

Bescherelle

MAÎTRISER

Lycée et
université
• B1-B2

la grammaire anglaise



- Les **notions clés** de grammaire
- Des explications **synthétiques**
- Un **entraînement** pour l'écrit et l'oral

avec
350
exercices
corrigés



Tous les fichiers audio
immédiatement accessibles




Hatier

Phonétique

Voyelles brèves	Voyelles longues	Diphthongues	Consonnes
/ɪ/ de <i>big</i> /bɪɡ/ /e/ de <i>bed</i> /bed/ /æ/ de <i>hat</i> /hæt/ /ɒ/ de <i>sock</i> /sɒk/ /ʊ/ de <i>good</i> /ɡʊd/ /ʌ/ de <i>duck</i> /dʌk/ /ə/ de <i>an</i> /ən/	/i:/ de <i>sea</i> /si:/ /ɑ:/ de <i>car</i> /kɑ:/ /ɔ:/ de <i>port</i> /pɔ:t/ /u:/ de <i>two</i> /tu:/ /ɜ:/ de <i>bird</i> /bɜ:d/	/eɪ/ de <i>mail</i> /meɪ/ /aɪ/ de <i>night</i> /naɪ/ /ɔɪ/ de <i>boy</i> /bɔɪ/ /əʊ/ de <i>coat</i> /kəʊ/ /aʊ/ de <i>now</i> /naʊ/ /ɪə/ de <i>here</i> /hɪə/ /eə/ de <i>rare</i> /reə/	/θ/ de <i>thing</i> /θɪŋ/ /ð/ de <i>this</i> /ðɪs/ /d/ de <i>dog</i> /dɒɡ/ /t/ de <i>tea</i> /ti:/ /h/ de <i>hot</i> /hɒt/ /ʃ/ de <i>shop</i> /ʃɒp/ /ʒ/ de <i>garage</i> /gə'reɑ:ʒ/ /ŋ/ de <i>king</i> /kɪŋ/ /j/ de <i>yes</i> /jes/ /r/ de <i>red</i> /red/ /w/ de <i>William</i> /'wɪljəm/

Quelques points de repère sur la graphie/phonie des consonnes

Vous voyez...	Vous entendez...	Dans quels cas ?
th avant une voyelle	/ð/ (<i>there</i>)	- à l'initiale des mots grammaticaux (<i>this, the, that...</i>) - dans certains pluriels de mots en <i>th</i> (<i>mouths...</i>) - lorsque vous voyez <i>the</i> (<i>breathe, southern...</i>)
th dans les autres cas	/θ/ (<i>thin</i>)	- à l'initiale (<i>think</i>) - lorsque le mot se termine par <i>th</i> (<i>breath</i>) - avant une consonne (<i>through</i>)
g	/g/	le plus souvent (<i>get, ghost</i>), mais aussi :
	/f/	<i>enough, cough...</i>
	/dʒ/	<i>gin, German...</i>
s	/s/	<i>paradise, case, grease...</i>
	/z/	<i>clumsy, lens</i> ⚠ <i>sure</i> /ʃʊə/
c	/k/	<i>camera, cake...</i>
	/s/	<i>ceiling, certainly</i> ⚠ <i>ocean</i> /əʊʃən/
ch	/tʃ/ (<i>choice</i>)	dans la plupart des cas ⚠ <i>Chicago</i> /tʃɪkə:gəʊ/, <i>machine</i> /məʃi:n/, <i>chemistry</i> /kemɪstri/
h	/h/	est toujours prononcé, sauf dans <i>hour, heir, honest, honour</i> et leurs dérivés ainsi que dans les formes faibles de certains mots grammaticaux (→ p. 166) ⚠ Dans les mots commençant par <i>ex-</i> (<i>exhibition, exhausted...</i>), le « h » n'est pas prononcé.
l	/l/	Dans la plupart des cas : <i>little, light, love...</i> , mais ne se prononce pas après /ɔ:/ (<i>walk, talk...</i>), /ɑ:/ (<i>half...</i>), /æ/ (<i>salmon...</i>) et /ʊ/ (<i>could...</i>).

