



China

Macao

James Bainbridge y Phillip Tang



PDF

Capítulos incluidos en la guía
China 5

geoPlaneta 



Macao

853 / 566 375 HAB.

Incluye »

Puntos de interés	555
Actividades	566
Circuitos	566
Fiestas y celebraciones	566
Dónde dormir	567
Dónde comer	568
Dónde beber y vida nocturna	570
Ocio	571
De compras	571

Los mejores restaurantes

- ➔ António (p. 570)
- ➔ Restaurante Fernando (p. 570)
- ➔ Clube Militar de Macau (p. 568)
- ➔ Lord Stow's Bakery (p. 569)

Los mejores alojamientos

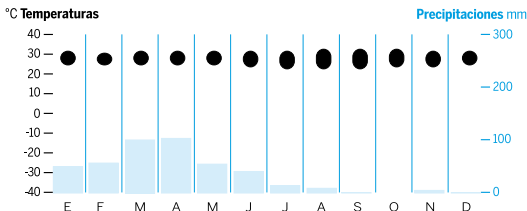
- ➔ Banyan Tree (p. 568)
- ➔ Mandarin Oriental (p. 567)
- ➔ Pousada de Mong Há (p. 567)
- ➔ 5Footway Inn (p. 567)

Por qué ir

Conocida como "Las Vegas de China", la Región Administrativa Especial de Macao es una meca del juego y de lo *kitsch*, pero no se reduce a eso. Colonia portuguesa durante más de 300 años, es una ciudad de culturas entremezcladas. Los templos chinos antiguos se levantan en calles pavimentadas con azulejos portugueses tradicionales. Los sonidos del cantón flotan en calles con nombres portugueses. Se puede desayunar *congee* chino, almorzar *caldo verde* portugués y buñuelos de *bacalhau*, y cenar comida macaense como *min-chi* (ternera o cerdo picado, a menudo con arroz).

En la península de Macao se asienta el casco antiguo, donde las ruinas coloniales lindan con *boutiques*. Más al sur quedan las islas de Taipa, Cotai y Coloane. Taipa ha conservado una espléndida arquitectura vernácula, en Cotai se levantan los nuevos megacasinos y Coloane está jalonada de pueblos coloniales y bonitas playas.

Cuándo ir Macao



Mar-may Meses de celebración de las artes, una diosa marina y un dragón mientras la niebla se posa sobre el puerto.

Jun-sep Días a la sombra de templos y barcas dragón; noches con resplandor de fuegos artificiales.

Oct-feb Música y un Gran Premio de automovilismo en el período previo a Navidad y Año Nuevo.

Historia

A principios del s. xvi, los galeones portugueses arribaron por primera vez al sur de China para comerciar, y en 1557, como recompensa por expulsar a los piratas, los lusos obtuvieron la concesión de Macao. El primer gobernador portugués fue nombrado en 1680 y, a medida que aumentaba el comercio con China, Macao fue prosperando; pero después de las Guerras del Opio entre chinos y británicos y la fundación de Hong Kong, Macao entró en una larga decadencia.

En 1999, en virtud de la Declaración Conjunta Chino-Japonesa, Macao fue devuelta a China y declarada Región Administrativa Especial (RAE). Al igual que con Hong Kong, el pacto garantiza a Macao “un alto grado de autonomía” en todos los asuntos (salvo defensa y asuntos exteriores) durante 50 años. La cesión, sin embargo, no alteró la organización social y económica de Macao tanto como el final del monopolio del juego en el 2001. Los casinos proliferaron, redefiniendo la silueta urbana, y el aluvión de turistas de China continental engrosó las arcas de la ciudad.


Pero la inyección de ingresos, unida a las políticas del Gobierno, propició la desigualdad salarial y la escasez de mano de obra. Los habitantes de Macao se muestran cada vez más críticos con la posición a favor de Beijing adoptada por su jefe ejecutivo. En mayo del 2014 miles de personas se echaron a las calles de la ciudad para protestar contra el jefe ejecutivo, Fernando Chui, que resultó reelegido tres meses después.

Idioma

Las lenguas oficiales de Macao son el cantonés y el portugués, aunque en realidad poca gente habla portugués. El inglés y el mandarín se entienden pasablemente bien, aunque el primero se habla menos aquí que en Hong Kong.

