

13-14 ANS

CONFORME
AUX
PROGRAMMES

FRANÇAIS

MATHS

HISTOIRE-GÉO EMC

PHYSIQUE-CHIMIE

SVT

ANGLAIS

TOUTE
MA

4^e

facile!

DYS

Conçu par des enseignants
spécialisés



Des leçons
et exercices
adaptés
aux élèves
en difficulté
d'apprentissage

•
Des aides
visuelles

•
Des lectures
audio



Les ressources numériques associées à l'ouvrage

Les ressources vidéo



« Justice : crime ou délit ? »
par France Inter

[hatier-clic.fr/
2952688_04](http://hatier-clic.fr/2952688_04)

► EMC, p. 72



« Le droit, c'est quoi ? »
par le Défenseur des droits

[hatier-clic.fr/
2952688_05](http://hatier-clic.fr/2952688_05)

► EMC, p. 72



Modélisation
de deux types de volcans
par Madame SVT

[hatier-clic.fr/
2952688_07](http://hatier-clic.fr/2952688_07)

► SVT, p. 81



« Learn all irregular verbs
in one song » par Lingportal Online
School of English

[hatier-clic.fr/
2952688_08](http://hatier-clic.fr/2952688_08)

► Anglais, en fin d'ouvrage

Les ressources audio



Le legs,
Guy de Maupassant, extrait

[hatier-clic.fr/
2952688_01](http://hatier-clic.fr/2952688_01)

► Français, p. 14



Nouvelles histoires pressées,
Bernard Friot, extrait

[hatier-clic.fr/
2952688_02](http://hatier-clic.fr/2952688_02)

► Français, p. 24



Extrait d'un article
sur les routes maritimes arctiques,
d'après *Mr Mondialisation*

[hatier-clic.fr/
2952688_03](http://hatier-clic.fr/2952688_03)

► Géographie, p. 71



Extrait d'un article
sur la résistance
des constructions au Japon,
d'après *slate.fr*

[hatier-clic.fr/
2952688_06](http://hatier-clic.fr/2952688_06)

► SVT, p. 80

Cet ouvrage
existe aussi en version
numérique, à retrouver
en e-librairie.



13-14 ANS

**TOUTE
MA**

4^e

facile!

DYS



Xavier Babonneau
Hortense Bellamy
Sandrine Besnard
Sandra Bourdin
Marie-Pierre Caby
Camille Magrey
Enseignants spécialisés

FRANÇAIS

MATHS

ANGLAIS

HISTOIRE-GÉO EMC

**PHYSIQUE-CHIMIE
SVT**



S O M M A I R E

Au début du cahier

Les ressources numériques
(vidéo et audio) associées
à l'ouvrage

FRANÇAIS

1	Trouver le sens d'un mot inconnu	4
2	Distinguer les niveaux de langue	6
3	Accorder le verbe	8
4	Employer la voix passive	10
5	Reconnaître les propositions subordonnées	12
6	Rapporter les paroles dans un récit	14
7	Mettre un verbe au subjonctif	16
8	Rédiger un mail	18
9	Repérer l'expression de la cause et de la conséquence	20
10	Formuler un avis personnel	22
11	Je fais le bilan	24

MATHS

1	Calculer avec des nombres relatifs	26
2	Calculer avec des quotients	28
3	Développer ou factoriser une expression littérale	30
4	Résoudre une équation	32
5	Résoudre un problème de proportionnalité	34
6	Agrandir ou réduire une figure	36
7	Calculer des probabilités	38
8	Démontrer à l'aide du théorème de Pythagore et de sa réciproque	40
9	Comprendre l'effet d'une translation	42
10	Représenter un solide, calculer son volume	44
11	Écrire un programme informatique simple	46
12	Je fais le bilan	48

ANGLAIS

1	Parler de ses goûts et de ses talents	50
2	Interroger sur la fréquence	52
3	Utiliser la voix passive	54
4	Employer le prétérit en <i>V-ing</i>	56
5	Comprendre le <i>present perfect</i>	58
6	Situer une action dans le passé	60
7	Utiliser le comparatif et le superlatif	62

