GUIARAMA COMPACT

Varsovia y Cracovia



ANAYA TOURING



© Texto: Miguel Cuesta
© Diseño tipográfico: marivíes
© Grupo Anaya, S. A., 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

© Fotografías: **Miguel Cuesta**, excepto, **123 RF**: 20 sup., 25, 50, 55 sup., 59 inf., 65, 82. **Depositphotos.com**: 9 inf., 11, 17 sup., 23, 31 (2), 91 inf., 100 izq., 101 inf., 105 (2), 106, 112, 115, 116 (2 izq.), 117 (2 izq.), 119 inf. **Muzeum Narodowe w Warszawie y Dom Spotkan z Historia**: 15 (2). **Muzeum Powstania Warszawskiego**: 22 b, 26. **Shutterstock**: cubierta (2), 2, 6-7, 8, 9 sup., 10, 12, 18-19, 21, 27, 29, 30, 32, 33, 34,35, 36, 38, 39, 47 (2), 48, 49, 51 (2), 52, 53 (2), 54, 55 inf., 56 dcha., 60 inf., 61, 64, 64-65, 66, 67, 68, 68-69, 70, 71, 72, 73, 77, 79 inf., 83, 87, 88, 89 (2), 90, 91 sup., 92, 94 dcha., 98, 100 dcha., 102 sup., 103, 107, 108, 109 (3), 110, 113 (2), 114, 116 dcha., 117 dcha, 120-121, 123, 127, 129, 132.

Agradecimientos

A **Agata Witoslawska** y a la **Oficina de Turismo de Polonia** en Madrid por su apoyo y orientación durante el viaje.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2026
Edición electrónica sobre la 4.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-972-3

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

Cómo usar esta guía 4

Una mirada a Varsovia y Cracovia 7
- Presentación 8
- Varsovia y Cracovia en cifras 10
- No hay que perderse... 13
- Un poco de historia 14
- Personajes famosos 17

Diez lugares inolvidables 19
- Stare Miasto 20
- Palacio de la Cultura 21
- Polin 22
- Baños Reales 24
- Museo del Alzamiento 26
- Barrio de Praga 27
- Basílica de Santa María 28
- Rynek, la plaza del Mercado 30
- Colina de Wawel 32
- Kazimierz, el barrio judío 33

Visita a Varsovia y Cracovia 35
- Explorar Varsovia 37
- Explorar Cracovia 91

Dónde 121
- Comer y beber 122
- Alojarse 125
- Compras 128
- Cafeterías 129
- Actividades y ocio 130
- Fiestas y celebraciones 131
- La noche 132

Información práctica 134

Índice 143


UNA MIRADA

Presentación

Cómo usar esta guía

Esta **Guiarama** de **Varsovia y Cracovia** se divide en varias secciones que abarcan los aspectos más importantes de la visita a estas dos ciudades de Polonia y sus alrededores.


La **esencia** de **Cracovia**


10 LUGARES INOLVIDABLES

Museo del Alzamiento

5

Una mirada a Varsovia y Cracovia, páginas 8-17

Presentación
Varsovia y Cracovia en cifras
La esencia de Varsovia y Cracovia
No hay que perderse...
Un poco de historia
Personajes famosos

Diez lugares inolvidables, páginas 20-33

La elección de autor de los diez lugares más atractivos, todos con la información práctica necesaria (horarios, transportes, etc.) para su visita.

Visita a Varsovia y Cravovia, páginas 37-119

Se ha divido esta sección en dos capítulos, Varsovia y Cracovia, cada uno de los cuales comienza con una introducción y a continuación los lugares más interesantes de cada una de estas dos ciudades. Incluye:
Información práctica
- Breves notas "¿Sabías que...?"
- Paseos a pie y excursiones en coche
- Cuadro sobre Gastronomía

Dónde..., páginas 122-133

Información detallada sobre restaurantes, alojamiento, compras, niños y ocio, calendario de fiestas, etc. Y toda la información práctica necesaria para viajar a Varsovia y Cracovia.

Mapas y planos

Los monumentos, museos y otros lugares de interés de las ciudades que incluyen un plano llevan en las notas al margen su situación en los mismos.
Por ejemplo, la Basílica de Santa María (I, B2) que indica la página 40-41 en la que se encuentra el plano de Varsovia I y las coordenadas (B2) donde se halla dicho monumento.