Puntos de interés

Centro de la península de Macao

★ **Ruinas de la iglesia de San Pablo** RUINAS
(大三巴牌坊, Ruinas de Igreja de São Paulo; plano p. 558; Travessa de São Paulo;  8A, 17, 26, parada en jardines Luis de Camões) GRATIS La altísima fachada y la escalinata son todo cuanto queda de esta iglesia jesuita del s. xvii, símbolo de Macao. Con sus esculturas y relieves que configuran, de hecho, un “sermón en piedra” y

una *Biblia pauperum* (Biblia de los pobres), la iglesia fue uno de los monumentos cristianos más grandiosos de Asia, levantada para ayudar a los analfabetos a comprender la Pasión de Cristo y las vidas de los santos.



Imprescindible

- 1 **Taipa** (p. 564) Cenar comida portuguesa y pasear por las callejuelas de este encantador pueblo colonial.
- 2 **Venetian** (p. 571) Surcar los barrocos canales interiores de este alucinante casino.
- 3 **Ruinas de la iglesia de San Pablo** (p. 555) Contemplar las ruinas del símbolo de Macao por excelencia.
- 4 **Jardín Lou Lim Ieoc** (p. 563) Perdersse en los espacios laberínticos de este jardín.
- 5 **Fortaleza de Guia y capilla de Guia** (p. 561) Tomar el teleférico hasta la fortaleza de Guia y su maravillosa capilla.
- 6 **Restaurante Fernando** (p. 570) Agasajarse con un largo almuerzo de almejas al ajillo y cochinillo crujiente junto a la playa en esta institución de Coloane.

PRECIOS

Dónde dormir

El desayuno suele ir incluido en las tarifas de los hoteles \$\$ y \$\$\$:

- \$ menos de 700 MOP
- \$\$ 700-2000 MOP
- \$\$\$ más de 2000 MOP

Dónde comer

- \$ menos de 200 MOP
- \$\$ 200-400 MOP
- \$\$\$ más de 400 MOP

La iglesia fue concebida por un jesuita italiano y terminada por los primeros japoneses cristianos exiliados y por artesanos chinos en 1602. Tras la expulsión de los jesuitas 1762, fue abandonada y ocupada por un batallón. En 1835 se declaró un incendio en la cocina del cuartel que arrasó todo el templo excepto lo que se ve hoy. En el frontón que la remata hay una paloma, representación del Espíritu Santo, rodeada por el sol, la luna y las estrellas. Por debajo puede verse una estatua del Niño Jesús y, a su alrededor, las insignias de la Pasión (látigo, corona de espinas, clavos, escalera y lanza). En el centro del tercer nivel se representa la Asunción de la Virgen con ángeles y dos flores: la peonía, símbolo de China, y el crisantemo, símbolo de Japón. A la derecha de la Virgen se ve el árbol de la vida y a María dando muerte a una hidra de siete cabezas; el *kanji* japonés de al lado: “La Santa Madre aplasta las cabezas del dragón”. A la izquierda de María, una “estrella” guía un barco (la Iglesia) por una tormenta (el pecado); a la izquierda se representa al diablo. En el cuarto nivel figuran los cuatro doctores jesuitas de la Iglesia: (de izquierda a derecha) san Francisco de Borja; san Ignacio de Loyola, fundador de la Orden; san Francisco Javier, apóstol de Extremo Oriente; y san Luis Gonzaga.

★ Barrio de la Iglesia de San Lázaro

ZONA

(瘋堂斜巷, Calçada da Igreja de São Lázaro; plano p. 562; www.cipa.org.mo; ☑7, 8) Fotogénico barrio con casas de estilo colonial y calles empedradas. A los diseñadores y otros profesionales creativos les encanta reunirse aquí, abrir negocios y organizar actividades culturales.

★ AFA (Art for All Society)

GALERÍA

(全藝社; plano p. 558; ☎853 2836 6064; www.afamacau.com; Art Garden, Avenida Dr Rodrigo Rodrigues N 265, 1^{er} piso, Macao; ☉11.00-19.00 ma-do; ☑8, 8A, 18A, 7) El mejor arte contemporáneo de Macao se puede ver en esta galería sin ánimo de lucro que ha exhibido el arte de Macao por todo el mundo y organiza cada mes exposiciones individuales de los principales artistas. Hay que bajar del autobús en Rua da Barca o Rua de Francisco Xavier Pereira, o bien caminar 20 min desde el Largo do Senado.

