



Chouette
JE M'ENTRAÎNE !

6^e
11-12 ans

NOUVEAU
PROGRAMME

Rédaction

ÉCRIRE
SANS FAUTES

RÉDIGER
UN TEXTE

AMÉLIORER
SON EXPRESSION



CONÇU ET RECOMMANDÉ
PAR DES ENSEIGNANTS

TOUT LE PROGRAMME

- ✓ Les **règles** pour bien rédiger
- ✓ Des rappels de **cours** visuels
- ✓ Des conseils de **méthode**
- ✓ **150 exercices**
& **travaux d'écriture** guidés
- ✓ **Infos parents & corrigés**
dans un livret détachable



Exercices interactifs
sur hatier-entrainement.com



J'emploie le **PASSÉ COMPOSÉ**. dans les écrits courants.

Je le forme avec l'auxiliaire **avoir** ou **être** conjugué au **présent**, suivi du **participe passé** du verbe.

Ex. : Je **suis** venu, j'**ai** vu, j'**ai** vaincu, a déclaré César.

Je veux raconter les **actions principales**

J'emploie le **PASSÉ SIMPLE** dans les écrits littéraires.

Je le forme avec les **terminaisons** :

- -ai, -a, -èrent
- -is, -it, -irent
- -us, -ut, -urent

Ex. : L'empereur **remporta** la bataille et **conquit** un nouveau territoire.



Le passé simple est surtout utilisé à la 1^{re} personne du singulier et à la 3^e personne.

Quel temps
dois-je employer ?



Je veux écrire un **récit au passé**

Je veux décrire l'**arrière-plan**, le **cadre**

J'emploie l'**IMPARFAIT**.

Je le forme avec les **terminaisons** :
-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Ex. : César a été assassiné alors qu'il s'**apprêtait** à rétablir la monarchie.

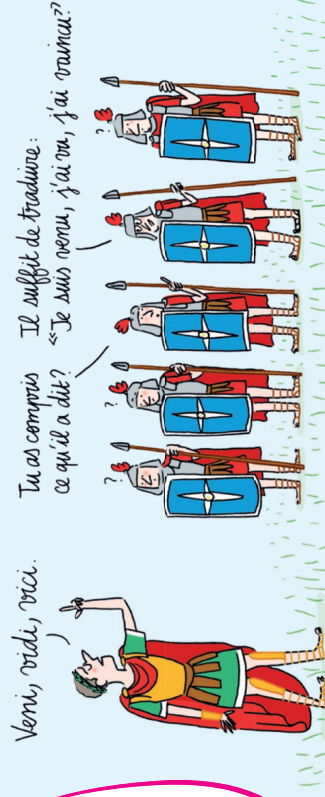
Je veux évoquer des **actions** **antérieures** aux autres

J'emploie le **PLUS-QUE-PARFAIT**.

Je le forme avec l'auxiliaire

avoir ou **être** conjugué à l'**imparfait**, suivi du **participe passé** du verbe.

Ex. : César a battu en trois jours un roi qui s'**était révolté**.





6^e
11-12 ans

Rédaction

Annick Chekroun

*Professeure agrégée de lettres modernes
au lycée franco-allemand de Buc (Yvelines)*

Isabelle Neumann

*Professeure agrégée de lettres modernes
au lycée français de Vienne (Autriche)*



TON TABLEAU DE BORD

Reporte la date à laquelle tu as fini chaque chapitre et coche la case qui correspond à ton résultat.



ÉCRIRE SANS FAUTES

		Date			
1	Maîtriser les accords	4	☐	☐	☐
2	Distinguer les principaux homonymes	6	☐	☐	☐
3	Employer le présent de l'indicatif	8	☐	☐	☐
4	Employer le passé composé	10	☐	☐	☐
5	Employer le passé simple et l'imparfait	12	☐	☐	☐
6	Employer l'impératif présent	14	☐	☐	☐
7	Former des phrases complètes	16	☐	☐	☐
8	Construire une question	18	☐	☐	☐

AMÉLIORER SON EXPRESSION

		Date			
9	Employer le vocabulaire des émotions	20	☐	☐	☐
10	Bien utiliser les pronoms	22	☐	☐	☐
11	Éviter une répétition à l'aide d'un nom	24	☐	☐	☐
12	Apporter des précisions à l'aide d'adjectifs	26	☐	☐	☐
13	Apporter des précisions sur les circonstances de l'action	28	☐	☐	☐
14	Organiser un texte avec des paragraphes	30	☐	☐	☐
15	Rédiger des réponses à des questions sur un texte	32	☐	☐	☐
16	Utiliser le bon niveau de langue	34	☐	☐	☐

