

BiBliO
LYCÉE

TEXTE INTÉGRAL
+ DOSSIER OBJECTIF BAC

ANDROMAQUE

JEAN RACINE

NOUVEAU
BAC



hachette



1. Mise en scène d'*Andromaque* de Racine,
par Daniel Mesguich, au Théâtre du Vieux-Colombier en 1999.

Avec, de gauche à droite : Véronique Vella (Hermione), Claude Mathieu
(Andromaque), Gretel Delattre (Céphise) et Sarah Mesguich (Cléone).



2.

Antoine Coypel,
*Les Adieux d'Hector
et d'Andromaque*,
1711.

Huile sur toile,
118,5 x 210 cm.
Musée des Beaux-Arts
de Tours.

Commentaire du
document p. 135

MARCEAU-COCINOR, SOGEXPORTFILM & LES FILMS DU VEILLEUR
présentent

**BULLE OGIER
JEAN-PIERRE KALFON**



FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

L'AMOUR FOU

MISE EN SCÈNE
JACQUES RIVETTE

Photo © Pierre Zucca - Coll. Ikon Christiani

UNE CO-PRODUCTION MARCEAU-COCINOR, SOGEXPORTFILM MISE EN SCÈNE JACQUES RIVETTE PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ GEORGES DE BEAUREGARD SCÉNARIO MARILÜ
PAROLINI, JACQUES RIVETTE RÉALISÉ PAR ALAIN LEVENT MONTÉ PAR ETIENNE BECKER COSTUMES DE BERNARD AUBOUT SON DE JEAN-CLAUDE LAUREUX MIXAGE
JACQUES MAUMONT MONTAGE NICOLE LUSTCHANSKY ANNE DUBOT MONTAGE ASSISTANT PHILIPPE FOURASTIE SCÉNARISTE LYDIE MATIAS PHOTOGRAPHIE DE
PIERRE ZUCCA CHER MONTAGE ROGER ROBERT DIRECTEUR DE PRODUCTION ROGER SCIPION VICE-PRÉSIDENT JEAN-CLAUDE ELOY INDEXES INTÉVINTY REGISTRE 3307



Le jour de l'été

VERSION RESTAURÉE 4K
SOUS LA SUPERVISION DE CAROLINE CHAMPETIER, AFC

3.

L'Amour fou, affiche du film de Jacques Rivette, 1968.

Jean-Pierre Kalfon, Bulle Ogier.

Affiche française de ressortie de 2023.

Commentaire du document p. 136



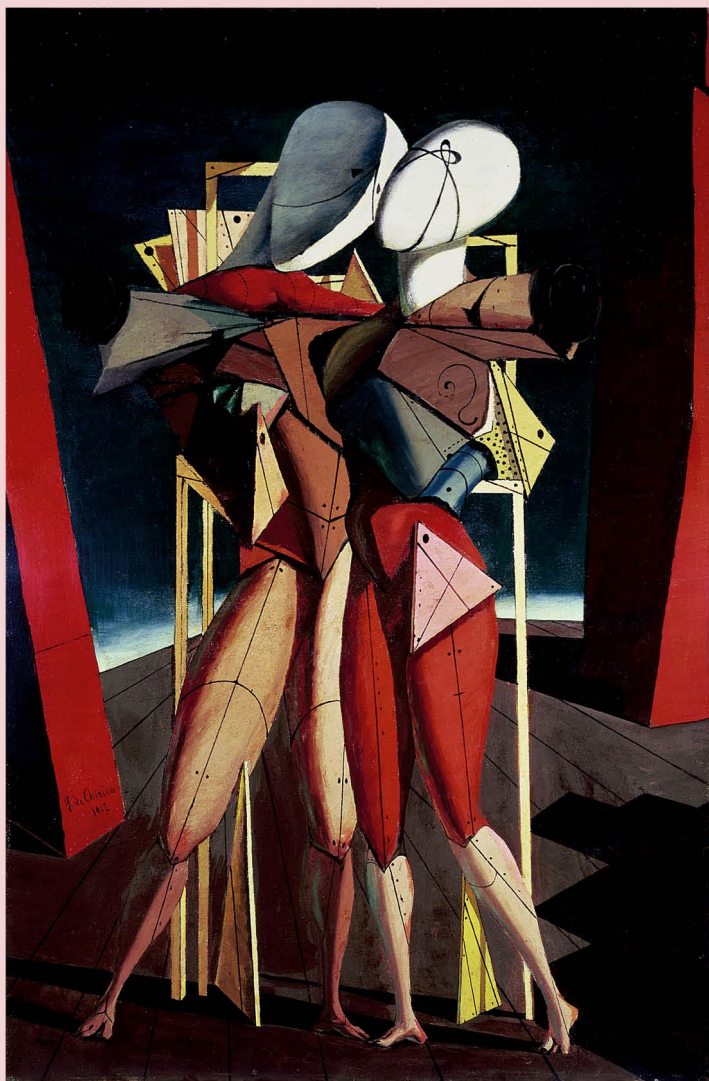
4.

Les jardins du
château de
Versailles, par
André Le Nôtre.

Mai 2024.

Commentaire du
document

p. 136



5.

Giorgio de Chirico, *Hector et Andromaque*, 1917.

Huile sur toile, 123,5 x 80 cm. Menil collection, Houston (États-Unis).

Commentaire du document

p. 137



6.

**Andromaque de
Racine, par la
compagnie Théâtre
Vivant (2021-2023).**

Mise en scène

Anne Coutureau, 2021.

Commentaire du document

p. 137



ANDROMAQUE

JEAN RACINE

..... TEXTE INTÉGRAL

Notes, questionnaires et dossiers
par **Fanny Marin**,
certifiée de Lettres modernes, professeur en lycée

hachette



Sommaire

► Avant de lire l'œuvre

L'essentiel sur l'auteur	4
L'œuvre en un coup d'œil	6
Situer l'œuvre	8

► *Andromaque* (texte intégral)

Dédicace de Racine à Madame	11
Première préface de Racine [1668 et 1673]	13
Seconde préface de Racine [1676]	17
Acte I	21
☒ Explication linéaire 1	27
Acte II	41
☒ Explication linéaire 2	46
Acte III	59
☒ Explication linéaire 3	76
Acte IV	79
☒ Explication linéaire 4	88
Acte V	97
☒ Explication linéaire 5	108

► L'essentiel sur l'œuvre

Structure et résumé de l'œuvre	112
Biographie de l'auteur	114
Contexte historique et culturel	118
Genèse et réception de l'œuvre	122
Genre de l'œuvre	126
Personnages de l'œuvre	131
L'œuvre et son contexte en images	135