

**CLASSIQUES
& CIE
COLLÈGE**

Claire de Duras

Ourika

TEXTE INTÉGRAL

ET AUSSI : cahier photos, ateliers et enquête





Anicet Charles Gabriel Lemonnier (1743-1824), *Lecture de la tragédie « "L'Orphelin" de la Chine » de Voltaire dans le salon de madame Geoffrin*, 1812.
Huile sur toile, 129 × 196 cm. Paris, Musée national du Château de Malmaison.



Document 1 : Aya Cissoko, championne de boxe et écrivaine française
Voir le groupement de documents page 91.





Document 2 : Wangari Maathai, prix Nobel de la paix, militante de l'environnement et femme politique kényane

Ici, elle est photographiée en train de planter un arbre à Kiriti, au Kenya. Voir le groupement de documents page 94.





Document 3 : Mae Jemison, astronaute américaine

L'astronaute Mae Jemison à bord de la navette spatiale *Endeavour* (STS-47) dans le cadre d'une mission menée par la Nasa et la Nasda (Agence nationale de développement spatial du Japon).

Voir le groupement de documents page 95.





Document 4 : Katherine Johnson, mathématicienne et ingénieure spatiale américaine

Image du film *Les Figures de l'ombre* (2016), de Theodore Melfi, avec Taraji Penda Henson dans le rôle de Katherine Johnson.

Voir le groupement de documents page 96.



Claire de Duras

Ourika

(1823)

Texte intégral

LE DOSSIER

Un récit tragique

L'ENQUÊTE

Pourquoi connaît-on si peu d'écrivaines ?

Notes et dossier

Nathalie Laurent

Certifiée de lettres modernes





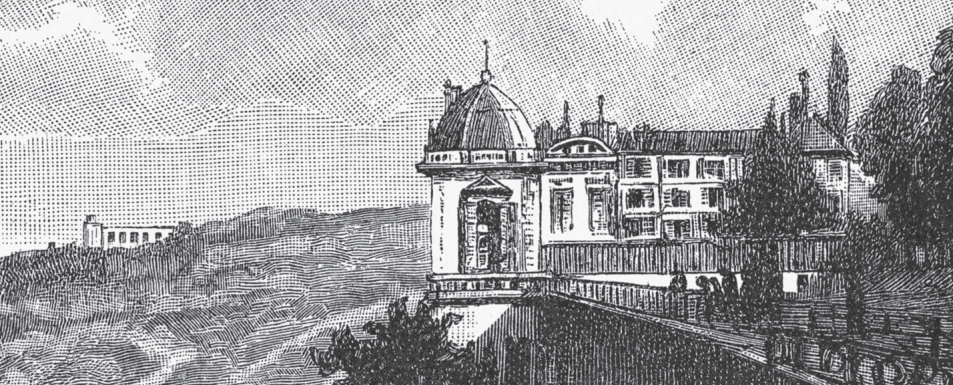
Sommaire

OUVERTURE

- Quelle est l'histoire ? 4
- Qui sont les personnages ? 6
- Qui est l'auteur ? 8
- Que se passe-t-il à l'époque ? 10
- Les Noirs en France de 1315 à 1848 12

Ourika

- Introduction** 19
- Lecture active 1 25
- Chapitre 1** 26
- Lecture active 2 35
- Chapitre 2** 36
- Lecture active 3 45
- Chapitre 3** 46
- Lecture active 4 57



Chapitre 4	58
▶ Lecture active 5	67
Chapitre 5	68

CAHIER COULEUR : Femmes puissantes

LE DOSSIER

Un récit tragique

- Repères 74
- Parcours de l'œuvre 80
- Textes et images : Femmes puissantes 90

L'ENQUÊTE

- Pourquoi connaît-on si peu d'écrivaines ?** 100

OUTILS

- Lexique 114
- À lire et à voir 116

Les mots suivis d'un * sont expliqués dans le lexique p. 114-115.

Quelle est l'histoire ?

Les circonstances

Sous le règne de l'empereur Napoléon, un étudiant en médecine tente de guérir une jeune religieuse noire que dévore un chagrin secret. Elle lui confie sa tragique histoire.

L'action



1. Dans le jardin d'un couvent, le narrateur rencontre celle qu'il est venu soigner : Ourika. Ayant gagné sa confiance, il lui donne la parole.



2. Ourika a été sauvée de l'esclavage par le gouverneur du Sénégal, ému par cette petite fille qui pleurait en embarquant sur un bateau négrier.