriz en ceguera ... 185

1. Introducción ... 186
2. Desarrollo psicomotor ... 186
2.1. Desarrollo motor ... 187
2.2. Desarrollo cognitivo ... 188
2.3. Desarrollo socioafectivo y comunicativo ... 189
3. Evaluación psicomotriz ... 190
3.1. La observación psicomotriz ... 190
3.2. Técnicas cuantitativas ... 191
4. Intervención psicomotriz ... 191
4.1. Objetivos de intervención ... 191
4.2. La sesión de psicomotricidad ... 195
Resumen ... 197
Bibliografía recomendada ... 197

11. Intervención psicomotriz en ancianos ... 109

1. Introducción ... 200
1.1. Cambios físicos ... 200
1.2. Cambios fisiológicos ... 201
2. Cambios psicomotores ... 201
2.1. Cambios motores ... 201
2.2. Cambios cognitivos ... 202
2.3. Cambios socioafectivos ... 202
3. Evaluación psicomotriz ... 203
4. Intervención psicomotriz ... 204
4.1. Objetivos de intervención ... 205
4.2. La sesión de psicomotricidad ... 207
Resumen ... 209
Bibliografía recomendada ... 210

Referencias bibliográficas ... 211

© Ediciones Pirámide

Prólogo

La psicomotricidad es una disciplina que concibe al hombre como un ser global y cuyo objetivo es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y afectivo-sociales. Constituye bien una herramienta de trabajo, bien un recurso metodológico de interés para la labor de distintos profesionales, tanto del ámbito de la educación como del terapéutico.

Desde el año 1994 llevo impartiendo la asignatura de Técnicas de Reeducación de la Psicomotricidad en la Diplomatura de Terapia Ocupacional en la Universidad Complutense de Madrid. En el año 2006 publiqué el *Manual de psicomotricidad* en esta misma editorial, tratando de ofrecer un panorama de los dos modelos y/o formas de intervención vigentes en el momento: la psicomotricidad dirigida y la psicomotricidad vivenciada. En la actualidad muchos profesionales de este ámbito tratan de acercar posturas buscando aquello que les une, así han surgido la Federación de Asociaciones del Estado Español, el Fórum Europeo o la Red Fortaleza de Psicomotricidad. El presente libro parte del supuesto de que estos modelos no son opuestos sino complementarios y trata de ofrecer una guía que oriente la actuación del profesional.

Esta obra está dirigida en primer lugar a los profesionales que trabajan en esta área, ofreciéndoles una guía de actuación en función de la edad de los niños y/o tipo de discapacidad. También está pensada como manual o texto de ayuda de los estudiantes, especialmente para los grados de Terapia Ocupacional y Formación del Profesorado, aunque sin excluir a otros relacionados con el ámbito de la educación o terapéutico.

La estructura de la obra se organiza alrededor de tres partes:

La parte primera trata de hacer una breve introducción general a la psicomotricidad con el fin de que el lector comprenda qué es, de dónde viene y cómo se ha desarrollado, así como los principales contenidos que se abordan.

La parte segunda ofrece una guía general para saber cómo llevar a cabo la evaluación e intervención psicomotriz. En el capítulo 2 se dan algunas pautas sobre cómo realizar una sesión de psicomotricidad: qué condiciones debe reunir la sala, cómo se estructura una sesión, así como la conveniencia de realizar las sesiones de forma individual o en grupo. El capítulo 3 describe cómo llevar a cabo el proceso de evaluación, a través de una entrevista inicial en la que se recogen cuáles son los principales problemas, la realización de una observación psicomotriz que permita valorarlos en su contexto, la utilización de pruebas estandarizadas convenientes a cada caso y finalmente la integración de todos los datos en el informe psicomotor. El capítulo 4 propone un esquema para

© Ediciones Pirámide

plantear los objetivos de intervención teniendo en cuenta el desarrollo psicomotor del niño y cuáles son las adquisiciones que va realizando en las distintas edades en cada área. El capítulo 5 trata de definir la figura del psicomotricista: cuál ha de ser su formación, competencias que tiene que desarrollar, funciones que desempeña, estrategias que utiliza en la intervención y cuáles son sus ámbitos de trabajo. En el capítulo 6 se describen las principales técnicas de intervención que se utilizan en las sesiones de psicomotricidad: el juego, el cuento vivenciado, la relajación, la eutonía, la danza y la expresión plástica, y se consideran distintos aspectos, como su utilización en función de la edad o nivel de desarrollo, del tipo de sesión de que se trate, momento de la sesión, etc.

La parte tercera ofrece una guía de evaluación e intervención psicomotriz en distintos ámbitos de la discapacidad (parálisis cerebral, trastorno mental severo, síndrome de Down, ceguera y ancianos). En todos los casos, después de introducir al lector en el tema en cuestión, se describen cuáles son las principales características del desarrollo psicomotor de la población, cómo realizar el proceso de evaluación, y cuáles son los procedimientos de evaluación más utilizados y cómo abordar la intervención (objetivos y tipos de sesiones).