Precios

El precio aproximado de los establecimientos se indicará mediante los signos:
C caro, **M** moderado y **E** económico.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

*** Visita obligada
** Muy interesante
* Interesante

Símbolos utilizados

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- referencia a los planos del final de la guía
- dirección o localización
- número de teléfono
- horario
- restaurante o café
- estación de metro más cercana
- rutas de autobús o tranvía
- estación de tren más cercana
- ferry más cercano
- aeropuerto
- información turística
- servicios para discapacitados
- precio de la entrada
- otros lugares de interés cercanos
- más información práctica
- web


LA ESENCIA DE VARSOVIA


LA VISITA

GASTRONOMÍA


ALOJAMIENTOS

Alojamientos


KATARYNIARZ
JAN



Una **mirada**

Presentación 8
Varsovia y Cracovia en cifras 9
Lo que no hay que perderse 11
Un poco de historia 12
Personajes famosos 16

Presentación



▲ Vista de Varsovia desde el puente peatonal del Vístula.

Polonia es uno de los países de Europa cuya economía ha crecido más en los últimos años. Se ha convertido en uno de los principales actores de la UE tan solo dos décadas después de su adhesión a los Tratados. La actual coyuntura geopolítica –una guerra que sucede en el país vecino, pero que en nada afecta a la seguridad de los viajeros– le ha forzado a ejercer ese liderazgo, aunque no es un papel nuevo para Polonia: ya estuvo a la vanguardia durante la caída del Telón de Acero, arrastrando consigo a buena parte de la Europa eslava hacia el oeste. El comunismo ya solo es un recuerdo lejano; da gusto viajar a este país que luce como recién salido del horno, de espíritu joven y que emplea muchos recursos en proteger su historia y su cultura.

A medio camino entre la Europa Oriental y la Occidental, es un país étnicamente eslavo (como lo son rusos, checos o serbios) pero profundamente católico (a diferencia de estos, ortodoxos en su mayoría), con una historia compleja y turbulenta, muy ilustrativa de las feroces luchas territoriales de los imperios europeos entre los siglos XVI y XIX, y de los fanatismos del siglo XX. Aunque hoy presenta una sociedad muy homogénea, incluso con tendencias nacionalistas, en el pasado fue un lugar en el que vivían en paz grandes comunidades de judíos, alemanes y rusos que dejaron un legado valioso.

Polonia es un país de vegetación exuberante incluso en las ciudades. Especialmente en Varsovia merece la pena pasar un día en alguno de sus parques majestuosos y, alrededor de Cracovia, en alguno de los parques nacionales cercanos.

Varsovia

Moderna, atípica y descarada, la capital del país se construyó casi desde cero tras la Segunda Guerra Mundial. Luego se hicieron esfuerzos admirables por recuperar grandes partes de su patrimonio anterior al conflicto, pero por lo general dominó el nuevo urbanismo de corte comunista.

Ahora, los solares que los comunistas dejaron huérfanos se han llenado de edificios vanguardistas que crean un paisaje de contrastes y un ambiente genuino. Su extenso patrimonio monumental y cultural pide al menos tres días de visita, aunque se deja querer durante una semana sin problemas.

Cracovia

Esta ciudad medieval de luz mágica es el contrapunto perfecto a Varsovia en un viaje exprés hacia las esencias de Polonia, pues tiene fama de ser la capital cultural y espiritual del país. Su gran casco histórico, herencia de los años en que era el centro de poder del incipiente Reino de Polonia, se conserva en estado original y es una auténtica joya en cada rincón con decenas de iglesias góticas y barrocas.

Dos o tres días pueden valer para descubrir la ciudad, aunque se puede completar una semana de viaje si añadimos a la visita los montes de Zakopane, las minas de sal o el campo de concentración de Auschwitz.

▼ Las torres de la basílica de Santa María en la plaza del Mercado de Cracovia. Abajo, un bello rincón del parque de los Baños Reales de Varsovia.





Varsovia y Cracovia en cifras



▲ Cracovia es la ciudad más turística de Polonia.

Geografía

El país tiene 312.000 km^2 (España, 500.000 km^2). El 75 por ciento de la superficie es llana y la altitud media es de 173 m. El sur, cerca de Cracovia, es más montañoso; el pico más alto es el Rysy, en los Tatra, con 2.499 m. El 30 por ciento de la superficie son bosques y hay 23 parques nacionales y 121 naturales. El río más largo es el Vístula (1.047 km), que nace en los Cárpatos y pasa por Cracovia y Varsovia para desembocar en el Báltico junto a Gdańsk.

Tiene una división territorial similar a la española distribuida en 16 comunidades *(województwa),* 324 provincias *(powiaty)* y unas 2.500 comarcas *(gminy).* Su frontera se compone de 440 km de línea costa y 2.888 km de fronteras terrestres con Rusia, Lituania, Bielorrusia, Ucrania, Eslovaquia, República Checa y Alemania. Las dos ciudades tienen sus partes más antiguas sobre promontorios en el Vístula, aunque ambas son bastante llanas.