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / EMC

1	Comprendre ce qu'est le siècle des Lumières	64
2	Analyser l'industrialisation et ses conséquences au XIX ^e siècle	66
3	Décrire la puissance des États-Unis	68
4	Décrire les échanges maritimes dans le monde	70
5	Connaître le fonctionnement de la justice	72

PHYSIQUE-CHIMIE

1	Décrire et expliquer des transformations chimiques	74
2	Modéliser une action exercée sur un objet par une force	76
3	Exploiter la propagation de la lumière et du son	78

SVT

4	Expliquer les séismes et les éruptions volcaniques	80
5	Comprendre la maîtrise de la reproduction	82

En complément

- Tous les CORRIGÉS des exercices et des conseils aux parents 84
- Principaux verbes irréguliers anglais à la fin du cahier

1 Trouver le sens d'un mot inconnu

Utiliser différents procédés

Voici quatre façons de trouver le sens d'un mot inconnu :

Procédés	Exemples
Observer le contexte	Grâce à la domotique , je peux contrôler ma <u>maison</u> avec mon <u>smartphone</u> .
Chercher des mots qui ont le même radical	Le <u>domicile</u> , un <u>domestique</u> , <u>domestiqué</u> ... → lien avec la maison
Chercher la composition et l' étymologie (origine) du mot	« <u>Domo</u> tique » → radical <u>domo</u> - + suffixe <u>-tique</u> . « Domo » vient du latin « domus » : la maison.
Lire la définition dans un dictionnaire	Domotique (nom féminin) : ensemble de techniques visant à intégrer à l'habitat tous les automatismes [...] (Larousse).

Le **préfixe**, lui, commence par **pré-** qui veut dire « avant », comme dans **pré-céder**.



1 Classe les mots en couleur dans le tableau ci-dessous. Aide-toi du contexte.

- En 1867, Léon et son épouse venaient se régaler dans une **gargote**.
- Ils confiaient à la nourrice leur petit **fripon** de Maurice.
- Après dîner, un **fiacre** les ramenait à leur domicile.
- En automne, Léon emportait son **paletot** pour ne pas s'enrhumer.

Un véhicule	Une veste	Un restaurant	Un enfant turbulent
.....			

2 a) Observe la composition du mot « innovation ». Relie les étiquettes de chaque colonne.

in-	•	• radical	•	• suit le radical
-nov-	•	• suffixe	•	• précède le radical
-ation	•	• préfixe	•	• contient le sens principal



Coup de pouce

Une lettre peut changer dans le radical :
in**no**vation, **no**uveau.

b) Définis le nom « innovation » en utilisant l'adjectif « nouveau », formé sur le même radical.

Innovation :

Donner le sens d'un mot à l'aide d'un synonyme

Essaie de remplacer les mots inconnus par d'autres de même sens.
Dès qu'on franchit le seuil de ce manoir hanté, le vestibule (= hall d'entrée) provoque un premier malaise.

Des mots ayant la même signification s'appellent des synonymes. Ils appartiennent toujours à la même classe grammaticale.
« altercation » et « dispute » → deux **noms** synonymes
« discret » et « réservé » → deux **adjectifs** synonymes

Moi, j'utilise des dictionnaires de synonymes. On en trouve plusieurs sur Internet !

