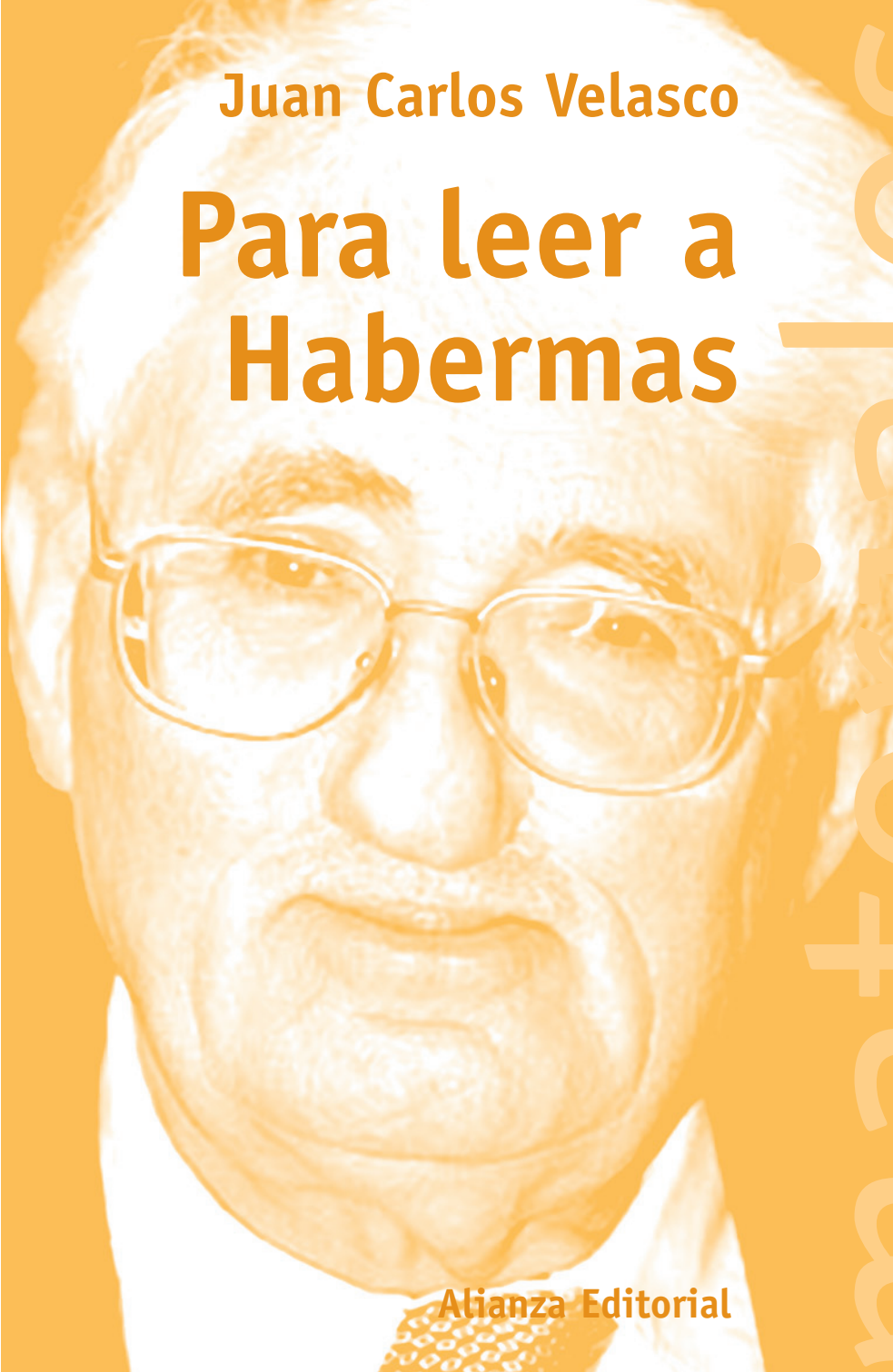
Juan Carlos Velasco

Para leer a Habermas



Alianza Editorial

Juan Carlos Velasco

Para leer a Habermas

Alianza Editorial

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Edición electrónica, 2014
www.alianzaeditorial.es

