



Francisco Segovia

Siduri

Ilustraciones de
Marcos Límenes



ASTERISC  28

Siduri

Segovia, Francisco

Siduri / Francisco Segovia ; ilustraciones de Marcos Límenes. -- Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2026

128 pp. : il. ; 20 x 21 cm. -- (Asterisco ; 28)

ISBN 9789689728443 (impreso)

ISBN 9789689728450 (ePub)

ISBN 9789689728467 (pdf)

1. Poesía mexicana - siglo XXI.

I. Límenes, Marcos, il.

II.t.

LC: PQ7172 S

DEWEY: 861.50 S

Los derechos exclusivos de la edición quedan reservados para todos los países de habla hispana. Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio conocido o por conocerse, sin el consentimiento por escrito de los legítimos titulares de los derechos.

Siduri

Primera edición: abril 2026

De la presente edición:

D. R. © 2026, Francisco Segovia

D. R. © 2026, Marcos Límenes por sus ilustraciones

D. R. © 2026, Bonilla Distribución y Edición S. A. de C. V.

Hermenegildo Galeana 116, Barrio del Niño Jesús,

Tlalpan, 14080, Ciudad de México, México

editorial@bonillaartigaseditores.com.mx

www.bonillaartigaseditores.com

ISBN: 978-968-9728-44-3 (impreso)

ISBN: 978-968-9728-45-0 (ePub)

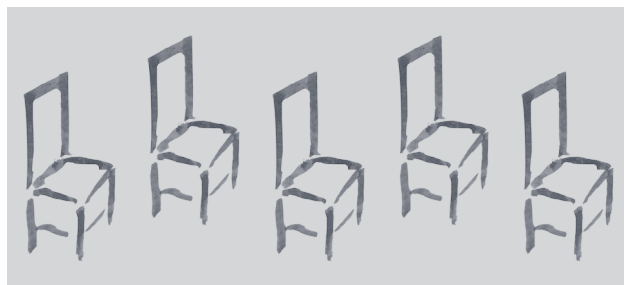
ISBN: 978-968-9728-46-7 (pdf)

Coordinación editorial: Bonilla Artigas Editores

Diseño editorial y diseño de portada: D.C.G. Jocelyn G. Medina

Ilustraciones de portada e interiores: Marcos Límenes

Impreso y hecho en México



Francisco Segovia

Siduri

Ilustraciones de Marcos Límenes



Contenido

PRIMERA PARTE

El salvaje

11

SEGUNDA PARTE

Los monstruos

43

TERCERA PARTE

El viaje

79

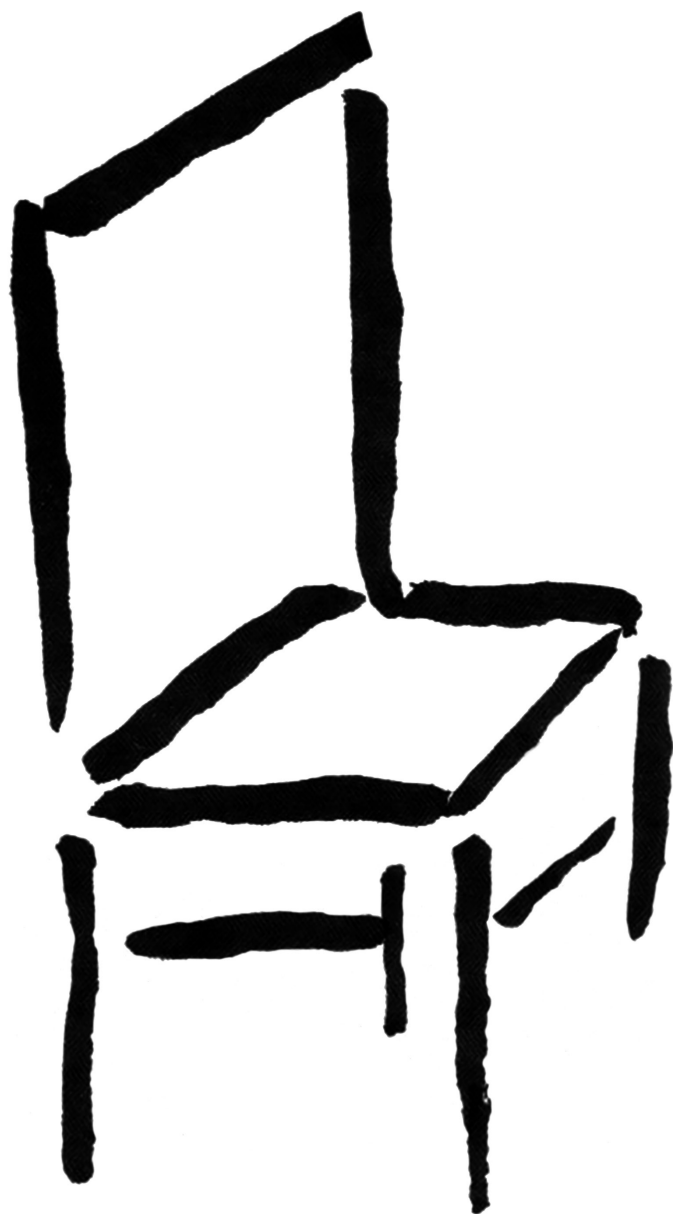
CUARTA PARTE

La tumba

117

Siduri, la tabernera, que mora a la orilla del océano
—Epopeya de Gilgamesh*

*Cf. Jorge Silva, *Gilgamesh o la angustia por la muerte (poema babilonio)*, El Colegio de México, 1994.



PRIMERA PARTE

El salvaje

1

*La silla de madera
la pobre silla de madera franciscana
hincada al borde de la mesa
como una beata en su reclinatorio.*

*La silla de palo pobrecilla arrodillada
rezando su penitencia impertérrita en silencio
como talla de una santa que no alza la mirada ni siquiera
cuando Siduri la separa suavemente de su orilla
para sentarse a beber conmigo una cerveza.*

*La cerveza turbia que Siduri sostiene en alto
como sostendría un cura el cáliz si los curas
se atrevieran a apoyar los codos
en la mesa del altar.*

*El cáliz así alzado entre sus manos mientras dice:
Yo te daré a saber ...*

*El cáliz de cerveza opaca y polvorosa como agua de cebada
que le suelta la lengua lenguaraz de rezandera:*
Yo te daré a saber ... Te daré a conocer
a aquel que todo lo vio ...

*La silla y la mesa parálíticas esclavas de sus clavos
de los 90° de los ángulos de esos travesaños
que atan sus patas como el cepo los tobillos.
Esclavas de pecado y penitencia
orando para sí purgando para adentro
mientras Siduri consagra su cáliz
a todas luces en lo alto:*

Yo te daré a saber ... Te daré a conocer
al que todo lo vio y todo lo contó
porque se sepa ...