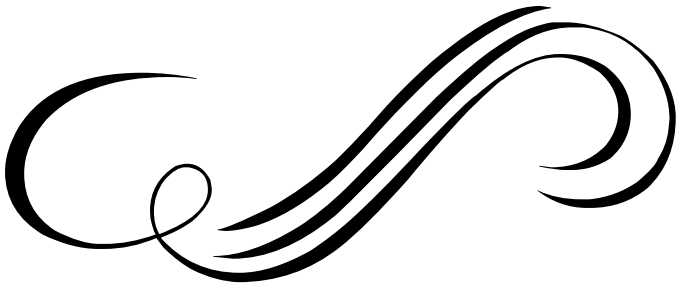
Cuentos para el alma



PUNTO ROJO
libros

Cuentos para el alma
Eduardo Palomo y Trigueros
Editado por:
PUNTO ROJO LIBROS, S.L.
Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España
902.918.997
info@puntorojolibros.com

Impreso en España
ISBN: 9788416658541
ISBN eBook: 9781635035209
Depósito Legal: MA-480-2015

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros
© 2016 Eduardo Palomo y Trigueros
Correo electrónico: diezmilrefranes@gmail.com
http://diezmilrefranes.blogspot.com.es/
http://cita-logia.blogspot.com.es/
http://lavidaescuentoeduardo.blogspot.com.es/
http://elmaestrodelavidaeduardo.blogspot.com.es/
© 2016 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

Eduardo Palomo y Trigueros

Cuentos para el alma

Índice

Introducción 11

La vida es así 13
- Esto también pasará 13
- Así es la vida 16
- La piedra 17

Enfermedades del alma 19
- ¿Dónde están las puertas del cielo? 19
- El peso del rencor 21
- Blanco y negro 23

Virtudes del alma 25
- El Ángel del Gueto de Varsovia 25
- Mercedarios 26
- De la culpa y el perdón 27
- Cada uno da lo que tiene 28
- Fleming y Churchill 29
- El soñador 31
- Los dos pichones de halcón 34
- ¿Quién te crees que eres? 36
- El contrabandista 37

Amar 39
El amor 39
El matrimonio 41
Amor verdadero 42
La mejor medicina 44
El círculo del amor 45
El calzado que aprieta 48
¿Por qué gritan las personas? 49
Caja de besitos 51

Felicidad 53
El Secreto de la Felicidad 53
Sé feliz 56
Es mejor dar que recibir 57
Tres tinajas de oro 59
Vivir como las flores 61
Toro o vaca 62
El amuleto 63
El destino de Hércules 67
Corriente Ligera y Azul Profundo 69

Sabiduría 73
El anciano sabio 73
El mejor 74
El viejo nogal 75
Aristóteles 76
El Estagirita 77
El tonto del pueblo 79

Aprende a escuchar 80
¿Para qué vivió? 82
¿Cuántos años tiene? 83
La gran obra 84

La fe 87
Buscando a Buda 87
¿Cómo templar el acero? 90
Dios nunca se equivoca 93
El gran Inquisidor 95

El alma 101
De paso 101
El Ángel de la Muerte 102
Ahora que ya morí 104
Carta del cielo 106

Introducción

Este nuevo título, al igual que sus compañeros: *"La vida es cuento"* y *"El Maestro de la vida"* pretende seguir ilustrando sobre el difícil arte de vivir, del que, Diego Saavedra Fajardo, escribió: *No está la felicidad en vivir, sino en saber vivir*. Y eso mismo es lo que ambiciona, esta nueva recopilación de relatos cortos.

Aunque el saber popular, define mejor la acepción: *cuento*, que la de, *relato corto*, hay que significar que un cuento es: una narración o un relato de pura invención o ficción. Mientras que un relato es: la narración de un hecho que se tiene por verdadero, y que se cuenta para que sea de dominio público.

Vivir es pensar, amar, sentir y comunicar; sentimientos que afloran directamente del alma y revelan la conducta de las personas. Mario Benedetti, afirmó: *Nos enseñaron desde niños cómo se forma un cuerpo, sus órganos, sus huesos, sus funciones; pero nunca supimos de qué estaba hecha el alma*. Con estos tratados, se aspira a conocer una mínima porción del alma, tanto propia, como ajena, ya que sus límites son infinitos.

La sabiduría es fruto del conocimiento, no obstante el hecho de adquirir conocimientos, no proporciona la misma sa-