Quiero expresar mi agradecimiento a las distintas personas que han contribuido a esta obra. En primer lugar, al profesor Francisco Labrador y a la editorial Pirámide, por volver a ofrecerme la oportunidad y animarme a la realización de este libro. A mis alumnos de Terapia Ocupacional de la Universidad Complutense, por el tiempo que hemos compartido, por sus preguntas e interés, sin duda ellos son parte del futuro de esta disciplina. A Psicopraxis, por las experiencias que he vivido con ellos en mi formación como psicomotricista y las que siguen compartiendo con mis alumnos, que continúan allí su formación. A mi hija Belén Cerdeira, en sus inicios en el diseño gráfico, por su aportación con las ilustraciones. No quiero finalizar sin animar a los lectores interesado en este ámbito a no que no se limiten simplemente a leer este libro y a que se decidan a realizar también una formación personal como psicomotricistas que les ayude a desarrollar la capacidad de escuchar, de respetar y aceptar a la persona tal y como es. Como decía John Locke: «Una mente sana en un cuerpo sano es una descripción corta pero completa de un estado feliz en este mundo», pero, si además lo aplicamos a las personas de nuestro entorno con las que estamos y trabajamos, contribuiremos también a su felicidad.

Madrid, junio de 2012.

© Ediciones Pirámide

PARTE PRIMERA

Marco teórico y conceptual

Introducción general a la psicomotricidad

1

1. El concepto de psicomotricidad.
2. Historia de la psicomotricidad y de la reeducación psicomotriz.
3. Desarrollo de la psicomotricidad en Europa y España.
4. Contenidos psicomotores.

Resumen.

Bibliografía recomendada.

© Ediciones Pirámide

1. EL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD

El término «psicomotricidad» puede desdoblarse en dos (psico-motricidad). Si se atiende solamente a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra «psicomotricidad» comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales.

Un primer acercamiento a la definición de psicomotricidad ofrece una gran variedad de concepciones que han contribuido a la confusión al entenderla simultáneamente como una disciplina, como una técnica y como sinónimo de la actividad corporal (Berruezo, 1996).

Llorca (2002) establece un núcleo común entre las distintas definiciones de psicomotricidad: su concepción del hombre como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa a través del cuerpo y el movimiento. No obstante, se advierte una mayor diversidad en cuanto a su naturaleza, ya que, mientras que algunos autores consideran la psicomotricidad como una ciencia del movimiento (por ejemplo, Coste, 1979; Le Boulch, 1983), otros la contemplan como una forma de hacer, una metodología de hacer práctica (por ejemplo, Lapierre y Aucouturier, 1977a; Sassano y Bottini, 1982), y un tercer grupo de autores más contemporáneos la conciben como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica (por ejemplo, Arnaiz, 1994; Boscaini, 1994; García Núñez, 1993a). Pero en todos los casos la principal finalidad de la psicomotricidad es el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socioafectivas.

Las distintas asociaciones españolas de psicomotricidad o psicomotricistas coinciden en que el término «psicomotricidad» integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

2. HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y DE LA REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

2.1. Los inicios de la psicomotricidad

Hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX el cuerpo humano era considerado una estructura anatomofisiológica. Sin embargo, desde principios del siglo XX, los grandes descubrimientos fueron poniendo de manifies-

© Ediciones Pirámide

to la insuficiencia del modelo tradicional. Dupré fue el primer autor en emplear el término «psicomotricidad» en 1920 a partir de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz. En su trabajo sobre debilidad motriz en 1925, señala que cuanto más se estudian los trastornos motores en los psicóticos, más profunda es la convicción de que existe una estrecha relación entre anomalías psíquicas y anomalías motrices. En esta misma época Wallon aportó su análisis sobre los estadios y trastornos del desarrollo psicomotor y mental del niño y lo plasmó en una serie de publicaciones que contribuyeron a un mejor conocimiento del niño a nivel motor, intelectual y afectivo. Se consideraba que las alteraciones motoras y psíquicas estaban fuertemente relacionadas, de manera que todo lo que pudiera desarrollar las funciones motoras estimularía las funciones intelectuales, lo que así de alguna forma marcaba una continuidad en el dualismo cartesiano de mente y cuerpo.

Heuyer, discípulo de Dupré, retoma el término «psicomotricidad» para resaltar la relación estrecha entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y de la afectividad. En 1948 se convirtió en el primer titular de una cátedra de Psiquiatría Infantil, y desde ella dio un gran impulso a los métodos de readaptación para niños con problemas. Considera que los niños que presentan una discapacidad intelectual es necesario impartirles una educación psicomotriz, al lado de la instrucción pedagógica particular que deben recibir.