Quelques points de repère sur la graphie/phonie des voyelles

a	/æ/ <i>cat, pat, matter...</i>	a + r	/ɑ:/ <i>farm, aren't...</i>	⚠ <i>war</i> /ɔ:/ <i>water</i> /ɔ:/ <i>said</i> /e/
	/eɪ/ <i>cake, paste, may...</i>		/eə/ <i>parent, vary...</i>	
e	/e/ <i>pet, met, better...</i>	e + r	/ɜ:/ <i>were, serve...</i>	
	/i:/ <i>meet, these, seed...</i>		/ɪə/ <i>here, sphere...</i>	
ea	/i:/ <i>sea, leave, easy...</i>	ea + r	/ɪə/ <i>hear, dear, year...</i>	⚠ <i>lead</i> (mener) /i:/ ≠ <i>lead</i> (du plomb) /e/ <i>great</i> /eɪ/, <i>steak</i> /eɪ/, <i>bear</i> /eə/
			/ɜ:/ <i>heard...</i>	
i	/ɪ/ <i>pig, milk, kill...</i>	i + r	/ɜ:/ <i>bird, first...</i>	⚠ <i>wild</i> /aɪ/ mais <i>wilderness</i> /ɪ/ <i>live</i> (verbe) /ɪ/ mais <i>live</i> (adj.) /aɪ/
	/aɪ/ <i>bite, time, night...</i>		/aɪə/ <i>fire, wire...</i>	
o	/ɒ/ <i>dog, sorry, frost...</i>	o + r	/ɔ:/ <i>horse, sword...</i>	⚠ <i>woman</i> /ʊ/ <i>women</i> /ɪ/
	/əʊ/ <i>go, stone, don't...</i>			
	/ʌ/ <i>money, other, son...</i>			
u	/ʌ/ <i>plug, study, uncle...</i>	u + r	/ɜ:/ <i>occur, church...</i>	⚠ <i>hour</i> /aʊə/, <i>busy</i> /ɪ/
	/ʊ/ <i>put, butcher, cushion...</i>			
	/ju:/ <i>cute...</i>		/juə/ <i>pure, curious...</i>	

Bescherelle

MAÎTRISER

la grammaire anglaise

*Lycée et
université*
• B1-B2

- Michèle Malavieille
Agrégée de l'Université
Professeur h. au lycée Lakanal (Sceaux)
- Wilfrid Rotgé
Agrégé de l'Université
Professeur de linguistique anglaise à Sorbonne Université



Pour écouter les fichiers audio
au format mp3 associés à l'ouvrage et signalés
par le pictogramme , rendez-vous sur le site
www.editions-hatier.fr/maitriser-la-grammaire/anglais.



MAÎTRISER
la grammaire
anglaise 

Compléments audio de l'ouvrage

- ➔ Fiches 1 à 20
- ➔ Fiches 21 à 35
- ➔ Fiches 36 à 59
- ➔ Fiches 60 à 75
- ➔ Fiche 77 : Groupes de souffle, mise en relief et liaisons
- ➔ Fiche 78 : L'intonation
- ➔ Fiche 79 : L'accentuation des mots grammaticaux
- ➔ Fiche 80 : L'accentuation des mots lexicaux
- ➔ Fiche 81 : Les sons de l'anglais
- ➔ Fiche 82 : De la lettre au son



Ce **flash code** vous permet aussi d'accéder
directement à tous les documents audio
à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Édition : Charlotte Joumier

Illustration : Juliette Bailly

Iconographie : Hatier Illustration

Conception graphique : Marc&Yvette

Les auteurs remercient David Paoli, PhD (Stanford University) pour sa relecture attentive.

© Hatier, Paris, juin 2023

Toute représentation, traduction ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41.

Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006, Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

LES 82 FICHES

Tous les **points clés** de la grammaire anglaise y sont traités en 82 fiches.

des renvois systématiques aux explications de la page de gauche

29

Should et ought to

The weather should be nice today. You should not stay in bed. Très souvent, should se traduit par « devrais, devrait... ». La tournure ought to a un sens très proche.

A Should et le probable

1 **Should** permet de dire que quelque chose est **probable**. On le traduit par « devrais, devrait... ». On peut aussi employer **ought to** qui est moins fréquent, notamment dans les négations (*oughtn't to*).
The car should/ought to be ready tomorrow.
La voiture devrait être prête demain.
My parents should be coming back soon.
Mes parents devraient bientôt rentrer.
[Avec *be + V-ing* (le coming), l'action est imagée en cours.]

