

Profession
Enseignant

Enseigner l'EPS

Connaissances

et techniques

pédagogiques

Denis Pasco

hachette
ÉDUCATION

Profession
Enseignant

Enseigner l'EPS

Denis Pasco

hachette
ÉDUCATION

L'auteur :

Denis Pasco est professeur agrégé d'EPS et maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'université européenne de Bretagne. Il est spécialiste de pédagogie de l'EPS. Il a enseigné l'EPS et travaillé avec de nombreux intervenants en EPS dans l'enseignement primaire et dans l'enseignement secondaire. Il a publié plus de 40 articles dans des revues scientifiques et professionnelles et a donné de nombreuses conférences nationales et internationales. Il est membre d'associations professionnelles de recherche nationales et internationales.

Couverture : Nicolas Piroux

Intérieur : Nord Compo

© HACHETTE LIVRE 2016, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007,
92178 Vanves Cedex

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-394534-9

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « *copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective* », et, d'autre part, que « *les analyses et les courtes citations* » dans un but d'exemple et d'illustration, « *toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite* ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

<i>Préface</i>	5
Enseigner, un métier qui s'apprend	5
Caractéristiques de l'ouvrage	6
 Partie 1 : La compétence à créer un environnement favorable	11
<i>1. Assurer la sécurité physique des élèves</i>	13
Gérer le déplacement d'un groupe	15
Créer les conditions pour donner l'alerte	16
Créer les conditions de la sécurité physique des élèves	16
Agir dans l'urgence	18
<i>2. Cinq éléments pour créer un environnement favorable</i>	21
Les gens ne souhaitent pas être blessés émotionnellement	23
Les sarcasmes	24
Il n'y a pas de question stupide	25
L'activité physique, c'est pour tout le monde	26
Mettre en œuvre ses discours	27
<i>3. Les attentes de l'enseignant</i>	29
Des stéréotypes dans la pratique physique	30
Les sources des attentes	31
Les différents types d'attentes	31
Fonctionnement du système des attentes	32
Les conséquences des attentes	33
Contrôler les attentes	34
<i>4. Établir des protocoles</i>	37
Entrer et sortir du gymnase ou du lieu d'activité	38
Commencer, stopper et rassembler les pratiquants	41
Obtenir, gérer et ranger son matériel	45
Trouver un partenaire, une équipe ou un groupe	49
Autres protocoles	52
Enseigner les protocoles	54
<i>5. Gérer les comportements déviants</i>	61
Exemples de comportements déviants	62
Stratégies et techniques pour gérer des comportements déviants ...	62

Gérer des problèmes de discipline.	71
Caractéristiques d'un système de discipline efficace.	79
Être confronté à un problème de discipline.	84

Partie 2 : La compétence à préparer les élèves

à l'apprentissage	89
6. Débuter la leçon	91
Manière traditionnelle de débiter une leçon.	91
L'activité instantanée	93
Introduire la leçon.	97
7. Instruire et démontrer	103
L'instruction.	103
La démonstration	112
Jouer-Enseigner-Jouer	121

Partie 3 : La compétence à maintenir

les élèves en activité	125
8. Développer le contenu	127
L'extension.	127
Cinq facteurs pour manipuler la difficulté d'une tâche motrice	129
L'affinement.	132
Le challenge	137
Patterns pour le développement du contenu	140
9. Observer et analyser	147
La problématique de l'observation	148
Observer des élèves.	149
Un guide et des techniques pour observer	151
10. Fournir des feedbacks	163
Feedback en relation avec la mise en œuvre de la tâche.	164
Feedback sur les performances	164
Utiliser les feedbacks pour favoriser la compréhension des élèves . .	171

Enseigner, un métier qui s'apprend

On apprend à enseigner. Cette affirmation n'est pas partagée par tous. Certains pensent qu'enseigner relèverait d'une aptitude, d'un don. Voici ce que disait Jean-Bertrand de Pontalis, philosophe, psychanalyste et écrivain français, lors d'une émission sur la radio France Inter en 2012 : « *Bon alors je sais que certains, beaucoup, de spécialistes n'ont qu'un mot à la bouche : pédagogie, pédagogie, pédagogie. Et bien quitte à heurter ces spécialistes des sciences de l'éducation, comme on les appelle un peu abusivement à mon sens, je ne tiens pas la pédagogie pour une science. Je la tiens pour un don. Un don que bien sûr l'expérience, la pratique vont progressivement développer.* »

Si l'on adopte cette position, alors il faut sélectionner les enseignants comme on sélectionne les gardiens de la paix dans la police nationale, c'est-à-dire à l'aide de tests psychotechniques dont l'objectif est de choisir parmi les candidats ceux qui ont les meilleures prédispositions pour le métier. Les candidats sélectionnés recevraient alors une formation pratique leur permettant de mobiliser et de développer ces prédispositions initiales.

Enseigner n'est pas un don. On apprend à devenir enseignant en maîtrisant un ensemble de techniques et de connaissances. L'expérience initiale peut cependant faciliter cet apprentissage. Pablo Picasso n'est pas né peintre de talent. Il l'est devenu par apprentissage. Il a appris les techniques de peinture à l'eau, à l'huile ou du pastel. Il a aussi appris des concepts comme l'harmonie des couleurs ou la perspective. Il a expérimenté et répété ces techniques et ces concepts. À l'âge de 16 ans, il maîtrisait déjà l'ensemble des techniques de peinture de son époque. Il a ainsi appris à devenir un artiste de génie en maîtrisant un ensemble de techniques et de connaissances qui ont servi de base à l'expression d'une manière originale et personnelle de peindre.

Un enseignant peut changer la vie

Enseigner est un métier qui impacte la vie des gens. Un enseignant peut changer une vie. Comme le chantait Jean-Jacques Goldman dans « Il changeait la vie » :

*« C'était un professeur, un simple professeur
Qui pensait que savoir était un grand trésor
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir
Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire
Il y mettait du temps, du talent et du cœur [...]
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui
Il changeait la vie »*

Malala Yousafzai est une jeune Pakistanaise à qui les talibans ont voulu interdire d'aller à l'école et de défendre l'éducation des enfants par une tentative d'assassinat qui la laissera grièvement blessée. Avec Kailash Satyarthi, elle reçoit le prix Nobel de la paix en 2014. Voici comment elle concluait une intervention à l'assemblée des Nations unies en 2013 : « *Un enfant, un enseignant, un livre et un crayon peuvent changer le monde. L'éducation est la seule solution. L'éducation est la priorité.* »

Nous avons tous le souvenir d'enseignants qui, sans nécessairement avoir changé nos vies, nous ont marqués. Ils ont affecté notre existence et ce que nous sommes en tant qu'adultes. Ils nous ont guidés dans la découverte d'un monde complexe. Ils nous ont ouvert des territoires insoupçonnés. Ils nous ont aidés à nous construire comme adultes et leur souvenir reste présent dans nos mémoires.

Caractéristiques de l'ouvrage

Enseigner l'éducation physique et sportive (EPS) nécessite de disposer de trois types de connaissances :

- des connaissances des contenus de l'EPS qui renvoient aux connaissances, compréhensions, habiletés ou attitudes qui doivent être apprises à l'école par les élèves. Il peut s'agir de connaissances sur les principes de biomécanique associés au mouvement, la physiologie de l'exercice, l'anatomie, l'histoire des techniques, la terminologie, les concepts, les stratégies, les techniques ou encore les habiletés motrices en relation avec les activités physiques, les jeux et les sports ;
- des connaissances pédagogiques spécifiques à l'EPS qui reflètent la capacité d'un enseignant d'EPS à adapter pédagogiquement ses contenus à la diversité des habiletés des élèves ;

– des connaissances pédagogiques générales à l'EPS qui sont les connaissances sur les processus, les pratiques et les méthodes d'enseignement et d'apprentissage en relation avec les finalités, les valeurs et les buts de l'éducation.