RÉDIGER UN TEXTE

		Date			
17	Raconter une expérience personnelle	36	☐	☐	☐
18	Faire un compte rendu de visite	38	☐	☐	☐
19	Décrire une image	40	☐	☐	☐
20	Raconter un épisode épique	42	☐	☐	☐

		Date			
21	Imaginer un conte	44		☐	☐
22	Concevoir une situation initiale	46		☐	☐
23	Insérer un dialogue dans un récit	48		☐	☐
24	Écrire la fin d'un conte	50		☐	☐
25	Écrire une fable	52		☐	☐

UTILISER UN TRAITEMENT DE TEXTE

		Date			
26	Saisir un texte	54		☐	☐
27	Améliorer la présentation d'un texte	56		☐	☐

Mon cahier de rédaction 58

EN COMPLÉMENT

Les mémos

> sur les revers de couverture

- Écrire un récit au passé
- Éviter les fautes d'accord

> à la fin du cahier

- Comment relire sa rédaction ?
- 30 verbes modèles



Le livret parents détachable

> au centre du cahier

- Tous les **CORRIGÉS** des exercices
- Des informations « spécial parents »



ENTRAÎNE-TOI AUSSI SUR LE SITE



hatier-entrainement.com avec :

des **exercices** interactifs
classés par thème du programme

> Flashe ce QRcode
pour accéder au site :



Maîtriser les accords

Accorder un adjectif avec le nom (ou le pronom)

- La **règle** : un adjectif s'accorde avec le nom (ou le pronom) auquel il se rapporte.

Les loups sont des **animaux** protégés.

Cette règle s'applique aussi aux participes employés comme adjectifs.

- Voici la **méthode** pour bien accorder.

❶ Chercher le nom auquel se rapporte l'adjectif.

Qui (est-ce qui) est protégé ?
les animaux

❷ Analyser le genre et le nombre du nom.

animaux :
masculin, pluriel

❸ Ajouter la ou les marque(s) correspondante(s).

des animaux protégés

Remarque. Le féminin d'un adjectif se forme toujours avec un **-e**, son pluriel se forme en général avec un **-s** (beaucoup plus rarement avec un **-x**).



1 Dans chaque définition, souligne les adjectifs ou les participes employés comme adjectifs. Puis, de chacun, trace une flèche vers le nom auquel il se rapporte.

- Koala : marsupial grimpeur au pelage gris très fourni, ressemblant à un petit ours.
- Rhinocéros : mammifère de grande taille, à la peau épaisse et rugueuse, portant une ou deux cornes sur le nez.
- Tigre : grand félin (le plus grand), au pelage roux rayé de bandes transversales.
- Kiwi : oiseau au long bec et au plumage brunâtre, dépourvu de queue et aux ailes réduites à des moignons.

2 Accorde chacun des adjectifs entre parenthèses avec le nom auquel il se rapporte.

Regarde ces (**beau**) coquillages et ces poissons (**tropical**)
Un vrai festival de couleurs ! Ne les pêche pas, ce sont des espèces
(**protégé**) Et ces méduses, sont-elles (**venimeux**)
ou (**inoffensif**) ? Elles ressemblent à de (**joli**)
danseuses. En fait, elles ne sont pas si (**dangereux**) ,
mais je ne te conseille pas de les toucher car tu risques de ressentir à leur contact
de (**vif**) démangeaisons.



COUP DE POUCE

Souligne cinq mots dans les définitions **1** et **2**, trois dans la définition **2** et quatre dans la définition **4**.



ATTENTION !

Les adjectifs en **-if** forment leur féminin en **-ive**.

Accorder un verbe avec son sujet

- La **règle** : un verbe s'accorde avec son sujet.
Les policiers **arrêtent** les braconniers.
- Voici la **méthode** pour bien accorder.



La 3^e personne du pluriel d'un verbe se forme toujours avec les lettres **-(e)nt**.

1 Chercher le **sujet** du verbe.

Qui (est-ce qui) arrête ?
les policiers

2 Analyser ce sujet > personne et nombre.

les policiers :
 3^e pers. du pluriel

3 Ajouter la terminaison correspondante.

Les policiers arrêtent...