© Juan Carlos Velasco Arroyo, 2003
© Alianza Editorial, S. A. Madrid, 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
ISBN: 978-84-206-6906-9
Edición en versión digital 2014

A Javier Muguerza y
a Carlos Thiebaut,
con admiración y
gratitud

Índice

Prefacio 9

Siglas utilizadas 15

1. El entorno intelectual de la filosofía habermasiana: continuidad y ruptura con la tradición crítica 19

2. Acción comunicativa y teoría social 29
   1. Los presupuestos teóricos: la razón comunicativa 29
      1.1 Crítica de la epistemología tradicional 29
      1.2 Acción comunicativa y pragmática universal 32
      1.3 Marco teórico-ideal y realidad concreta: la *situación ideal de habla* 41
   2. La teoría de la sociedad: mundo de la vida y sistema 47

3. El programa de fundamentación de la ética discursiva 51
   1. La diversidad de usos de la racionalidad práctica 51
   2. Rasgos distintivos de la ética discursiva 53
   3. Límites de la ética habermasiana 62

4. La teoría discursiva del derecho 67
   1. El carácter normativo de la teoría del derecho 70
   2. Entre facticidad y validez: la tensión estructural del derecho 75

3. La complementariedad entre derecho y moral 77
4. Derecho y razón práctica: la legitimidad de los sistemas jurídicos.. 85

5. Estado de derecho y democracia. La política deliberativa..... 95
1. Posibilismo y militancia: la filosofía política habermasiana 96
2. El declive del espacio público 100
3. La democracia deliberativa 106
4. Desobediencia civil y sistema democrático 114
5. La democracia ante los desafíos del presente 120

6. Identidad colectiva y patriotismo constitucional 127
1. La relevancia ético-política de la identidad colectiva 130
2. Patriotismo constitucional y quiebra de la continuidad histórica.... 134
3. Patriotismo constitucional, pluralismo cultural y sociedades plurinacionales 138
4. La construcción de la identidad europea..... 141
5. Discurso patriótico y republicanismo..... 145

7. Acerca del impacto teórico de la obra de Habermas 149
1. Debates e intervenciones en controversias públicas..... 149
2. La recepción de su pensamiento en las distintas disciplinas..... 155

ANEXOS

I. Datos biográficos de Jürgen Habermas..... 163
1. Breves notas sobre el contexto sociohistórico de la obra de Habermas 163
2. Tabla cronológica. Vida y obra 166

II. Glosario básico..... 169

III. Bibliografía 175
1. Guía para una primera lectura 175
2. Los escritos de Habermas. Bibliografía comentada..... 176
3. Bibliografía secundaria 185
3.1 Sobre la obra de Habermas 185
3.2 Estudios sobre Habermas editados en castellano..... 186
3.3 Sobre la Escuela de Fráncfort 188
3.4 Otras obras aludidas a lo largo de este libro 188
4. Habermas en Internet 189

Prefacio

Jürgen Habermas pertenece a aquella corta nómina de filósofos vivos que son anunciados con la frase ya manida de *no necesitan presentación*. Este hecho, para algunos envidiable, constituye, sin embargo, un arma de doble filo: si por un lado significa que la voz y la opinión de nuestro autor se han dejado oír ampliamente, por otro indica que ha salido del completo desconocimiento, para adentrarse en un resbaladizo y cenagoso terreno en el que puede ser absorbido por los tópicos, por las conversaciones de moda o por los discursos ideológicos dominantes. Sin duda, hay pocos filósofos contemporáneos cuyo nombre resulte tan conocido y cuyas ideas sean tan citadas de oídas como Habermas. Esto no implica, sin embargo, que abunden quienes hayan abordado su obra de una manera más o menos sistemática. Dada la variedad de intereses perseguidos por Habermas, no es de extrañar que sean muchos más numerosos quienes conocen con cierto detalle tan sólo determinados aspectos de su trabajo, bien sea en calidad de sociólogo, filósofo moral, teórico del derecho, filósofo del lenguaje, epistemólogo, politólogo, crítico social, analista político o simplemente como reputado polemista. Pero también resulta frecuente encontrarse en ámbitos académicos con quienes simplemente han