Población

De los 38 millones de habitantes del país, el 96 por ciento es de etnia polaca. Se trata de una sociedad muy homogénea que, poco a poco, va integrando migrantes. En 1938 había cerca de 35 millones de habitantes; en 1946 la población se había reducido hasta los 24 millones; durante el comunismo se produjo una gran recuperación demográfica hasta alcanzar los 38 millones de habitantes en 1990, pero desde entonces se ha estancado y el asunto preocupa bastante a la opinión pública. Tras su integración en la Unión aumentó notablemente la emigración de jóvenes hacia Alemania, Inglaterra y Francia; los de ahora encuentran más oportunidades en casa. Varsovia tiene 1,85 millones de habitantes aproximadamente y Cracovia unos 810 mil.

Economía

Polonia es la sexta economía de la UE, con un PIB de unos 915.000 millones de dólares. La zona oeste es la más desarrollada, industrializada y urbanizada, precisamente la región que ganó Polonia sobre Alemania tras la Segunda Guerra Mundial. Las zonas limítrofes con Ucrania y Bielorrusia, más rurales, son las que más fondos de la Unión han recibido en los últimos años. Tradicionalmente ha tenido peso la industria naval y la del carbón, aunque actualmente son los servicios empresariales los que más tiran de la economía nacional.

¿Sabías que...?

El apellido más popular del país es Nowak, seguido de Kowalski y Wiśniewski. Algunos de los nombres femeninos más comunes son Anna, Maria o Katarzyna, y entre los masculinos son muy habituales Jan, Andrzej o Mateusz.

Símbolos

La bandera polaca se compone de dos franjas horizontales: una blanca (pureza) y una roja (sangre); el 2 de mayo se celebra el día de la bandera. El escudo es el águila de la dinastía Piast, que mira hacia occidente, con una corona real sobre su cabeza.
La bandera de Varsovia es amarilla y roja, y el escudo es una sirena con un escudo y una espada. La bandera de Cracovia se compone de dos franjas horizontales blanca (pureza) y azul (de las aguas de Vístula), y su escudo consiste en un castillo de tres torres custodiado por un águila blanca, como símbolo de su imponente castillo en Wawel.

Política

Polonia es una república semipresidencialista en la que el poder ejecutivo se reparte entre el Jefe de Estado *(Prezydent)* y el Jefe de Gobierno *(Premier)*. La cámara baja *(Sejm)* y la alta *(Senat)* ostentan el poder legislativo. La actual se declaró en 1989 aunque su Constitución definitiva es de 1997. Oficialmente se conoce como Tercera República en referencia a dos anteriores: la "república" polaco-lituana (una monaquía parlamentaria), de 1454 a 1795, y la república de entreguerras, de 1918 a 1945; la República Popular de Polonia (1944–1989) no entra en las cuentas.

Religión

La religión católica está íntimamente relacionada con la identidad nacional polaca. Hay que entender que sus vecinos, ortodoxos por el este y protestantes por el oeste, en varias ocasiones de la historia han tratado de acabar con sus costumbres. Durante estas etapas, las iglesias se convirtieron en los espacios donde el idioma y las tradiciones nacionales sobrevivieron. Por eso, para muchos, ser polaco implica ser católico.

Durante el comunismo la iglesia recibió un trato desfavorable, pero el empeño de los vecinos de todo el país hizo que se dedicaran recursos a reconstruir iglesias y catedrales. La figura de Juan Pablo II y el final del comunismo supusieron un momento próspero para la Iglesia polaca, que es una de las pocas de Europa en las que su poder de influencia ha crecido en las últimas décadas y mantiene un considerable número de fieles: el 72 por ciento de la población se declara católica. Las minorías más relevantes son católicos protestantes, ortodoxos y musulmanes.

Día de la Constitución

El 3 de mayo es festivo por ser el día de la Constitución. Pero no de la vigente, sino de una promulgada en 1791, considerada por algunos como la primera Carta Magna de Europa. Pretendía limitar los privilegios de la clase noble, así como acabar con los abusos a los campesinos. Sin embargo, no tuvo los efectos deseados ya que cuatro años después de ser aprobada Polonia perdía su independencia.



▲ Mosaico de escena sagrada con el papa Juan Pablo II, en Cracovia.



La **esencia** de **Varsovia** y **Cracovia**

Acostumbrada a luchar por su identidad, la nación polaca siente orgullo y cuida de sus tradiciones, pero también es abierta y hospitalaria, con aspiraciones occidentalistas. Su protagonismo en la Europa siglo del xx la convierte en un destino fascinante para amantes de la historia de la Segunda Guerra Mundial. Pero la cultura polaca es mucho más que eso, con raíces en un pequeño y próspero imperio medieval que hizo grandes aportes a la ciencia, las artes o al comercio. Además, el legado de la extinta comunidad judía, una de las mayores del mundo hasta 1941, es otro de sus grandes atractivos. Hoy, integrada en las instituciones occidentales y subida a la ola del consumismo, Polonia trata de proteger sus esencias.