3 Quel sujet peut aller avec quel verbe ? Relie les propositions.

- | | |
|------------|----------------------------|
| Un ours ● | ● aime manger du miel. |
| Il ● | ● aimes manger du miel. |
| Des ours ● | ● aiment manger du miel. |
| Ils ● | ● aimait manger du miel. |
| Tu ● | ● aimaient manger du miel. |



COUP DE POUCE

Plusieurs verbes peuvent correspondre à un même sujet.

4 Transforme ce texte en mettant le mot **gorille** au pluriel. Pense à faire tous les changements nécessaires.

Le gorille de montagne vit dans des parcs protégés. Le gorille fascine les scientifiques. Il paraît terrifiant, mais c'est un animal pacifique.

→ **Les gorilles de montagne**

.....

.....



ATTENTION !

N'oublie pas de modifier **c'est**.

5 À TOI DE JOUER

Rédige un petit texte documentaire sur les loups en t'aidant de la fiche ci-dessous.

Le loup

- **classification** : mammifère carnivore sauvage
- **description physique** : 90 cm de hauteur, 1 m 60 de longueur, yeux en amande, museau pointu, oreilles droites, queue touffue et pendante
- **habitat** : forêt, régions vallonnées
- **nourriture** : 1,5 à 2,5 kilos de viande par jour
- **mode de vie** : en meute
- **reproduction** : portée de 5 à 8 louveteaux

→

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



COUP DE POUCE

Relis ton texte en vérifiant que :

- les verbes sont accordés avec leur sujet ;
- les adjectifs sont accordés avec les noms ou pronoms auxquels ils se rapportent.

CORRIGÉS P. 3



Distinguer les principaux homonymes

est, es ou et ?

es, est : verbe *être*
au présent de l'indicatif
(2^e ou 3^e personne
du singulier)

Zeus est le dieu du ciel et du tonnerre.

→ Je peux remplacer **est** par **était**.

Zeus était le dieu du ciel et du tonnerre.

→ Il s'agit donc du verbe **être**.

et : conjonction
de coordination

Zeus règne sur les dieux et sur les hommes.

→ Je peux remplacer **et** par **et puis**.

Zeus règne sur les dieux et puis sur les hommes.

→ Il s'agit donc de la **conjonction de coordination**.



Ne confonds pas
la forme **es(t)**
avec la forme **ai**
du verbe **avoir** !

1 Complète le texte par **est** ou **et**.

Héra la plus grande des déesses olympiennes. Elle la fille de Cronos
..... de Rhéa, elle la sœur de Zeus. C'..... la protectrice des épouses.

2 a. Mets le texte suivant à l'imparfait.

b. Souligne dans le texte d'origine toutes les formes du verbe *être*.

Zeus est le fils de Cronos et de Rhéa. C'est le souverain des dieux de l'Olympe.

Il préside au ciel et à la pluie, lance la foudre et les éclairs, représente l'ordre et la justice.

Il est vénéré par les Grecs.

→
.....
.....



COUP DE POUCE

En mettant le texte
à l'imparfait,
tu utiliseras trois fois
la forme **était**.
Tu dois donc souligner
trois formes
dans le texte d'origine.

sont ou son ?

sont : verbe *être*
au présent de l'indicatif
(3^e personne du pluriel)

Zeus et Héra sont les parents d'Héphaïstos.

→ Je peux remplacer **sont** par **étaient**.

son : déterminant
possessif

Dans son enfance, Zeus fut sauvé par sa mère.

→ **Son** marque la **possession** = l'enfance de Zeus.

3 Complète les phrases avec **sont** ou **son**.

1. L'*Iliade* et l'*Odyssée* deux chants antiques consacrés à la guerre de Troie.
2. Ulysse s'y distingue par courage et intelligence.
3. Sa ruse et ingéniosité admirées de tous.



COUP DE POUCE

Mets le texte
à l'imparfait.
Où peux-tu écrire
étaient ?

→ a ou à ?

a : verbe *avoir*
au présent de l'indicatif
(3^e personne du singulier)

La déesse Héra **a** pour attribut le sceptre.

→ Je peux remplacer **a** par **avait**.

à : préposition

Elle donne deux enfants **à** Zeus.

→ Je ne peux pas remplacer **à** par **avait**.

4 Relie les groupes sujets et les groupes verbaux qui vont ensemble.

- | | |
|-------------|---|
| Les dieux ● | ● a négligé les dieux. |
| Nous ● | ● courent à la bataille. |
| Cet homme ● | ● parviendrons à déchiffrer ce manuscrit. |



ATTENTION !