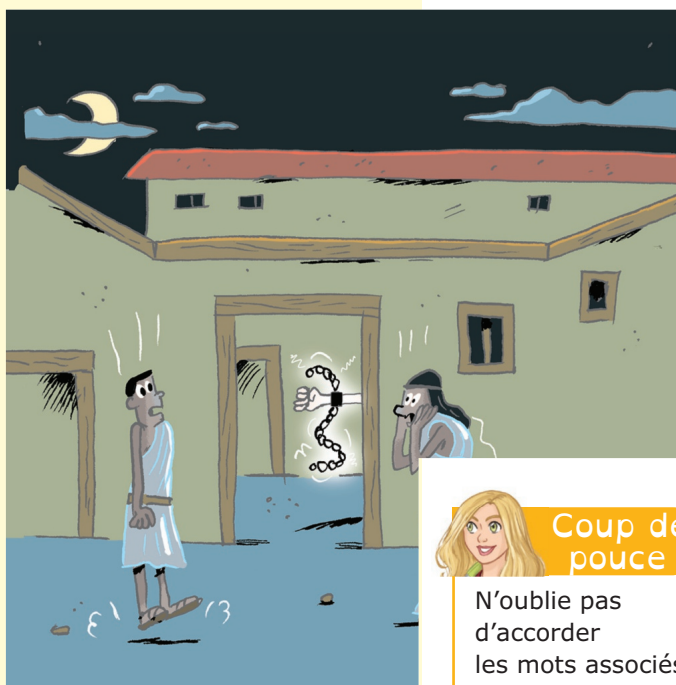


3 a) Relie les synonymes comme dans l'exemple.

A	B	C
chaîne	fantôme	sinistre
confortable	dépeigné	hérissé
revenant	lugubre	commode
guenilles	pratique	spectre
ébouriffé	vêtements abîmés	entrave
cafardeux	lien	haillons

b) Reconstitue le texte en y plaçant les mots de la colonne C.

Il existait à Athènes une maison spacieuse et, mais de mauvaise réputation et maudite. Dans le silence de la nuit, on entendait un son métallique et, si on tendait l'oreille, on percevait un bruit de chaînes, d'assez loin d'abord, puis de très près : bientôt apparaissait un, un vieillard épuisé par la maigreur, en, la barbe longue et les cheveux ; il portait, aux pieds, des et, aux mains, des chaînes qu'il agitait. Aussi les habitants passaient-ils, dans la crainte, des nuits blanches, et effrayantes.



Coup de pouce

N'oublie pas d'accorder les mots associés à « cheveux », « des » et « nuits ».

D'après Pline le Jeune, *Lettres*, VII, lettre 27, 1^{er} siècle après J.-C., traduction de L. Pauquay.



Retrouve les corrigés complets p. 84

2 Distinguer les niveaux de langue

Identifier les niveaux de langue

On distingue **trois niveaux de langue** : familier, courant et soutenu. On les différencie en observant des **indices** dans le vocabulaire :

Niveau familier	Niveau courant	Niveau soutenu
Vocabulaire pauvre , limité ou déformé	Vocabulaire commun et simple	Vocabulaire riche et varié
enquiquiner, bagnole, appart'	déranger, voiture, appartement	importuner, automobile, logis

On peut aussi observer la **construction de la phrase**.

T'as pas aimé le film ?

→ familier : élision de « tu », oubli du « ne », sujet mal placé

Est-ce que tu as aimé ce film ?

→ courant : usage de « est-ce que » pour formuler sa question

N'as-tu donc guère apprécié ce film ?

→ soutenu : phrase élaborée, inversion du sujet

Le niveau de langue familier s'emploie surtout à l'oral, avec des proches.



1 Dans cet extrait, entoure deux verbes et deux noms communs de niveau de langue familier.

On s'empiffrait au fond des gargotes¹ ; par toutes les vitres éclairées, on voyait des gens manger, la bouche pleine, riant sans même prendre la peine d'avaler. Chez les marchands de vin, des pochards² s'installaient déjà, gueulant et gesticulant.

Émile Zola, *L'Assommoir*, chapitre XII, 1877.

1. Gargotes : restaurants à bon marché, où la cuisine est médiocre.
2. Pochards : ivrognes misérables.



Coup de pouce

Les suffixes **-ot** ou **-ard** indiquent le caractère familier des mots.

2 Lis ce texte en langage soutenu, puis complète la légende en coloriant les cases selon le code couleur utilisé.

Le comte de Gomas, par jalousie, a giflé le vieux Don Diègue. Déshonoré, incapable de se venger, il se plaint.

DON DIÈGUE – N'ai-je donc tant vécu **que** pour cette **infamie** ?

Et **ne** suis-je **blanchi** dans les travaux guerriers

Que pour voir en un jour **flétrir** tant de lauriers ?

Pierre Corneille, *Le Cid*, acte I, scène 4, 1636.

Indices du langage soutenu

☐ sujet inversé	☐ formule signifiant « seulement »	☐ vocabulaire riche
--	---	--



Coup de pouce

Don Diègue est « blanchi » : il est âgé et irréprochable.