hecho de él el blanco favorito de sus críticas y sarcasmos sin apenas haberse molestado en conocer su polifacético pensamiento.

En su conjunto, la obra de Habermas quizás constituya el esfuerzo más original y coherente tendente a la elaboración de una filosofía a la altura del espíritu postmetafísico que de modo casi inexorable caracteriza nuestro tiempo. Dentro del panorama contemporáneo, acaso la obra de John Rawls, y ello tan sólo en el ámbito específico de la filosofía política, resulte comparable con el empeño habermasiano. Ciertas aportaciones de este filósofo alemán, tales como la teoría de la acción comunicativa o la ética discursiva, marcan hitos fundamentales en la teoría social y en la rehabilitación de la filosofía práctica contemporánea. Términos divulgados por él, como, por ejemplo, el de «consenso» o el de «patriotismo constitucional», forman hoy ya parte del lenguaje político común.

De alguna manera, Habermas aparece en el último tercio del siglo XX como el más eximio representante en el ámbito filosófico de lo que, con Quentin Skinner (1988), se ha convenido en llamar el *retorno a la gran teoría*. Sus esfuerzos caben ser concebidos como un intento bastante logrado de elaboración de un tipo de filosofía sistemática capaz de conseguir, en el estado actual de conocimiento, una reconciliación entre la sofisticación alcanzada por las ciencias sociales y las ineludibles cuestiones prácticas de la vida social. De hecho, en su obra se combina de manera magistral un impresionante abanico de filosofías y teorías sociológicas. Su curiosidad intelectual se ha posado sobre un amplio espectro de cuestiones que van desde los temas filosóficos más tradicionales y abstractos hasta, por ejemplo, el análisis de la compleja política contemporánea en el ámbito de un mundo cada vez más interdependiente. No es de extrañar entonces que en torno a él se haya generado toda una prolífica *industria cultural* que no deja de hacer sentir su presencia en las editoriales y revistas del ramo. Su obra sirve como catalizador de nuevas discusiones sobre los temas básicos de la filosofía y de la teoría social. En una época de creciente dispersión y aislamiento de las disciplinas del saber, ha logrado además fomentar un diálogo que traspasa los límites estrictos de las especialidades particulares.

La enorme y continuada productividad de Habermas, la variedad de sus intereses filosóficos y la intensidad de su compromiso

ciudadano le han ido convirtiendo en un intelectual imprescindible en la vida pública alemana, hasta el punto de que sus opiniones sobre asuntos de interés general levantan una enorme expectación. Como en el caso de John Dewey en los Estados Unidos de la primera mitad del siglo XX, como Benedetto Croce en Italia durante el mismo periodo, como José Ortega y Gasset en la España del primer tercio de siglo, como Jean-Paul Sartre en la Francia de después de la ocupación alemana, no existe apenas una cuestión de relevancia pública en el escenario de la República Federal sobre la que Habermas no se haya expresado y tomado partido. Su influencia intelectual no se limita, sin embargo, a las fronteras alemanas, sino que las desborda hasta lograr una proyección internacional sumamente destacada. Sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas y su presencia en los foros de debate de varios continentes ha sido constante. En particular, en España y en los países hispanoamericanos la recepción de su pensamiento ha sido y sigue siendo muy amplia. Entre otros datos que podrían aportarse al efecto cabe recordar que ha sido el único filósofo —ya sea nacional o extranjero— que ha intervenido en la sede parlamentaria española, al pronunciar en el otoño de 1984 una conferencia sobre la crisis del Estado de bienestar en el Congreso de los Diputados. Por otra parte, sus numerosísimas publicaciones han sido vertidas al castellano —y a otras lenguas españolas, en especial, al catalán— de una manera prácticamente exhaustiva. Monografías y estudios sobre diversos aspectos de su obra han aparecido igualmente de manera ininterrumpida desde los años setenta. En este sentido, la concesión en 2003 del prestigioso Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales no es más que el reconocimiento público de la notable influencia que Habermas ha ejercido en la vida intelectual y en la configuración del lenguaje político de la España democrática.

