

TELAS SEM TÍTULO

Cores e Formas



*George Batista da Silva*

TELAS SEM  
TÍTULO

Cores e Formas



## Nota do autor

Comecei a me interessar pelas artes plásticas através dos livros de arte dos grandes pintores e escultores, comprados pelos meus pais quando tinha meus 5 ou 6 anos de idade. Fra Angelico, Vincent van Gogh, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Leonardo da Vinci, Pieter Bruegel e outros gênios da pintura foram aqueles que despertaram meu interesse pela arte dos pinceis e dos cinzeis. Nesta época morava em Petrópolis, cidade localizada na região serrana do estado do Rio de Janeiro. As salas de arte de Petrópolis não ofereciam acesso aos quadros que passei a admirar com o passar do tempo. Pude conferir os clássicos e impressionistas europeus bem mais tarde. Minha incursão aos corredores dos museus importantes começaram logo após o período de aprendizado na Escola de Belas Artes que funcionava no Palácio de Cristal, monumento localizado no centro histórico da cidade. Foi nesta época que brotou de forma ainda pálfida, a ideia que poderia realizar alguma coisa como pintor. Sem a mínima vocação em relação às escolas e estilo tradicionais, investi na arte moderna com a mesma dedicação e interesse que presto aos meus livros de cinema e música. Parte do meu acervo está presente neste exemplar.

*George Batista da Silva*

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina







