

CLASSIQUES & CIE **COLLÈGE**

Ovide

Les Métamorphoses



Groupement

Métamorphoses en tous genres



Enquête

Qui sont les dieux de l'Olympe ?

Édition
tout en
couleur





Paul Véronèse (1528-1588), **Apollon et Daphné**, v. 1560 (détail).
Huile sur toile, 109 × 113 cm. Musée d'Art de San Diego (Californie).

Ovide

Les Métamorphoses

(8 après J.-C.)

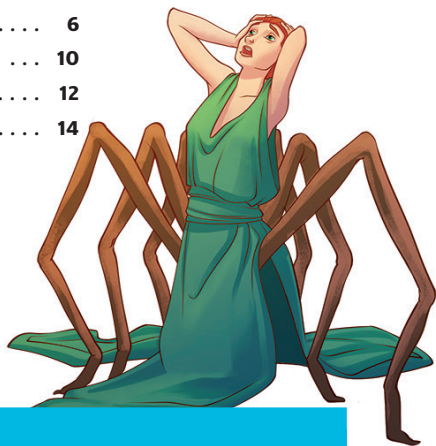
TEXTE ADAPTÉ

Traduit du latin
par Mathieu-Guillaume-Thérèse Villenave (1806)
et adapté par Laurence de Vismes Mokrani

Notes et dossier
Laurence de Vismes Mokrani
Agrégée de lettres modernes

L'AVANT-TEXTE

- Quelles sont les histoires ? 4
- Qui sont les personnages ? 6
- Où se déroulent les histoires ? ... 10
- Qui est l'auteur ? 12
- Que se passe-t-il à l'époque ? 14



LE TEXTE

La création du monde et les débuts de l'humanité	19
• Lecture active 1	31
Les amours des dieux	33
• Lecture active 2	57
Des destins tragiques	59
• Lecture active 3	69
Des amours impossibles	71
• Lecture active 4	85
Récompenses ou châtements divins	87
• Lecture active 5	107



LE PARCOURS DE LECTURE

Métamorphoses et transformations

- Repères 110
- Étapes 114
- Ateliers 124



LE GROUPEMENT TEXTES & IMAGES

- Métamorphoses**
 en tous genres..... 127



L'ENQUÊTE

- Qui sont les dieux**
 de l'Olympe ?..... 141

Quelles sont les histoires ?

Les circonstances

Ce poème en latin comprend 12 000 vers regroupés en 15 livres. Il raconte des histoires se déroulant depuis une époque imaginaire après la création du monde, où les dieux côtoient les humains, jusqu'à la fondation de Rome et la mort de Jules César. Ces récits évoquent toutes sortes de métamorphoses.

L'action



1 Les débuts de l'humanité

Comment l'être humain est-il apparu sur la Terre ? Pourquoi le monde est-il comme il est ? Les premiers récits expliquent la fin du chaos et l'organisation de l'univers, ainsi que la création des humains par la volonté des dieux.



2 Les dieux et leurs désirs

Pour séduire les nymphes, le grand Jupiter se transforme volontiers. Cette ruse est bien pratique pour arriver à ses fins ! Sa femme Junon n'hésite pas elle non plus à métamorphoser ses rivales.



Le but

Ovide raconte, de façon poétique, les légendes et les mythes de l'Antiquité, pour expliquer le monde, inciter les lecteurs à bien se conduire, et glorifier l'empereur Auguste qu'il compare à un dieu.

Orphée jouant de sa lyre,
III^e siècle apr. J.-C. Mosaïque.
Musée archéologique de Hatay,
Antakya (Turquie).



3 Destinées hors du commun

Phaëton veut absolument conduire le char du Soleil, Icare monte trop haut dans le ciel... Ces graves imprudences vont les mener à la mort, de façon tragique. Les mortels ne peuvent pas égaler les dieux, tel est l'ordre du monde !



4 Récompenses et punitions

Les dieux apprécient qu'on les respecte. S'ils savent récompenser les humains vertueux, ils peuvent aussi se montrer sans pitié en cas de désobéissance. La pauvre Arachné en fera la cruelle expérience, comme les paysans de Lycie.

Qui sont les personnages ?

Les principaux dieux de l'Olympe



Jupiter et Junon

Grand séducteur, Jupiter est le maître de l'Olympe et des autres dieux. Sa femme Junon (qui est aussi sa sœur) est très jalouse, et peut se venger cruellement des infidélités de son époux.



Neptune et Pluton

Avec leur frère Jupiter, ils dirigent le monde. Neptune est le dieu de la Mer, Pluton est le maître des Enfers.

Apollon

Fils de Jupiter et de Latone,
frère jumeau de Diane,
il est le dieu des Arts
et de la Musique, et joue
de la lyre. Il symbolise la beauté
et la jeunesse éternelle.



Vénus

C'est la déesse de l'Amour
et la mère de Cupidon.
Quand elle le lui demande,
ce dernier décoche des flèches
avec son arc pour faire naître
l'amour.



Mercure

Fils de Jupiter,
il est le messager des dieux.
Il porte un casque
et des sandales ailées qui lui
permettent de se déplacer
entre l'Olympe et le monde
des humains.