No hay que perderse...

Las principales ciudades de Polonia, Varsovia y Cracovia, ofrecen distintas personalidades de un mismo país. Estas son algunas de las experiencias más auténticas y que mejor definen y captan sus esencias y bellezas.

- **Escuchar mazurcas de Chopin** tumbado sobre la hierba en el parque de los Baños Reales (Varsovia), donde se celebran conciertos gratuitos.
- **Sumergirse en la Segunda Guerra Mundial** a través del museo de la fábrica de Schindler (Cracovia) o el del Alzamiento de Varsovia.
- **Conocer la historia de los judíos** de Europa paseando por el barrio de Kazimierz (Cracovia) o visitando alguno de los museos de Varsovia.
- **Asistir a un concierto de música sacra u orquestas de cámara** en alguna de las muchas y antiquísimas iglesias de Cracovia.
- **Descubrir la huella del comunismo** en los barrios de Nowa Huta (Cracovia) o Praga (Varsovia) con alguna agencia especializada.
- **Comer en un bar** *mleczny,* un autoservicio superviviente de la época comunista con los platos más típicos del país a precios realmente bajos.
- **Disfrutar de un atardecer de verano** junto a la fuente multimedia de Varsovia o en alguna de las playas del barrio de Praga.
- **Asistir a las fiestas de San Juan** *(Wianki)* de Cracovia para dar la bienvenida al verano.
- **Patinar sobre hielo** en alguna de las pistas que se instalan al aire libre durante el invierno en el centro de ambas ciudades.
- **Ir a un cementerio el día de Todos los Santos** al caer la noche para verlo iluminado con las miles de velas que se encienden ese día.
- **Cenar escuchando** *klezmer,* música floclórica judía,en el barrio de Kazimierz (Cracovia).
- **Degustar alguna de las muchas y exquisitas sopas** de la gastronomía nacional, que además aplacan los fríos del duro invierno polaco.
- **Descubrir los patios interiores** de ambas ciudades, interesantes "submundos" en los que se instalan tiendas, terrazas de verano y hasta pequeños templos o altares.
- **Disfrutar de los espectáculos de luz y sonido** sobre la fachada del palacio de Wilanów de Varsovia durante una fría tarde de invierno.
- **Conocer la silenciosa y respetadísima Semana Santa,** especialmente en Cracovia.

Películas

A menudo de temática nacional, el cine polaco puede ser una buena introducción a la historia del país: *El Pianista del Gueto de Varsovia* (Polański, 2002), sobre la vida en el gueto judío, *Kanał* (Wajda, 1957), sobre el Alzamiento de Varsovia de 1944, *Katyń* (Wajda, 2007), sobre la matanza de polacos a manos del ejército soviético.

◀ Museo Nacional en Cracovia.

▼ Cracovia tiene su propio Paseo de la Fama.



Canciones

Los cantautores Czesław Niemen (1939-2004) y Marek Grechuta (1945-2006) fueron de lo más escuchado durante los 70 y 80. Cada uno tiene una canción dedicada a cada una de la ciudades de esta guía: Grechuta a Cracovia (*Kraków*) y Niemen a Varsovia (*Kolorowe dni*), piezas que en cierta manera son patrimonio de cada ciudad.

Un poco de historia

960-992 Mieszko I comienza a unificar las tierras de la Gran Polonia, Silesia, Mazovia y Pomerania.

965 Primera mención de Cracovia en la literatura, de la pluma del judío español Ibrahim Ibn Jakub.

1025 Boleslao I se corona en Ponzań como primer rey de Polonia con el consentimiento del Papa, entrando en el mapa de los principales estados europeos.

1039 Cracovia se convierte en centro de gobierno de la dinastía Piast.

S. XIII Se producen tres invasiones mongolas por el sureste del país. Los principados polacos y especialmente Cracovia sufren saqueos y asedios, aunque no llegan a ser sometidos. Varsovia se funda a finales de este siglo.

1364 Casimiro III el Grande funda la actual universidad Jaguelónica en Cracovia, donde Nicolás Copérnico comenzó sus estudios en 1491.

1410 Polonia y Lituania vencen a los caballeros Teutónicos en la histórica batalla de Grundwald, en su intento por recuperar los territorios perdidos a orillas del Báltico.

1569 Se firma el tratado de Lublin: una unión política entre las coronas de Polonia y Lituania controlada por el Parlamento (*Sejm*) que tendrá vigencia hasta 1795 y que se conocerá como la República de las Dos Naciones.

¿Sabías que...?

Polonia fue el primer país europeo en declarar la libertad de culto religioso en 1573. Por eso se ganó el nombre de "asilo de herejes", ya que se convirtió en el lugar de destino de muchos judíos expulsados de España o Francia.



▼ *La Constitución del 3 de mayo de 1791*, de Jan Matejko (1891).