Cet ouvrage vise à doter les intervenants des connaissances pédagogiques générales et spécifiques nécessaires à l'enseignement de l'EPS. Il est centré sur le « Comment enseigner ? » plutôt que sur le « Quoi enseigner ? ». Il comprend dix chapitres reflétant l'organisation et la mise en œuvre d'un enseignement de l'EPS.

Plus que jamais dans les nouveaux programmes de 2015, la continuité entre l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire est recherchée. Cinq cycles structurent maintenant l'école primaire et le collège, le cycle 3 dit de consolidation assurant la passerelle entre ces deux niveaux d'enseignement (classes du cours moyen et classe de sixième). En se centrant sur les connaissances pédagogiques, cet ouvrage se centre sur ce qu'il y a de commun aux différents intervenants en EPS dans ces deux niveaux d'enseignement.

✓ Objectifs des chapitres

Chaque chapitre débute par la présentation de ses objectifs d'apprentissage. Cette présentation permet au lecteur d'identifier clairement ce qu'il va apprendre dans le chapitre.

✓ Introduction des chapitres

Chaque chapitre comprend une introduction permettant, d'une part, d'identifier les techniques et les habiletés à enseigner qui y sont présentées et, d'autre part, d'articuler les chapitres entre eux.

✓ Exemples et expériences

Chaque chapitre est agrémenté d'exemples et d'expériences concrets permettant d'identifier la manière dont les techniques et les habiletés à enseigner sont mises en œuvre dans la classe et de relier ces exemples à votre propre expérience de l'enseignement de l'EPS.

J'aime utiliser des exemples, des expériences et des métaphores dans mon enseignement de la pédagogie en EPS. J'ai pu constater qu'elles aidaient les étudiants à mieux comprendre de quoi je voulais parler en reliant notamment mon propos avec leurs expériences personnelles. Nous avons tous une expérience d'élève en général et d'élève en EPS en particulier. Cette expérience est une ressource lorsqu'il s'agit d'enseigner la pédagogie de l'EPS. Ainsi, lors du premier cours consacré à la pédagogie de l'EPS, je dis souvent aux étudiants qu'il y a entre eux (en position d'élèves) et moi (en position d'enseignant) une barrière invisible et que l'objectif du cours sera de les accompagner dans le franchissement de cette barrière. J'ajoute que pour certains, ce franchissement sera facilité par des expériences passées (garde d'enfants, animateur...) tandis que pour d'autres, il prendra plus de temps. Je termine en soulignant que ce franchissement implique d'endosser un certain nombre de responsabilités et que la première d'entre elles est d'assurer la sécurité physique des élèves.

✓ En résumé

Chaque chapitre comporte un court « En résumé » permettant de synthétiser son contenu.

✓ Questions pour la réflexion

Chaque chapitre se termine par des questions ou des mises en situation permettant de faire le lien entre le contenu du chapitre et la manière dont vous pourriez le mettre en œuvre dans votre propre pratique d'enseignement. On peut lire beaucoup au sujet de ce que les enseignants d'EPS font dans leur classe mais tant que l'on n'a pas été soi-même dans l'œil du cyclone, il est difficile de comprendre réellement la complexité des choix auxquels sont confrontés les enseignants. Répondre à ces questions et réaliser ces mises en situation vous aideront à passer de la théorie à la pratique.

Vue d'ensemble des chapitres

Le concept de compétence s'est aujourd'hui imposé dans le domaine de l'enseignement. Nous nous référons pour sa définition à Joannert¹ pour qui la compétence fait référence à un ensemble d'éléments (des capacités, des savoir-faire, des connaissances conceptuelles et procédurales ou des ressources selon les auteurs) que l'enseignant peut mobiliser pour traiter une situation ou une classe de situations avec succès. Les dix chapitres sont ainsi organisés autour de trois compétences qui constituent le cœur de métier d'un enseignant d'EPS :

- La compétence à créer un environnement favorable

Chapitre 1 : Assurer la sécurité des élèves

1. Philippe Jonnaert, *Compétences et socioconstructivisme*, De Boeck, 2002.