2 Pour **renvoyer au passé**, on emploie la structure **should have + participe passé** (ou *ought to have + participe passé*).
It's 5 o'clock. My parents should have arrived by now.
Il est 5 heures. Mes parents devraient être arrivés à l'heure qu'il est.

B Should et le conseil

1 **Should** est souvent utilisé pour exprimer le **conseil**. On le traduit également par « devrais, devrait... ».
You shouldn't go out. It's pouring down.
Tu ne devrais pas sortir. Il pleut à verse.
Alex should be working instead of browsing the Web.
Alex devrait travailler plutôt que surfer sur Internet.
[Avec *be working*, le conseil porte sur ce qu'Alex devrait être en train de faire.]

2 On trouve aussi **ought to**, dans un sens très proche, mais *ought to* est moins fréquent que *should*. Avec **should** le conseil émane directement du locuteur. Avec **ought to**, on se réfère à l'usage, à des règles objectives, au sens commun.
You really ought to attend your sister's wedding.
Quand même, tu devrais assister au mariage de ta sœur.

3 La structure **should have + participe passé** (ou *ought to have + participe passé*) exprime un regret ou un reproche, comme « aurais/aurait... dû » en français.
He should have taken the train.
On aurait dû prendre le train.

C Autres valeurs de should

Should est employé dans deux types de subordonnées en *that* (« *if* » 104).

1 Après une proposition en *if* le + **adjectif** exprimant une opinion + *that...*.
It's odd/natural that you should say that (ju that you say that).
C'est bizarre/normal que tu dises ça.

2 Après certains **verbes** exprimant un ordre, une demande.
She insisted that we should read (tu that we read) the contract aloud.
Elle a insisté pour que nous lisions le contrat à voix haute.

REPÉRER

1 Study the use of "should"; does it convey advice, probability or reproach? Justify your answer through an analysis of the situation and the grammatical structure. **A B C**



EMPLOYER

2 Réagissez aux situations suivantes en employant **should + V** ou **should have + participe passé** et les éléments proposés. Vérifiez ensuite vos réponses sur le site. **A B C**

On va s'amuser.	you/come	→ You should come.
On se serait bien amusé.		→ You should have come.

- L'exercice est très facile. all the students/get a good mark
- Le professeur est déçu.
- Vous avez du retard. I/leave earlier than seven
- Vous ne voulez pas avoir de retard.
- Il n'y avait aucune raison de lui mentir. why/I /not tell him the truth
- Il n'y a aucune raison de lui mentir.
- Tout est parfaitement prêt. everything/be alright
- Ça s'est mal passé, et pourtant on avait tout préparé.
- Vous êtes sûr de vous et pourtant ça ne marche pas. it/work
- Vous vous êtes donné du mal.

3 Traduisez les phrases suivantes. **A B C**

- Tu devrais acheter cette application.
- À cette heure-ci, elle devrait être dans l'avion pour New York.
- Il a insisté pour qu'on lui rende ce travail mercredi.
- Il est surprenant qu'il soit encore là.
- Est-ce que j'aurais dû l'écouter ?
- Tu devrais lui demander. Il n'y a pas de raison pour que tu ne le fasses pas.
- Je pense que tu ne devrais pas rester devant cet écran si longtemps.
- Il est nécessaire qu'elle apprenne à se servir de ce logiciel.

REMARQUE

- être dans l'avion : fly
- rendre ce travail : give in this paper
- logiciel : software

des explications synthétiques sur une seule page

des exercices classés par objectifs

un entraînement spécifique à l'oral

- En page de gauche, les **points clés** vous sont réexpliqués.
- En page de droite **vous vous entraînez** de manière ciblée.
- Chaque fiche fonctionne **indépendamment**. Vous pouvez donc commencer par les points de grammaire sur lesquels vous pensez avoir des difficultés. Si vous ne connaissez pas vos lacunes, faites le test « **Par où commencer ?** » (p. 6) et laissez-vous guider.

L'ENTRAÎNEMENT ORAL

- Dans cette édition, l'accent a été doublement mis sur **l'entraînement oral**.
- Les **fiches 76-82** sont exclusivement réservées à la grammaire de l'oral. Elles traitent de la prononciation et de tous les pièges spécifiques à l'oral.
 - Tout au long de l'ouvrage, les **nombreux exercices** signalés par le pictogramme  ont pour support un document audio qui figure sur le site www.editions-hatier.fr/maitriser-la-grammaire/anglais. Vous y trouverez le fichier son et le script.

