

8°Z
56H82

CONTRADICTIONNAIRE

Jacques
Serguine



CONTRADICTIONNAIRE



Ramsay

661772

824

Jacques Germain

CON
Contradictionnaire

802
56482

Éditions Ramsay
9, rue du Cherche-Midi
75006 Paris

Du même auteur

- Les Fils de rois*, Gallimard.
Le Petit Hussard, Gallimard.
Les Saints Innocents, Gallimard.
Mano l'archange (t. 1) : Le Château, Gallimard (Folio).
Les Falaises d'or, Gallimard.
Manuel et Gentille, Gallimard.
La Mort confuse, Gallimard.
Les Abois, Gallimard.
Éloge de la fessée, Gallimard (Folio).
Les Russes et les Bretons, Gallimard.
Mano l'archange (t. 2) : Les Jours, Flammarion.
Les Barbares, Ramsay.
Je suis de la nation du loup, Balland.

Jacques Serguine

CONTRADICTIONNAIRE

*Le présent ouvrage, essentiellement autobiographique,
est dédié aux deux sœurs :*

Corinne K.B., la jeune

et Marie R., la sœur,

qui sont ce que j'aime.

Il est dédié en outre à

Martine Lecq et à Gérard Charrier

qui savent pour quoi

et à Mathilde Labat

qui l'ignore - et moi aussi!

Éditions Ramsay
9, rue du Cherche-Midi
75006 Paris

*Le présent ouvrage, décidément autobiographique,
est dédié aux deux bébés :*

Corinne K.B., le faux

et Marie R., le vrai,

qui sont ce que j'aime.

Il est dédié en outre à

Martine Lecoq et à Gérard Charbit

qui savent pourquoi

et à Mathilde Lahmi

qui l'ignore – et moi aussi!

J. S.

Le présent ouvrage, entièrement inédit, est
en vente aux deux volumes
Coté 10. 50, la 1re
et 10. 50, la 2e
qui sont en vente
Il est déposé au
Ministère de l'Éducation
par le service
et à l'École
qui figure - et est

Une petite histoire m'a fait rire. La jeune fille est si laide qu'elle ne trouve pas de soupirant. Un beau jour elle annonce, illuminée : « J'en ai un ! » Ses camarades s'intéressent : « Alors, comment est-il ? – Il est... aussi séduisant que Frank Sinatra, et aussi intelligent qu'Einstein. – Et il s'appelle ? – Frankenstein. »

Le présent *Contradictionnaire* pourrait être considéré comme une dérive à partir du même principe. Il s'agit toujours de rapprocher deux mots connus, assez intimement pour qu'ils en créent un nouveau et inconnu. Verbalement c'est un coït. On espère que plus d'une lectrice en restera coïte, et que plus d'un lecteur demandera pourquoi. Ce vœu clôt mon introduction.

Une petite histoire m'a fait rire. La jeune fille
est si laide qu'elle ne trouve pas de soupçon.
Un beau jour elle annonce, illuminée : « J'en ai
un ! » Ses camarades s'intéressent : « Alors, com-
ment est-il ? » Il est... aussi séduisant que Frank
Sinatra, et aussi intelligent qu'Einstein. — Et il
s'appelle ? — Frankenstein.

Le présent Conditionnement pourrait être con-
sidéré comme une dérive à partir du même
principe. Il s'agit toujours de rapprocher deux
mots connus, assez intimement pour qu'ils en
créent un nouveau et incertain. Verbalement
c'est un jeu. On espère que plus d'une lecture
en restera coque, et que plus d'un lecteur
demandera pourquoi. Ce venu côté mon intro-
duction.



Abonnartiste : Corse et âme.

Abrahamourette : Il faut bien que genèse se passe.

Abrégéniteur : Et sommère de famille.

Abréviaire : Célérite missa est.

Abri-buste : Que n'ai-je un ticket!

Abricole : Pêche vénielle.

Abritannique : Anti-at homique.

Absolutisme : Le Pouvoir de l'Armée.

Abscon : Obscul.

Abside-car : Et transept-chevaux.

Absinthéisme : Mise au vert.

Absou : Et pourtant pas franc.

Absourd : Comme impôt.

Abusard : Vautour pendable.

Académission : Il commençait à sucrer les phrases.

ACA

- Acaduc* : Grande fragilité des eaux.
Acaustique : Les durs ont des oreilles.
Accapareil : De la Justice.
Accoincointances : Au Festival de Canes.
Accornéon : Fait un tube.
Accromosome : Suivez-moi, génome.
Achevet : Comme on fait sa couche on se lie.
Actriste : Morfondue enchaînée.
Adagioteur : Et Petite Musique de Nuire.
Adjacinthe : Tangentiane.
Adjanissaire : Distribue les Huppercuts.
Adjointures : Aux commissures de police.
Administratifé : Fausse couche.
Administrotteur : Met les débiteurs au pas.
Admississipi : Finira par avoir son bac.
Admiversaire : J'ai fait mes rides.
Adolessaim : A tailles de guêpe.
Adonyx : Au cœur de pierre.
Adulterre : Comme on fait son limon on se couche.
Adverset : Endormi pour le conte.
Aéroportugal : Et Gare Salazar.
Aérostand : Ne vole pas plus haut qu'un Aiglon.
Affessement : Le Crépuscule des Deux.
Affichu : On le colle au mur.
Affrenchy : Il a mangé la grenouille.
Afgants : Attention, chien bêchant.
Afriqué : Place son argent à la Caisse des Pagnes.
Afrodisiaque : Pour une Verge Noire.