Los escritos habermasianos han ido adquiriendo una extensión tan monumental que, unida a su considerable complejidad conceptual y a su alto nivel de abstracción, dificulta enormemente el acceso a los legos en esta materia. En ocasiones, el discurso habermasiano avanza de manera tortuosa y fatigante, aunque sin llegar a los extremos de la jerigonza de Hegel o de la de su maestro Adorno. Habermas dispone de una sofisticada «caja de herramientas conceptuales» que, si bien le permite reconquistar de

manera solvente un orden en el seno de nuestro mundo de ideas y asegurar la coherencia de un universo simbólico, requiere de un notable esfuerzo y dedicación por parte del lector que se aproxima a su producción teórica. Sin apenas piedad con el público, presupone conocimientos casi enciclopédicos. Por otro lado, nuestro autor hace uso de una amplia y variada bibliografía que le permite adentrarse con seguridad tanto en la tradición clásica de la filosofía como en los debates contemporáneos, no sólo filosóficos en sentido estricto, sino también en los propios de las ciencias sociales o incluso en las controversias políticas del momento. Lejos de hacer un alarde de erudición por el simple placer de avasallar al lector, aunque de hecho a menudo lo consigue, trata de justificar e iluminar sus propias tomas de posición con referencias precisas a las obras de otros autores, dando así cabida a múltiples voces y lecturas. Por todo ello, parece aconsejable en un libro introductorio como el que el lector tiene en sus manos aportar algunos hilos conductores que permitan acceder a su obra. En la línea marcada por esta colección, el presente volumen se propone modestamente aligerar algunas de las dificultades apuntadas y de este modo facilitar el acercamiento a la espesa prosa habermasiana. Dada la imposibilidad material de dar cuenta de toda la obra del autor francfortiano, necesariamente se ha de proceder de manera selectiva. Así las cosas, el foco de atención se ha dirigido principalmente hacia los aspectos ético, jurídico y político de su pensamiento, aunque sin olvidar sus fundamentos teóricos, sin los cuales aquéllos resultarían incomprensibles.

A lo largo del presente libro se intentará mostrar hasta qué punto el pensamiento teórico de Habermas está animado por un fuerte aliento práctico, más concretamente práctico-político. De hecho, la intencionalidad práctica de su pensamiento es tan destacada que el conjunto de su obra se entiende mucho mejor si se la concibe, tal como él mismo insiste, como un intento de guiar con una finalidad emancipatoria el camino de la praxis o, si se prefiere, de orientar la acción política en las sociedades contemporáneas. Con todo, este marcado sesgo tan sólo se tornará explícito en los capítulos cuarto, quinto y sexto. El primer capítulo versará sobre el contexto de formación de la filosofía habermasiana, poniendo especial énfasis en los vínculos que mantiene con el pensamiento crítico y emancipador. El segundo capítulo se dedica a

