

PATRICIA FAURE

ALLIANCE EQUINE

A stylized illustration featuring a horse's head on the left and a woman's profile on the right. The horse's head is partially covered by a large, semi-transparent green circle. The woman's profile is also partially covered by this green circle. The background is a light gray. The overall style is minimalist and artistic, using line art and flat colors.

ALLIANCE EQUINE

Patricia Faure

ALLIANCE EQUINE

Comprendre et coopérer

En application de l'art. L.137-2.-I. du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction et/ou divulgation de parties de l'œuvre dépassant le volume prévu par la loi est expressément interdite.

L'analyse automatique du travail, pour obtenir des informations, notamment sur les motifs, les tendances et les corrélations ("data and text mining") est interdite.

© Patricia Faure, 2026

Édition et impression :
BoD · [Books on Demand GmbH](#), Überseering 33, 22297 Hambourg, Allemagne

ISBN: 978-2-3227-1337-0

Dépôt légal : Juillet 2026

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
1 PREMIÈRE PARTIE : RELATION HOMME CHEVAL	10
1.1 Esprit et principes d'une bonne relation	10
1.2 Connaissances de base : savoir, savoir-faire, savoir-être	15
1.3 Conduite à adopter	20
2 DEUXIÈME PARTIE : BIEN-ÊTRE ÉQUIN	24
2.1 Besoins	24
2.2 Signes de souffrance et de stress.....	27
2.3 Évaluation du bien-être du cheval	29
3 TROISIÈME PARTIE : TRAVAIL AVEC LE CHEVAL	31
3.1 Organisation en 5 axes.....	31
3.2 Travail sur les axes	34
3.3 Intérêt en médiation	38
4 QUATRIÈME PARTIE : FICHES PRATIQUES.....	42
Liste des annexes	72
Bibliographie	

« Pour avoir du plaisir, le cheval doit comprendre ce que l'on attend de lui et avoir le désir de s'y conformer...tout près ou à distance, à pied ou à cheval, le lien doit rester une préoccupation constante. »

Bernard SACHSE

INTRODUCTION

En commençant ce livre, je pensais le destiner aux personnes qui associent le cheval à leur pratique professionnelle lors d'activités de médiation mais, en fait, il s'adresse à toute personne souhaitant créer un véritable partenariat avec le cheval.

Le cheval de médiation est un terme utilisé aujourd'hui par l'Institut Français du Cheval et de l'Equitation (IFCE) pour désigner l'animal qui participe aux séances de médiation équine. Pour autant, il ne s'agit pas d'un cheval particulier : l'animal est naturellement médiateur, qu'il facilite l'accès à soi-même ou aux autres. Il est possible de travailler de diverses façons avec lui pour améliorer le partenariat ; cela varie selon que l'on veut faire du sport, du spectacle, de la balade, ou bien l'associer à des activités professionnelles. Même lors d'activités de médiation, les professionnels de différents secteurs ne travaillent pas tous de la même façon car ils n'ont pas tous les mêmes attentes ; par conséquent ils ne préparent pas le cheval de la même façon. Les techniques sont diverses avec des résultats sensiblement différents. Cependant, **il ne s'agit pas dans ces pages d'apprendre à faire travailler le cheval ; il s'agit d'apprendre à travailler avec lui** ; c'est à dire que le travail envisagé concernera aussi bien le cheval que le meneur (comme dans d'autres cas le cavalier). Cela s'est d'abord imposé dans le domaine de la psychothérapie associant le cheval où le travail exclut l'emprise et utilise le moins possible le conditionnement, pour être transposable, en séance, à la communication entre humains et être le support parfois d'un apprentissage vicariant ; dès lors, il respecte chaque individu en tant que sujet (respect de ses besoins et de sa liberté d'être, conditions sine qua non) ; instrumentaliser le cheval n'est donc pas au programme et on ne recherche pas un cheval qui ait *tous les boutons*. **Dans ce travail le cheval est acteur et a des comportements de cheval. Pour qu'une collaboration soit possible, l'humain doit apprendre à les connaître, les comprendre et composer avec, et il faudra aussi que lui-même devienne compréhensible du cheval, qu'il apprenne son langage ; de plus il faudra qu'il soit capable de le motiver et c'est sans doute le plus difficile. De son côté, le cheval doit être éduqué pour que ses comportements volontaires et ses réactions servent les**