★ Caso do Mandarim

EDIFICIO HISTÓRICO

(鄭家大屋; plano p. 558; ☎853 2896 8820; www.wh.mo/mandarinhouse; 10 Travessa de António da Silva; ☉10.00-17.30 ju-ma; ☑28B, 18) GRATIS Construida hacia 1869 con más de 60 habitaciones, esta era la casa familiar de Zheng Guanying, influyente escritor y comerciante entre cuyos lectores se contaron emperadores, Sun Yat-sen y el presidente Mao. La finca comprende una puerta de la luna, patios tranquilos, salones exquisitos y una sala principal con puertas cristaleras, todo dispuesto en el estilo laberíntico tan propio de ciertas construcciones chinas de la época. Las tardes de fin de semana se dan circuitos guiados en cantonés.

★ Capela do Seminário São José

IGLESIA

(聖若瑟修院及聖堂; plano p. 562; Rua do Seminário; ☉iglesia 10.00-17.00; ☑9, 16, 18, 28B) Esta iglesia fuera del circuito turístico es uno de los exponentes más hermosos de la arquitectura barroca “tropicalizada” de Macao. Consagrada en 1758 y adyacente al seminario jesuita (cerrado al público), presenta una fachada blanca y amarilla, una marquesina festoneada (europea) y la cúpula más antigua de China. El elemento más interesante, sin embargo, es el techo, que incorpora materiales y estilos constructivos chinos.

TIPOS DE CAMBIO

Argentina	100 ARS	46,44 MOP
Chile	100 CLP	1,28 MOP
China	1 CNY	1,16 MOP
Colombia	1000 COP	2,69 MOP
EE UU	1 US\$	7,99 MOP
Hong Kong	1 HKD	1,03 MOP
México	100 MXN	45,1 MOP
Perú	1000 PEN	2,48 MOP
Zona Euro	1 €	8,46 MOP

★ Biblioteca

de Sir Robert Ho Tung

BIBLIOTECA

(何東圖書館; plano p. 562; 3 Largo de St Agostinho; ☎10.00-19.00 lu-sa, 11.00-19.00 do; ☑9, 16, 18) Este edificio del s. XIX era la casa de campo del financiero Robert Ho Tung, que la adquirió en 1918. El arquitecto Joy Choi Tin añadió una ampliación moderna a este edificio colonial con cúpula, fachada porticada, columnas jónicas y jardines chinos. La nueva estructura de cuatro plantas en cristal y acero incluye puentes inspirados en Piranesi que comunican con la casa antigua y un techo acristalado que cubre el espacio de transición.

Palacio episcopal

EDIFICIO HISTÓRICO

(主教府; plano p. 558; colina Penha) El obispo de Macao, máxima autoridad de la Iglesia católica en la ciudad, reside en este edificio colonial amarillo.

Rua da Felicidade

CALLE

(福隆新街; plano p. 562; ☑3, 6, 26A) No lejos del Largo do Senado, en dirección oeste, discurre Rua da Felicidade, cuyas casas adosadas con postigos fueron en su día el principal barrio de prostitución de Macao. Aquí se rodaron varias escenas de *Indiana Jones y el templo maldito*. El Gobierno tiene previsto repintar los famosos postigos rojos con su color original, que era el verde; habrá que ver si es acertado cambiar el rasgo más distintivo de este símbolo macaense.

Leal Senado

EDIFICIO HISTÓRICO

(民政總署大樓; plano p. 562; ☎853 2857 2233; 163 Avenida de Almeida Ribeiro; ☎9.00-21.00 ma-do; ☑3, 6, 26A, 18A, 33, parada Almeida Ribeiro) Frente al Largo do Senado se levanta el edificio histórico más importante de Macao, una construcción del s. XVII que hoy aloja el Instituto os Assuntos Cívicos e Municipais (IACM). El nombre viene de la lealtad demostrada por el Senado cuando se negó a reconocer la soberanía española durante los 60 años que duró la unificación ibérica. En 1654, 12 años después del restablecimiento de la soberanía portuguesa, el rey Juan IV dispuso que se colocara en el vestíbulo una placa que aún puede verse.