explicitar los fundamentos comunicativos de la racionalidad humana en la que se apoya la teoría discursiva defendida por el autor. En el tercero se analizan las consecuencias que se derivan de la concepción comunicativa de la racionalidad práctica a la hora de articular una filosofía moral de carácter universalista. En la sección cuarta se hará manifiesta la necesidad de un derecho elaborado en términos democráticos como requisito para implementar los postulados morales en las sociedades complejas. El capítulo quinto se dedicará a examinar la estrecha vinculación que existe entre el Estado de derecho y una concepción democrática de la política. En el capítulo sexto se tratará de examinar cómo la acción política democrática puede configurar una forma de identidad colectiva de tipo inclusivo, apta para vertebrar el profundo pluralismo social, axiológico y cultural de las sociedades modernas. Y por último, en la sección final, se establecerá un breve y provisional balance de la influencia de la filosofía habermasiana en el pensamiento contemporáneo.

Ha de advertirse que la presentación de la filosofía habermasiana que se hará aquí no se corresponde exactamente con los distintos periodos que cabe distinguir en su formación. Se omitirán distintas fases de su evolución, así como gran parte de las múltiples discusiones que ha mantenido con sus detractores y críticos. El propio desarrollo del pensamiento de Habermas no ha sido del todo lineal y ha sufrido algunas fisuras y rectificaciones, comprensibles en una obra de gran aliento que se concibe a sí misma en construcción permanente. En efecto, a lo largo de su trayectoria ha emprendido diversas expediciones y rastreos, una *larga marcha* que comprendería varias etapas: en sus primeros escritos elaboró una filosofía de la historia de carácter práctico, un intento que se plasmaría sobre todo en su libro *Teoría y praxis*; luego se internó en la vía de los intereses rectores del conocimiento en su obra *Conocimiento e interés*; y, una vez que tomó conciencia de que este camino no resultaba del todo practicable, se propuso a lo largo de los años setenta y ochenta la ingente tarea de construir una teoría de la racionalidad humana por medio del análisis de las condiciones universales de la comunicación, un intento que daría como resultado su *opus magnum*, titulado *La teoría de la acción comunicativa*. Al disponer a partir de esta obra de un potente aparato conceptual, ha tratado de trasla-

dar sistemáticamente sus resultados a otras esferas: primero al ámbito ético, en *Conciencia moral y acción comunicativa*, y luego al mundo jurídico-político, en *Facticidad y validez*. A finales de los años noventa volvió a tratar, en *Verdad y justificación,* cuestiones sustantivas de la teoría del conocimiento, revisando especialmente sus anteriores posiciones sobre la concepción de la verdad. La evolución del pensamiento habermasiano vendría así, pues, jalonada por las obras mencionadas, que actuarían a modo de hitos emblemáticos a los que necesariamente el presente estudio se remitirá.

Agradecimientos

El presente trabajo no podría haberse llevado a cabo sin el apoyo y la ayuda de amigos, colegas y estudiantes, que me han proporcionado datos, observaciones y matices de cuyo uso sólo yo soy responsable. Son demasiados para nombrarlos aquí, pero sepan que a todos y a cada uno van mis agradecimientos. No obstante, no puedo dejar de agradecer aquí a Mirian Galante no sólo su desinteresada colaboración, sino también el haber alentado mi trabajo. Inestimable ha sido la ayuda prestada por mi viejo amigo Javier Sánchez en la revisión minuciosa del manuscrito. Varios capítulos de este libro fueron objeto de presentación en seminarios y conferencias, beneficiándose de debates y reflexiones de los concurrentes. En particular, el seminario monográfico que impartí en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Madrid) durante el curso 2001-2002 me aportó el impulso final que precisaba para confeccionar este estudio. Asimismo quiero dejar también testimonio de mi agradecimiento al equipo de la biblioteca del Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid), sin cuya diligencia difícilmente podría haberse escrito este libro. Finalmente, deseo resaltar que el generoso apoyo material proporcionado por la Fundación Alexander von Humboldt me ha permitido culminar en varias bibliotecas alemanas la redacción de este manuscrito.

Cáceres - Tubinga - Berlín, 2002.

