

Premier vol avec les frères Montgolfier

digger

Premier vol avec les frères Montgolfier

Cécile PINSON

*Illustrations de
Jeanne Detallante*

Crédits

Édition : Maëlle Lucas

Mise en pages : Julie Dalle-Ave

Direction artistique : Christelle Daubignard

Illustrations couverture et intérieur : Jeanne Detallante

Principe de couverture : David Amiel et Vivan Mai

Maquette couverture : Sylvain Collet

Enregistrement, montage et mixage : Jean-Paul Palmyre - Quali'sons

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) –

« Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2025

ISBN 978-2-2781-1375-0 – ISSN 2270-4388

À mes oncles.
Merci de m'avoir émerveillée avec la petite montgolfière.

À PROPOS DE L'AUTEURE

Cécile Pinson est née dans le nord de la France et vit à Bruxelles depuis de nombreuses années. Elle enseigne d'abord le FLE en Autriche, puis au Mexique et en Belgique. Comme les Montgolfier, Cécile travaille sur les innovations de demain : conception pédagogique, e-learning... et intelligence artificielle !

Cécile est passionnée d'Histoire depuis toujours. Pour écrire *Premier vol avec les frères Montgolfier*, elle lit une thèse sur les débuts de l'aérostation et se documente sur les différents types de ballons. Maintenant, elle cherche un lieu avec des beaux paysages pour faire son premier vol en montgolfière. Peut-être la région de Salzbourg, en Autriche ?

LA COLLECTION MONDES EN VF

Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones

www.mondesenvf.com

Un site avec des ressources gratuites à télécharger

Le site *Mondes en VF* vous accompagne pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE grâce à des fiches pédagogiques :

- la fiche « Repères »
- une fiche par chapitre de « Compréhension du texte »
- la fiche « Atelier d'écriture »



Téléchargez gratuitement
la version audio MP3 du livre



Dans votre navigateur,
saisissez didierfle.app et
flashez cette page
pour un accès direct
aux audios avec votre
smartphone ou votre
tablette !



Dans la collection Mondes en VF

La cravate de Simenon, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)
Pas d'Oscar pour l'assassin, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)
Papa et autres nouvelles, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)
Quitter Dakar, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)
Enfin chez moi !, KIDI BEBEY, 2013 (A2)
Jus de chaussettes, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)
Un cerf en automne, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)
La marche de l'incertitude, YAMEN MANAI, 2013 (B1)
Le cœur à rire et à pleurer, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)
La voyageuse, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)
New York, 24 h chrono, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)
Combien de fois je t'aime, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)
Orage sur le Tanganyika, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)
Un temps de saison, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)
Nouvelles du monde, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK,
NOURA BENSAD, 2015 (A2)
L'Ancêtre sur son âne, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)
Après la pluie, le beau temps, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)
Les couleurs primaires, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)
Une vie parfaite, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)
Les singes d'une nuit d'été, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

Romans illustrés :

Victor Hugo habite chez moi, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)
Rendez-vous rue Molière, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)
Les rêves de Jules Verne, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)
Marie Curie, ma grand-mère, JÉRÉMIE DRES, 2019 (A1)
Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ?, ADRIANA KRITTER, 2020 (A1)
À la rencontre de Saint-Exupéry, MARIE-NOËLLE COCTON, 2021 (A1)
Marie-Antoinette au château de Versailles, ADRIANA KRITTER, 2022 (A1)
Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A1)
Un été plein de surprises, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A2)
Suzanne Lenglen, une étoile à Roland-Garros, SYLVIE AGOSTO, 2024 (A1)
Voyage immersif avec Olympe de Gouges, MARIE-NOËLLE COCTON, 2025 (A1)



1. Des vacances à Boulogne-sur-Mer

C'est l'été. Axel a 17 ans. Il va voir sa tante Elsa à Boulogne-sur-Mer dans sa nouvelle maison, près de Calais. Elsa est antiquaire : elle vend des objets et des meubles anciens. Elle adore les choses du passé et l'Histoire.

Axel, lui, adore travailler le bois¹ ! Il veut devenir ébéniste². Il a aussi d'autres passions : le sport et les séries. Il descend du train. Elsa attend son neveu dans la gare.

– Bonjour Axel ! Tu vas bien ?

– Oui, merci. Et toi ?

– Super bien ! Je suis vraiment heureuse de te voir ! Viens, on va chez moi³ à pied pour visiter la ville.

Axel aime se promener avec Elsa. C'est une bonne guide.

– Voici le plus grand port de pêche de France ! Les poissons viennent de la mer du Nord et aussi de la Manche⁴.

– Super intéressant ! Est-ce qu'on peut aussi visiter l'aquarium ?

1. travailler le bois (v.) : *faire des objets avec le bois des arbres.*

2. ébéniste (n. m.) : *il fait des meubles avec le bois des arbres.*

3. chez moi (loc.) : *dans ma maison.*

4. la Manche (n. f.) : *mer entre la France et l'Angleterre.*

– Bien sûr Axel. Tu vas voir, il est magnifique ! Et on va aller à la plage. J'adore nager. Et toi ?

– Moi aussi ! Et faire du paddle. Je vais t'apprendre si tu veux.

Une heure plus tard, ils arrivent chez Elsa. Sa maison n'est pas très grande mais elle est confortable. Axel pose sa valise dans la chambre d'amis. Il va passer de bonnes vacances.

– Elsa, où est ton magasin ?

– Juste à côté, c'est pratique. Tu veux aller voir ?

– Avec plaisir.

Le magasin est plein de lampes, de miroirs, d'assiettes, de verres et de meubles anciens.