El vestíbulo alberga la **galería de exposiciones temporales del IACM** (民政總署臨時展覽廳; ☎853 8988 4100; ☎9.00-21.00 ma-do) **GRATIS**. En la 1ª planta está la **Biblioteca del Senado** (民政總署圖書館; ☎853 2857 2233; ☎13.00-19.00 ma-sa) **GRATIS**, con unos 18 500 libros, muebles labrados y paredes paneladas.

Fortaleza do Monte

FUERTE

(大炮台; plano p. 562; ☎7.00-19.00; ☑7, 8, parada Social Welfare Bureau) Al este de las ruinas de la iglesia de San Pablo, esta fortaleza fue construida por los jesuitas entre 1617 y 1626 como parte integrante del Colegio de la Madre de Dios. Sus cuarteles y depósitos estaban pensados para que la fortaleza resistiera un asedio de dos años, pero los cañones solo abrieron fuego una vez, durante el frustrado intento holandés de invadir Macao en 1622. Hoy los cañones del lado sur apuntan al Grand Lisboa Casino.

Mansión de Lou Kau

EDIFICIO HISTÓRICO

(盧家大屋, Casa de Lou Kau; plano p. 562; ☎853 8399 6699; 7 Travessa da Sé; ☎9.00-19.00 ma-do; ☑3, 4, 6A, 8A, 19, 33) **GRATIS** Construida hacia 1889, esta mansión de estilo portugués con elementos de la Europa meridional perteneció al comerciante Lou Wa Sio (o Lou Kau), que encargó también el jardín Lou Lim Ieoc (p. 563). Tras su fachada gris, un laberinto de espacios abiertos o semiabiertos difumina la línea divisoria entre interior y exterior. La decoración de flores y aves del techo se repite en la Casa del Mandarín y el templo de A-Ma. Los artesanos trabajan aquí entre semana y los fines de semana se ofrecen visitas gratuitas en chino (10.00-17.00).

Igreja de São Domingos

IGLESIA

(玫瑰堂; plano p. 562; Largo de São Domingos; ☎10.00-18.00; ☑3, 6, 26A) En pleno casco histórico de Macao, este iglesia barroca con un hermoso altar y techo de madera fue fundada por tres dominicos españoles en el s. XVI, aunque la fábrica actual data del s. XVII. En 1822 se imprimió aquí el primer periódico portugués en territorio chino. Las tres plantas del antiguo campanario sirve hoy de marco al **Tesouro de Arte Sacra** (聖物寶庫, plano p. 562; ☎10.00-18.00) **GRATIS**.

Museo de Macao

MUSEO

(澳門博物館, plano p. 562; ☎853 2835 7911; www.macaumuseum.gov.mo; 112 Praceta do Museu de Macau; 15 MOP, 15 del mes gratis; ☎10.00-17.30 ma-do; ☑7, 8, parada Social Welfare Bureau) La 1ª planta de este interesante museo instalado en la Fortaleza do Monte sirve de introducción a la historia de Macao e incluye una sección sobre las religiones de la antigua colonia. En la 2ª planta destaca la recreación de una fábrica de fuegos artificiales y una grabación del poeta macaense José dos Santos Ferreira (1919-1993) en el dialecto local. La última planta se dedica a la arquitectura y el urbanismo modernos.

Península de Macao

MACAO



Península de Macao

📍 Principales puntos de interés

- 1 AFA (Art for All Society)..... E5
- 2 Fortaleza da Guia e Capela de Guia..... E4
- 3 Museu de Arte de Macau F6
- 4 Casa do Mandarim..... B6
- 5 Ruínas de la iglesia de San Pablo..... C4

📍 Puntos de interés

- 6 Templo de A-Ma..... A7
- 7 Avenida da República..... B7
Palacio episcopal (véase 9)
- 8 Casa Jardim C3
- 9 Ermida de Nossa Senhora da Penha... B7
- 10 Igreja de São Lourenço B6
- 11 Creative Macau F6
- 12 Jardines Flora F3
- 13 Templo de Lin Fung E1
- 14 Jardim Lou Lim Ieoc E3
- 15 Pavilhão do Jardim de Lou Lim Ieoc.... E3
- 16 Jardim e Gruta de
Luís de Camões..... C3
- 17 Casa da Cultura do Chá em Macau E3
- 18 Centro Cultural de Macao..... F6
- 19 Torre de Macao B8
- 20 Museu Marítimo A7
- 21 Antigo Cemitério Protestante C3
- 22 Colina da Penha..... B7
- 23 Consulado Geral de Portugal
em Macau..... B7
Biblioteca del Sr Wong
Leng Kuan..... (véase 16)
- 24 Galería Tap Seac E4
- 25 Plaza Tap Seac E4