Passer d'un niveau familier à un niveau courant

Ajuste ton niveau de langue en fonction de ton interlocuteur.
Utilise de préférence le niveau courant.

- **Élimine** les termes **grossiers** et familiers, les **abréviations** et **élisions**.
J'étais au ciné avec mon daron.
→ Je vais au cinéma avec mon père.
- Commence les questions par « **Est-ce que...** ? ».
Il va se faire engueuler ? → **Est-ce** qu'il va se faire **gronder** ?
- Pense au premier élément de la négation : **ne** / **n'...** pas / plus...
J'ai pas compris la fin du film.
→ Je **n'ai** pas compris la fin du film.
- Trouve des **verbes plus précis** que faire, avoir, être, dire.
J'ai fait des lasagnes. → J'ai **cuisiné** des lasagnes.

Attention : les mots familiers ne sont pas forcément grossiers.
J'ai rencontré des potes. → « Potes », familier, n'est pas grossier.

J'utilise le langage courant face aux adultes ou aux gens que je ne connais pas !



3 a) L'acteur Tom Hanks interviewe un astronaute. Reformule les réponses de l'astronaute dans un niveau de langue courant.



1

2

3

Marion Montaigne, *Dans la combi* de Thomas Pesquet, © Dargaud, 2017.



Coup de pouce

« Péter » a pour équivalent courant « avoir/émettre des gaz/des vents ».
« Avoir des flatulences » est soutenu.

b) Imagine la question que l'acteur a posée. Formule-la dans un niveau courant.

.....

.....

c) Rédige une question que tu aimerais poser à l'astronaute Thomas Pesquet. Emploie le niveau courant.

.....

.....



Retrouve les corrigés complets p. 84

3 Accorder le verbe

Identifier le sujet pour bien faire l'accord

Le verbe **s'accorde en personne et en nombre** avec un sujet. Pour trouver celui-ci, pose la question « **qui est-ce qui ?** » ou « **qu'est-ce qui ?** » suivie du verbe.

Si le sujet est un **groupe nominal** (GN) avec des compléments du nom, le verbe s'accorde avec le nom principal du GN, le **nom noyau**.

Les quatre saisons de l'année **apportent** chacune de petits plaisirs.

Fais attention à ces quatre cas :

1 Sujet **éloigné du verbe** par d'autres mots ou groupes.

Les quatre saisons, à tour de rôle, se **succèdent**.

2 Sujet après le verbe (**sujet inversé**).

À l'approche de l'été **arrivent** les touristes.

3 **Plusieurs sujets** coordonnés ou juxtaposés : accord au pluriel.

L'hiver, le printemps et l'été me **plaisent** tant !

4 **Un sujet pour plusieurs verbes** : tous s'accordent avec lui.

Le printemps **fleurit** les prés et **réchauffe** les cœurs.

Avant de faire les accords, je vérifie que je ne confonds pas verbe et nom. Seuls les verbes prennent la terminaison **-nt** au pluriel.



1 Accorde le verbe au présent avec le sujet souligné.

1. Maupassant, avant 1891, (**écrire**) trois cents nouvelles.
2. Dans ce bureau (**se trouver**) ses manuscrits.
3. Ma sœur et ma cousine (**visiter**) Étretat.
4. Elles (**penser**) y passer deux heures puis (**prévoir**) d'aller au cinéma.

2 Pour chaque verbe en couleur, souligne le GN sujet et surligne son nom noyau. Puis complète le verbe avec **-t** ou **-ent**.

Jeanne a observé son jardin au printemps. Elle y revient en automne. Et cette griserie de l'air chargé de vie, d'arômes, n'**existai**..... plus. Les avenues détrempées par les averses d'automne **s'allongeai**....., couvertes d'un épais tapis de feuilles mortes sous la maigreur des peupliers presque nus. Les branches grêles **tremblai**..... au vent, **agitai**..... encore quelque feuillage.

D'après Guy de Maupassant, *Une vie*, 1883.



Coup de pouce

Supprime mentalement tous les mots du GN que tu peux enlever. Le nom restant est le nom noyau !