2.2. La búsqueda de la propia identidad

Poco a poco se va iniciando una búsqueda de la identidad de la psicomotricidad. Ajuriaguerra y Diatkine, alumnos de Heuyer, dan un giro significativo con sus trabajos en el hospital Henri-Rouselle de París, desarrollando una nueva tecnología terapéutica, la reeducación psicomotriz, e insistiendo en las posibilidades de educación y reeducación de los débiles motores. En 1960 se produce la publicación de la primera Carta de Reeducación Psicomotriz en Francia, que aporta la fundamentación teórica del examen psicomotor, así como una serie de métodos y técnicas de tratamiento de diversos trastornos psicomotrices. Esta carta va a ser la base de la futura disciplina psicomotriz; a partir de ella se empiezan a especificar objetivos y se diseñan cuidadosamente programas de reeducación para los trastornos psicomotores.

Por otra parte, en 1963 se crea en Francia el primer certificado universitario de reeducación de la psicomotricidad en el hospital de la Salpêtrière de París. Esta certificación supone el reconocimiento oficial de los estudios de la psicomotricidad. La sistematización de estos estudios se lleva a cabo en la década de 1963 a 1973, durante la cual coexisten tres corrientes fundamentales:

- El *eclecticismo,* corriente representada por Micheaux, Douché y Masson, sigue en la línea del paralelismo psicomotor. La reeducación psicomotriz está basada en la noción de que el desarrollo psiquico y el desarrollo motor están estrechamente ligados, y que la educación de uno puede influir favorablemente en el otro. Su principal característica es la variedad de métodos utilizados en su acción educativa (métodos de educación física clásicos, danza, juegos, deportes, técnicas de relajación, etc.). En esta corriente hay una ausencia de toda referencia a los conceptos y prácticas del psicoanálisis.
- La *terapia psicomotriz específica,* representada por Bergès, Dublineau, Jolivet y Launay, toma como modelo las investi-

© Ediciones Pirámide

gaciones que realizó Ajuriaguerra sobre los síndromes motores. Se caracteriza por la voluntad de practicar la psicomotricidad a partir de un examen específico del niño y de unos métodos científicos adecuados. Conceden una gran importancia al examen psicomotor con todos sus componentes. Así, Bergès desarrolla el test de imitación de gestos, el esquema corporal y la lateralidad. Sus colaboradores Soubiran, Mazzo y Bucher siguen también la línea marcada por Ajuriaguerra y Diatkine.

— El *movimiento de la educación y reeducación psicomotriz* reúne a dos sociedades o asociaciones que mantenían intereses dentro del ámbito psicomotriz y que consideraban el movimiento no un fin sino un medio para hacer evolucionar al niño. En la Sociedad de Profesores de Educación Física-Médicos se encontraban autores como Wintrebert y Le Boulch, que asimilaban la psicomotricidad a la educación física, al fundamentar su teoría en una concepción científica de la educación por el movimiento. La Sociedad Francesa de Educación y Reeducación Psicomotriz, creada en 1968 por Lapierre y otros profesores de educación física, intenta dar una nueva visión de la psicomotricidad tendiendo hacia una mayor especificidad de la educación psicomotriz. Así. por ejemplo, Picq y Vayer publican la obra *Educación psicomotriz y retraso mental* (1960), en la que ofrecen un modelo de psicomotricidad reeducativa junto con la propuesta de un instrumento para la medida y evaluación psicomotriz del niño. Cuando se creó la Sociedad Francesa de Educación y Reeducación Psicomotriz ofrecieron a Lapierre la presidencia y comenzó a trabajar con Aucouturier. Publican la obra *Educación vivenciada* (1977), centrada en los problemas de aprendizaje en la escuela.

En 1965 se funda la revista *Rééducation Psychomotrice,* que se transforma en 1970 en *Thérapie Psychomotrice,* donde se dan a conocer las experiencias que se van llevando a cabo en el ámbito de la psicomotricidad.

2.3. Las concepciones anglosajonas y rusas

Mientras que los psicomotricistas franceses se interesaban casi exclusivamente por las prácticas educativas y reeducativas, las concepciones anglosajonas y rusas se centraron más en la importancia del plano científico (Maigré y Destrooper, 1986). Maldonado (2008) destaca algunos trabajos, como el de Cratty (1969), que estudia el desarrollo perceptivo-motor y sus relaciones con el proceso educativo; el de Berstein (1967), que estudia la regulación y coordinación del movimiento y sus implicaciones en los aprendizajes; los estudios de Luria (1980) sobre los mecanismos de regulación de la acción por el lenguaje; Guilford (1967), que se centra en un modelo factorial de la inteligencia humana en el que integra los datos motores y psicomotores, o Fleishman (1967), que también estudia de un modo factorial la estructura de los diferentes comportamientos psicomotores.

2.4. La psicomotricidad de los años setenta

En 1974 comienza una aproximación hacia el psicoanálisis. Algunos psicomotricistas empiezan a cuestionarse que la psicomotricidad quede reducida al empleo del examen psicomotor se-

© Ediciones Pirámide