📍 Actividades, cursos y circuitos

- Gray Line (véase 47)
- 26 Guia Hill Hiking Circuit..... F4

📍 Dónde dormir

- 27 Mandarin Oriental E7

- 28 Pousada de Mong Há E2
- 29 Pousada de São Tiago A8

📍 Dónde comer

- 30 Guincho a Galera D6
- 31 Lung Wah Tea House D2
- 32 Nga Heong D3
Robuchon Au Dôme (véase 34)

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 33 Lion's Bar E7

📍 Ocio

- 34 Grand Lisboa Casino D6
- 35 Live Music Association..... E2

📍 De compras

- 36 Macau Design Centre..... E1
- 37 Merceria Portuguesa D4

📍 Información

- 38 Centro Hospitalario Conde Saõ
Januário E5
- 39 China Travel Service E5
- 40 DHL E3
- 41 Federal Express F5
- 42 Hospital Kiang Wu D4
Terminal de ferris
MGTO-Macau (véase 47)
- 43 UPS F2

📍 Transporte

- 44 Air Macau E6
Avis (véase 47)
- 45 Burgeon F1
- 46 Terminal de teleférico F4
- 47 Terminal marítima de ferris de Macao G4
- 48 Sky Shuttle G4

📍 Sur de la península de Macao

★ Museu de Arte de Macau MUSEO

(澳門藝術博物館, plano p. 558; ☎853 8791 9814; www.mam.gov.mo; Centro Cultural de Macao, Avenida Xian Xing Hai; adultos/niños 5/2 MOP, do gratis; ☉10.00-18.30 ma-do; 🕒1A, 8, 12, 23) Excelente museo de cinco plantas con obras de arte de Macao y China, entre ellas pinturas de artistas occidentales como George Chinnery, que vivió en la colonia. También destacan la cerámica excavada en Macao, caligrafía de las dinastías Ming y Qing, estatuas de cerámica de Shíwān (Guǎngdōng) y sellos grabados. El museo expone pinturas históricas occidentales del s. XIX procedentes de toda Asia y arte macaense contemporáneo.

Igreja de Santo Agostinho IGLESIA

(聖奧斯定教堂; plano p. 562; 2 Largo de St Agostinho; ☉10.00-18.00; 🕒3, 4, 6, 26A) Los cimientos de esta iglesia datan de 1585, año de su fundación por agustinos españoles, pero la estructura actual se levantó en 1814. En el altar mayor puede verse un Cristo con la cruz a cuestas que sale en procesión el primer sábado de Cuaresma seguido por miles de fieles.

Igreja de São Lourenço IGLESIA

(聖老撈佐教堂; plano p. 558; Rua de São Lourenço; ☉10.00-17.00 ma-do, 13.00-14.00 lu; 🕒9, 16, 18, 28B) La iglesia neoclásica de San Lorenzo es una de las tres más antiguas de Macao, erigida originariamente en madera en la década de 1560 y reconstruida en piedra a principios del s. XIX. Del interior destaca un magnífico techo pintado; una de sus torres fue prisión

eclesiástica. Se entra por Rua da Imprensa Nacional.

Avenida da República

ZONA

(plano p. 558; 6, 9, 16) La Avenida da República, por la orilla norte de lago Sai Van, es el barrio portugués más antiguo de Macao, con villas coloniales cerradas al público. El antiguo Bela Vista Hotel, uno de los hoteles más míticos de Asia, es hoy el **Consulado Geral de Portugal em Macau** (葡國駐澳門領事官邸; plano p. 558; Rua do Boa Vista). Cerca queda el **palacio de Santa Sancha**, antigua residencia de los gobernadores portugueses de Macao, donde hoy se alojan las personalidades extranjeras. No muy lejos pueden verse edificios abandonados de inspiración *art déco*.