ET AUSSI...

- 41 **tableaux de synthèse** pour une révision rapide sur le verbe, le nom, la phrase
- Un **glossaire** des termes grammaticaux français/anglais
- Le **corrigé** de tous les exercices
- Un **index** détaillé.

Sommaire

Par où commencer ? 6

82 fiches

Le groupe verbal

01	Verbes intransitifs et verbes transitifs	10	19	Les verbes irréguliers	46
02	Verbe + particule	12	20	Les modaux (généralités) : <i>may, can, must, shall, will</i>	48
03	Le verbe <i>be</i>	14	21	<i>Can, can't, could</i> et la capacité	50
04	Le verbe <i>have</i>	16	22	<i>Can, be able to</i> et la capacité	52
05	Le verbe <i>do</i>	18	23	<i>May, can, be allowed to</i> et la permission	54
06	Le présent simple	20	24	Le quasi-certain : <i>must</i> , le quasi-certain négatif : <i>can't, couldn't</i>	56
07	Le présent en <i>be + V-ing</i>	22	25	Le possible : <i>may, might, could</i>	58
08	Présent simple ou présent en <i>be + V-ing</i> ?	24	26	L'obligation : <i>must</i> et <i>have to</i>	60
09	Le prétérit simple	26	27	<i>Would</i> et le conditionnel	62
10	Le prétérit après <i>if, wish, would rather, it's time...</i>	28	28	<i>Would</i> et <i>used to, used to</i> et <i>be used to</i>	64
11	Le prétérit en <i>be + V-ing</i>	30	29	<i>Should</i> et <i>ought to</i>	66
12	Le <i>present perfect</i> simple	32	30	Le renvoi à l'avenir : <i>will/be going to, be + V-ing</i>	68
13	Le <i>present perfect</i> avec <i>for, since</i> (depuis) et <i>how long</i>	34	31	Autres emplois de <i>shall</i> et <i>will</i>	70
14	Le <i>present perfect</i> en <i>be + V-ing</i>	36	32	Autres expressions de la modalité	72
15	Le <i>past perfect</i> simple	38	33	L'impératif	74
16	Le <i>past perfect</i> en <i>be + V-ing</i>	40	34	Les réponses brèves	76
17	Le passif : formes	42	35	Les <i>tags</i> et les reprises en <i>So.../Neither...</i>	78
18	Le passif : valeurs	44			

Le groupe nominal

36	Le pluriel des noms	80	49	Les chiffres et les nombres	106
37	Les dénombrables et les indénombrables	82	50	Le génitif	108
38	L'article zéro (Ø)	84	51	Nom + <i>of</i> + nom/Noms composés	110
39	L'article <i>a/an</i>	86	52	Adjectifs épithètes/Adjectifs en <i>-ed</i> et <i>-ing</i> /Adjectifs composés	112
40	L'article <i>the</i>	88	53	Adjectifs attributs	114
41	<i>This/That</i> : montrer qqch ou qqn	90	54	Adjectifs substantivés/Adjectifs de nationalité	116
42	<i>This/That</i> : renvoyer à des paroles	92	55	Les comparatifs	118
43	<i>The two/both/either/neither</i>	94	56	Les comparatifs en <i>less</i> /Les superlatifs	120
44	<i>A lot of/much/many</i> (beaucoup)	96	57	Les pronoms personnels/Les possessifs	122
45	<i>A little/a few, little/few</i>	98	58	Les pronoms réfléchis/Les pronoms réciproques	124
46	<i>Each/every/all/the whole</i>	100	59	« On »/One	126
47	<i>Some</i> et <i>any</i>	102			
48	<i>No/no more/none/never/hardly</i>	104			