Siglas utilizadas

Para eludir la multiplicación de notas a pie de página, a lo largo del presente libro se ha adoptado un doble sistema de referencias bibliográficas. Por regla general, las citas aparecen indicadas en el texto por un paréntesis que contiene el nombre del autor, año de edición y número de página. Por ejemplo: (Muguerza, 1990, 223). Sólo en el caso de las citas de Habermas —numerosas, al ser su obra el objeto central de este libro— se utiliza una variante del sistema anterior. En lugar del autor y del año de publicación, se incluye tan sólo una abreviatura correspondiente al libro de Habermas al que se hace referencia, v.gr.: (CMAC, 127). La lista de las abreviaturas empleadas se ofrece a continuación. Para la traducción de las citas de Habermas se han consultado las versiones castellanas disponibles, aunque en muchos casos se han introducido variaciones.

ACRST	*Acción comunicativa y razón sin transcendencia,* Paidós, Barcelona, 2002.
AED	*Aclaraciones a la ética del discurso*, Trotta, Madrid, 2000.

BEI	«Nach dreißig Jahren: Bemerkungen zu *Erkenntnis und Interesse*», en Stefan Müller-Doohm (ed.): *Das Interesse der Vernunft*, Suhrkamp, Fráncfort, 2000, 12-20.
CI	*Conocimiento e interés*, Taurus, Madrid, 1982.
CMAC	*Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985.
CPN	*La constelación posnacional*, Paidós, Madrid, 2000.
CTI	*Ciencia y técnica como ideología*, Tecnos, Madrid, 1984.
DFM	*El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989.
DLP	(con John Rawls): *Debate sobre el liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1999.
ENTG	«Entgegung», en A. Honneth y H. Joas (eds.) (1986): *Kommunikatives Handeln*, Suhrkamp, Fráncfort, 327-405.
EP	*Ensayos políticos*, Península, Barcelona, 1987.
FFT	*Fragmentos filosófico-teológicos*, Trotta, Madrid, 1999.
FNH	*El futuro de la naturaleza humana*, Paidós, Barcelona, 2002.
FV	*Facticidad y validez*, Trotta, Madrid, 1998.
HCOP	*Historia y crítica de la opinión pública*, Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
INP	*Identidades nacionales y postnacionales*, Tecnos, Madrid, 1989.
IA	*Israel o Atenas*, Trotta, Madrid, 2001.
IO	*La inclusión del otro*, Paidós, Barcelona, 1999.
KK	*Kultur und Kritik*, Suhrkamp, Fráncfort, 1973.
KPS	*Kleine Politische Schriften I-IV*, Suhrkamp, Fráncfort, 1981.
LCS	*La lógica de las ciencias sociales*, Tecnos, Madrid, 1988.
MAEN	*Más allá del Estado nacional*, Trotta, Madrid, 1997.
NRI	*La necesidad de revisión de la izquierda*, Tecnos, Madrid, 1991.
PLCT	*Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Amorrortu, Buenos Aires, 1975.

PFP	*Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 1985.
PPM	*El pensamiento postmetafísico*, Taurus, Madrid, 1990.
RMH	*La reconstrucción del materialismo histórico*, Taurus, Madrid, 1981.
TAC	*Teoría de la acción comunicativa*, Taurus, Madrid, 1987.
TAC:CEP	*Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Cátedra, Madrid, 1989.
TGS	(con Niklas Luhmann): *Theorie de Gesellschaft oder Sozialtechnologie*, Suhrkamp, Fráncfort, 1971.
TP	*Teoría y praxis*, Tecnos, Madrid, 1987.
TRDC	«De la tolerancia religiosa a los derechos culturales», en *Claves de razón práctica,* nº 129 (2003), 4-12.
TC	*Textos y contextos*, Ariel, Barcelona, 1996.
VJ	*Verdad y justificación*, Trotta, Madrid, 2002.
VZ	*Vergangenheit als Zukunft*, Piper, Múnich, 1993.