Quand la préposition **à** est suivie d'un verbe, celui-ci est à l'infinitif.

→ ont ou on ?

ont : verbe *avoir*
au présent de l'indicatif
(3^e personne du pluriel)

Les Grecs **ont** construit des temples.

→ Je peux remplacer **ont** par **avaient**.

on : pronom indéfini

On a construit des temples.

→ Je peux remplacer **on** par **quelqu'un**.

5 Relie les éléments pour reconstituer toutes les phrases possibles.

- | | |
|-----------|-----------------------|
| Ils ont ● | ● a honoré les dieux. |
| On ● | ● désobéi aux dieux. |
| | ● chante la victoire. |
| | ● la chance avec eux. |



COUP DE POUCE

Vérifie que tu as tracé deux flèches à partir de chaque élément de la colonne de gauche.

→ là, la ou l'a ?

là : adverbe

Là séjournent les dieux.

→ **Là** indique le **lieu** ; je peux le remplacer par **ici**.

la : pronom personnel

Zeus voit Héra. Il **la** contemple. (**la** = Héra)

→ **La** remplace un **nom** ou un **GN**.

l'a : le ou la élide + verbe *avoir*

Zeus **l'a** ordonné.

→ Je peux remplacer **l'a** par **l'avait**.

6 À TOI DE JOUER

Fais quelques recherches sur Aphrodite. Puis, sur ton cahier de rédaction page 58, présente-la en employant au moins un homonyme de chaque tableau des pages 6 et 7.

Aphrodite est la déesse de l'amour et de la beauté



COUP DE POUCE

Tu peux évoquer sa naissance, ses amours ou encore ses colères.

CORRIGÉS P. 3



Employer le présent de l'indicatif

Choisir la bonne terminaison

- Au pluriel, les terminaisons sont **-ons**, **-ez**, **-ent**.
Au singulier, elles dépendent du groupe du verbe.

Attention ! Il y a des exceptions dans le 3^e groupe.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
-e, -es, -e je chante tu chantes il chante	-is, -is, -it je finis tu finis elle finit	Le plus souvent : -s, -s, -t je pars tu pars il part

- Voici trois verbes irréguliers à connaître.
 - être : je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, elles sont
 - avoir : j'ai, tu as, elle a, nous avons, vous avez, ils ont
 - aller : je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, elles vont

1 Souligne les douze verbes au présent de l'indicatif.

Quand le sketch commence, Julia tient l'élastique. Charlotte saute. Franky shoote des tirs au but qu'Hervé laisse systématiquement passer.

FRANKY. – C'est pas vrai ! T'es une vraie passoire, Hervé !

HERVÉ, soufflant d'épuisement. – J'en peux plus ! ça fait au moins une heure qu'on joue !

FRANKY, riant. – Une heure ! T'es ouf ? On vient à peine de commencer...

D'après Fanny Joly, « Par ici la sixième », in *Tous en sketches* (2001). Avec l'aimable autorisation de l'autrice.

2 Voici la suite du sketch précédent. Complète le texte avec les verbes proposés.

(est) (faut) (reste) (sert) (signale) (vais) (vas)

JULIA, dégageant une jambe de l'élastique. – Bon, Charlotte, je rentrer, moi.

Il que je révise ma grammaire pour demain...

CHARLOTTE, sautant de plus belle. – Réviser ta grammaire ? Pour quoi faire, Julia ?

JULIA. – D'abord, Charlotte, l'année n'..... pas finie... Il encore neuf jours...

Et en plus, la grammaire, ça pour toute la vie, je te..... !

CHARLOTTE. – Arrête ! Quelle horreur ! Tu me faire rater mon triple saut croisé...

D'après Fanny Joly, « Par ici la sixième », in *Tous en sketches*.



COUP DE POUCE

Pour faire le bon choix, repère le sujet avec lequel le verbe doit s'accorder.

3 Conjugue les verbes à l'infinitif au présent de l'indicatif, à la bonne personne.

(Arriver) Max, sifflant, très sûr de lui, très « gros bras ».

MAX. – Salut, les nains !

HERVÉ, à Max. – Dis donc, depuis que tu (être) au collège,

tu te (prendre) vraiment pour un caïd, Max !



ATTENTION !

Les verbes en -dre ont pour terminaisons -ds, -ds, -d au singulier.