La phrase

60 Préfixes et suffixes 128

61 L'ordre des mots dans la négation
et l'interrogation..... 130

62 Verbe + verbe en *-ing* 132

63 Les propositions en *V-ing*..... 134

64 Verbe + *to* + verbe..... 136

65 *Make, have, get* 138

66 Les relatives (1)..... 140

67 Les relatives (2)..... 142

68 *What* et *which/What* et *How* 144

69 Les subordonnées en *when* et *if*..... 146

70 *Because/So... that/Though/As*..... 148

71 Discours direct/Discours indirect (1) 150

72 Discours direct/Discours indirect (2) 152

73 Les subordonnées en $\emptyset$ ou *that* 154

74 Les prépositions..... 156

75 Les adverbes 158

De l'écrit à l'oral

76 La ponctuation 160

77 Groupes de souffle, mise en relief et liaisons.... 162

78 L'intonation 164

79 L'accentuation des mots grammaticaux..... 166

80 L'accentuation des mots lexicaux 168

81 Les sons de l'anglais 170

82 De la lettre au son..... 172

Corrigés

Le groupe verbal 199

Le groupe nominal..... 206

La phrase..... 212

De l'écrit à l'oral 217

Outils

Tableaux de synthèse 174

Glossaire 197

Index 220

Par où commencer ?

Commencez par vous tester, puis révisez les fiches en fonction de vos erreurs.

Corrigé p. 199

Repérez et corrigez les erreurs dans les phrases suivantes.

- 1** *How long are you teaching english?* →
How long est-il compatible avec le présent en *be* + *V-ing*? → **FICHE 13**
Comment écrit-on les adjectifs de nationalité? → **FICHE 54**
- 2** *We didn't learn a lot on our book.* →
Quelle préposition employer pour indiquer le lieu où l'on se situe? → **FICHE 74**
- 3** *Last year I had seen a lot of movies.* →
S'intéresse-t-on à deux moments passés dans cette phrase? → **FICHE 15**
- 4** *The texts were not interestant.* →
La terminaison *-ant* peut-elle être ajoutée à un verbe pour former un adjectif? → **FICHES 52 ET 54**
- 5** *I expect to be interesting in English.* →
Un adjectif terminé en *-ing* a-t-il un sens passif ou actif? → **FICHE 52**
- 6** *I saw in video Oliver Twist.* →
En règle générale, peut-on séparer le COD de son verbe? → **FICHE 1**
- 7** *I never red all book in English.* →
Le verbe est-il correct? → **FICHES 12 ET 19**
Quel adjectif convient pour exprimer l'idée de « tout entier »? → **FICHE 46**
- 8** *We enjoyed with this book.* →
Enjoy est-il un verbe transitif direct ou indirect? → **FICHE 1**
- 9** *the way to learn English the most interesting* →
Où se place l'adjectif épithète en anglais? → **FICHES 52 ET 54**
- 10** *It wasn't enough grammar lessons.* →
Quelle tournure sert à constater « l'existence de... »? → **FICHE 3**
- 11** *Last year I have got the book called "x".* →
Quel temps doit-on employer avec *last year*? → **FICHE 9**
- 12** *I think the best way will be to sing news songs.* →
Les adjectifs portent-ils la marque du pluriel en anglais? → **FICHE 52**
- 13** *I want progress in English.* →
Quelle est la construction de *want*? → **FICHE 64**
- 14** *I liked this book because he was illustrated.* →
Par quel pronom reprend-on un nom inanimé (ici *book*)? → **FICHE 57**
- 15** *I do often mistakes.* →
Dans cette phrase, faut-il utiliser *do* ou *make*? → **FICHE 5**
Où se placent les adverbes de fréquence? → **FICHE 75**
- 16** *I enjoyed use this book.* →
De quelle forme verbale *enjoy* est-il suivi? → **FICHE 62**