Templo de A-Ma

TEMPLO TAOÍSTA

(媽閣廟; plano p. 558; Rua de São Tiago da Barra; 700-18.00; 1, 2, 5, 6B, 7) Este templo ya estaba probablemente en pie cuando llegaron los portugueses, aunque la estructura total quizá date del s. xvi. Aquí es adonde acudían los pescadores para reponer provisiones y rogar por el buen tiempo a A-Ma, o Tin Hau, diosa del mar de la que Macao toma su nombre. Parecer ser que cuando los portugueses preguntaron el nombre del lugar, les dijeron "A-Ma Gau" (bahía de A-Ma). En cantonés moderno, "Macao" (Ou Mun) significa "puerta de la bahía".

Colina da Penha

ZONA

(西望洋山; plano p. 558; 6, 9, 16) La colina de Penha, la zona más tranquila y menos visitada de la península, con vistas magníficas de la parte central de Macao, preside las villas coloniales de la Avenida da República. Está coronada por el palacio episcopal (p. 557), construido en 1837 y cerrado al público, y por la **Ermida de Nossa Senhora da Penha** (主教山小堂; 9.00-17.30; 6B, 9, 16, 28B), antiguo lugar de peregrinación de los marineros.

Museu Marítimo

MUSEO

(海事博物館; plano p. 558; 853 2859 5481; www.museumaritimio.gov.mo; 1 Largo do Pagode da Barra; adultos 3-10 MOP, niños gratis; 10.00-17.30 mi-lu; 1, 2, 5, 6B, 7, 10) Lo más destacado de este museo son las exposiciones interactivas que narran la historia marítima de Portugal y China, los objetos del pasado marinero de Macao y las réplicas de embarcaciones —entre ellas las embarcaciones oblongas utilizadas durante la Fiesta de los Barcas Dragón— y de una aldea de pescadores de la etnia hakka.

Centro Cultural de Macau

EDIFICIO RELEVANTE

(澳門文化中心; plano p. 558; 853 2870 0699; www.ccm.gov.mo; Avenida Xian Xing Hai; 9.00-19.00 ma-do; 1A, 8, 12, 23) Esta estructura de hormigón de 45 000 m² y con un coste de 100 millones de US\$ acoge las actividades y espectáculos culturales más importantes del territorio, desde danza hasta teatro y espectáculos multimedia. **Creative Macau** (創意空間; plano p. 558; 853 2875 3282; www.creativemacau.org.mo; planta baja; 14.00-19.00 lu-sa), un espacio artístico donde se organizan exposiciones y recitales de poesía, ocupa la planta baja.

Norte de la península de Macao

★ Fortaleza da Guia

e Capela de Guia

FUERTE

(東望洋炮台及聖母雪地殿聖堂; plano p. 558; 6.00-18.00, capilla 10.00-17.30; 2, 2A, 6A, 12, 17, 18, parada Jardines Flora) **GRATIS** Por ser el punto más alto de la península, la fortaleza de Guia ofrece vastas panorámicas de la ciudad que, con tiempo despejado, se extienden hasta las islas y China. En lo alto se levanta la capilla de Nuestra Señora de Guia (1622), que conserva casi todos sus elementos originarios, como algunos de los frescos más importantes de Asia. A su lado se alza el **faro** moderno más antiguo de la costa china (1865), una estructura de 15 m de altura cerrada al público.

MACAO EN UN DÍA

Partiendo del **Largo do Senado** se sube hasta las **ruinas de la iglesia de San Pablo** (p. 555). Se pasa más o menos 1 h en el **Museo de Macao** (p. 557) para situarlo todo en su contexto. Se almuerza en el **Clube Militar de Macau** (p. 568) antes de sentir la historia viva de Macao paseando por las callejuelas que conducen al puerto interior y el **templo de A-Ma**. Después se toma un autobús al **pueblo de Coloane**, se da un paseo tranquilo por la zona y se regresa en autobús a Taipa para visitar algunos lugares de interés y cenar en el precioso **António** (p. 570). Por último se va a conocer el esplendor *kitsch* del **Grand Lisboa Casino** (新葡京; plano p. 558; 853 2838 2828; www.grandlisboa.com; Avenida de Lisboa, península de Macao; 3, 10) antes de dar un paseo hasta **Macao Soul** (p. 570) para beber vino y escuchar jazz.