- 17** *I study English to can speak.* →
Les modaux ont-ils une forme infinitive ? → **FICHE 20**
- 18** *The cover of the book was purple with a photo of an students' group.*
→
Devant quel son emploie-t-on *an* ? → **FICHE 39**
Utilise-t-on un génitif pour désigner une quantité (*group*) de quelque chose ? → **FICHE 50**
- 19** *Our teacher didn't used it.* →
De quelle forme du verbe l'auxiliaire *did* est-il suivi ? → **FICHE 9**
- 20** *I would like improve my English.* →
Ce qui suit *like* a peut-être été omis : comment doit-on construire *like* ? → **FICHE 64**
- 21** *We have not worked in English last year.* →
Le *present perfect* est-il compatible avec *last year* ? → **FICHE 12**
- 22** *I'd like to go in England to study.* →
Quelle préposition emploie-t-on après *go* ? → **FICHE 74**
- 23** *I don't remember very well subjects we studied.* →
Que faut-il employer devant un nom défini par une proposition relative ? → **FICHE 40**
- 24** *I expect from you to... for having my exam.* →
Quelle tournure emploie-t-on pour exprimer un but ? → **FICHE 70**
- 25** *We studied the problems between English and Irish.* →
Que doit-on employer devant un adjectif substantivé ? → **FICHE 54**
- 26** *It is a document which deal with hooligans.* →
À quelle personne le verbe *deal* est-il employé ? → **FICHES 6 ET 66**
- 27** *The book dealt with many interesting subjects.* →
Le verbe *deal* est-il régulier ? → **FICHE 19**
- 28** *I expect that you teach me all important points.* →
Comment le verbe *expect* se construit-il ? → **FICHE 73**
S'agit-il de *important points* en général ? → **FICHE 46**
- 29** *I'm agree with this idea.* →
Agree est-il un adjectif ou un verbe ? → **FICHE 6**
- 30** *My hobby is the tennis.* →
Quel article employer devant les noms désignant des sports ? → **FICHE 38**
- 31** *This book teached at us phonetics.* →
Le verbe *teach* est-il régulier ? → **FICHE 19**
Comment se construit-il ? → **FICHE 1**
- 32** *We studied others things.* →
Other est un adjectif. Est-il variable ? → **FICHE 52**
- 33** *I'm interested in USA.* →
Le nom *USA* comprend un nom commun.
Que faut-il employer pour désigner ce pays ? → **FICHE 40**

- 34** *She didn't use the book for every lessons.* →
Every est-il suivi d'un singulier ou d'un pluriel? → **FICHE 46**
- 35** *I like read the science fiction books.* →
Lorsque *like* transmet l'idée de « aimer faire », comment se construit-il? → **FICHE 63**
S'agit-il de livres de science-fiction particuliers? → **FICHE 38**
- 36** *If I would have to choose...* →
Lorsque *if* est suivi d'un verbe se référant à du non réel dans le présent, à quel temps ce verbe est-il conjugué? → **FICHE 69**
- 37** *It's worth to try.* →
De quelle forme verbale *worth* est-il suivi? → **FICHE 62**
- 38** *most of time* →
S'agit-il du temps en général? → **FICHE 40**
Comment dit-on « la plupart du temps »? → **FICHE 56**
- 39** *I study English since four years.* →
Quel temps employer pour établir un lien entre le présent et le passé? → **FICHE 13**
Quelle préposition est employée pour indiquer la durée d'une action? → **FICHE 74**
- 40** *to lose less time as possible* →
Quel verbe est employé pour signifier « perdre »/« gâcher »?
Quelle est la tournure employée pour construire un comparatif d'égalité? → **FICHE 55**
- 41** *I wish I would be a vet.* →
Wish est suivi de *would* + V lorsque l'action désignée par le verbe ne dépend pas de la volonté de celui qui parle. Est-ce le cas ici? → **FICHE 10**
- 42** *Have you gone to the USA?* →
Peut-on poser cette question à quelqu'un qu'on a devant soi? → **FICHE 9**
- 43** *I can to play piano very well.* →
De quelle forme verbale les modaux sont-ils suivis? → **FICHE 20**
Lorsque l'on désigne un instrument de musique, que doit-on employer devant le nom? → **FICHE 38**
- 44** *Two years ago I am a pupil in this high school.* →
Two years ago situe l'action dans le passé. Quel temps faut-il employer? → **FICHE 9**
- 45** *Right now I write answers to your stupid questions.* →
Quel temps est utilisé pour décrire une action en cours de déroulement? → **FICHE 8**
- 46** *Right now I have hungry.* →
Quel verbe emploie-t-on pour attribuer une caractéristique au sujet? → **FICHE 3**
- 47** *I'm afraid to speak into the class.* →
De quelle préposition *afraid* est-il suivi? → **FICHE 1**
De quelle forme verbale toutes les prépositions sont-elles suivies?
Y a-t-il un changement de lieu comme l'implique la préposition *into*? → **FICHE 74**
- 48** *I want have my bac.* →
Comment le verbe *want* doit-il se construire? → **FICHE 64**
- 49** *The baccalauréat is not a end in itself.* →
End commence par un son de voyelle. Quel article faut-il employer? → **FICHE 39**

Les 82 fiches