Jazz Maynard

6. Trois corbeaux

Raule & Roger

DARGAUD

6. Trois corbeaux

Jazz Maynard

Raule & Roger



DARGAUD
BENELUX















* LES RÉPARTIES EN ISLANDAIS SONT EN ITALIQUE.

... AGLÜSTA BACKMAN EST LA SEPTIÈME PERSONNE À AVOIR ÉTÉ JETÉE DANS LE VIDE, PROBABLEMENT DEPUIS UN HÉLICOPTÈRE...

TU RÉCUPÈRES L'OEIL DORÉ ET TU LAISSES L'AGENT SAFAVI S'OCCUPER DE TEO.

ET JE TE PROMETS DE MOBILISER TOUS MES HOMMES.

HORS DE QUESTION ! C'EST MA FAUTE SI TEO SE RETROUVE DANS LE PÉTRIN. C'EST À MOI DE L'EN SORTIR.

TEO NE NOUS TRAHIRA JAMAIS. TU CONNAIS MON OPINION À SON SUJET, MAIS UNE CHOSE EST SÛRE, CE N'EST PAS UNE BALANCE.

BIEN SÛR QUE NON ! MAIS LES MOYENS DE FAIRE PARLER UN HOMME SONT NOMBREUX. ET MAX LOW LES CONNAÎT TOUS.

J'AI UN SERVICE À TE DEMANDER AVANT DE PARTIR. J'AI DÉPOSÉ TOUTES MES ÉCONOMIES SUR CE COMPTE.

NE DIS PAS DE BÊTISES !

ÉCOUTE-MOI. SI QUELQUE CHOSE DEVAIT M'ARRIVER, MA FAMILLE ET CELLE DE TEO NE MANQUERONT DE RIEN.

IL NE PEUT RIEN ARRIVER AU GRAND JAZZ MAYNARD !

S'IL TE PLAÎT, DIANA.

...

TU PEUX COMPTER SUR MOI.

2

D'ABORD, ILS ME DISENT "PAS DE PROBLÈME !" ET ENSUITE, ILS M'APPELLENT POUR M'ANNONCER QUE C'EST IMPOSSIBLE !

ET DIRE QU'ILS SE PRÉTENDENT LE MEILLEUR TRAITEUR DU PAYS !

CALME-TOI, MON AMOUR. S'ILS NE PEUVENT PAS NOUS LIVRER DE L' "ALMAS", ON SE CONTENTERA D' "OSSETRA". CE N'EST PAS SI GRAVE.

PAS SI GRAVE ?! CE CONTRETEMPS CHAMBOULE TOUS MES PLANS !

CHUUUUUT. DU CALME, MA CHÉRIE.

TOUTES LES FÊTES QUE TU AS ORGANISÉES ONT TOUJOURS ÉTÉ COURONNÉES DE SUCCÈS. ET CELLE-CI NE FERA PAS EXCEPTION.

NE ME PARLE PAS COMME SI J'AVAIS CINQ ANS !

SI NOS HÔTES SONT RAVIS, ILS N'HÉSITERONT PAS À FINANCER GÉNÉREUSEMENT TA CAMPAGNE !

CE SONT DE FINS GOURMETS QUI SAVENT PARFAITEMENT DISTINGUER L' "ALMAS" DE L' "OSSETRA" !

TU AS GAGNÉ, JE VAIS M'EN OCCUPER.

CE TRAITEUR TE LIVRERA LE CAVIAR QUE TU AS DEMANDÉ, TU AS MA PAROLE. TU ES CONTENTE ?

JE T'AIME. CET APRÈS-MIDI, JE CHOISIRAI LES SERVEURS. TU SERAS LÀ ?

NON, JE DOIS PEAUFINER MON DISCOURS.

ET COMME J'AI BESOIN DU PLUS GRAND CALME, JE M'ENFERMERAI DANS LE BUREAU DU BAS.

3




PÉTUR, TU N'ARRIVERAS JAMAIS À LE FAIRE PARLER COMME ÇA.


JE LE SAIS.


MAIS AVEC CECI, IL DEVIENDRA BAVARD COMME UNE PIE, M. ASKJAR.


DU SÉRUM DE VÉRITÉ ?
DU THIOPENTAL SODIQUE, POUR ÊTRE PLUS PRÉCIS.


QU'ALLEZ-VOUS... ME FAIRE... BANDE D'ENFOIRÉS ?
SI J'EN JUGE PAR SES MÉTHODES, IL N'A RIEN D'UN AGENT SECRET.
ET NOUS EN AURONS BIENTÔT LE COEUR NET.


JE... JE VOUS DIRAI... QUE DALLE...

FAIS-MOI CONFIANCE, TU PARLERAS. LA SOLUTION QUE JE T'AI INJECTÉE EST DEUX FOIS PLUS RAPIDE ET PLUS EFFICACE QUE CELLE UTILISÉE PAR LA CIA.

À PROPOS, TON LANGAGE EST DES PLUS VULGAIRES.

QUE TE DEN... POR CULO...

OH, DE L'ESPAGNOL. MOI AUSSI, JE PARLE ESPAGNOL.

JE CONNAIS BIEN TON PAYS. POUR QUI TRAVAILLES-TU, MON AMI ?

JE... JE NE SUIS PAS TON AMI... JE N'AI QU'UN AMI...

ET TU ES VENU À REYKJAVÍK AVEC CET AMI ? POUR AFFAIRES OU POUR LE PLAISIR ?

JE NE TRAVAILLE... POUR PERSONNE... NOUS SOMMES... PARTENAIRES...

O.K., VOUS BOSSEZ EN DUO. COMMENT S'APPELLE TON PARTENAIRE ?

JE... JE PEUX ÊTRE AUSSI BON... QUE LUI... JE SUIS UN GARS PLEIN DE RESSOURCES...

JE VOIS : TON AMI NE T'APPRÉCIE PAS À TA JUSTE VALEUR. ET TU ES VEXÉ, PAS VRAI ?

LA CONFIANCE EST PRIMORDIALE... MAIS ELLE SE MÉRITE...

TU VEUX QUE TON AMI SOIT FIER DE TOI ET QU'IL TE PRENNE AU SÉRIEUX.

JE PROUVERAI À JAZZ... QUE MOI AUSSI... JE SAIS UTILISER MES MÉNINGES...

TU AS DIT JAZZ ?! REGARDE-MOI !

JAZZ MAYNARD ?!

QUI EST JAZZ MAYNARD ?

JE SUIS JAZZ MAYNARD.

VRAIMENT ? EH BIEN, MOI, J'AI L'IMPRESSION QUE TU ES CE MAUDIT CHET BAKER !

POURQUOI T'ENTÊTES-TU À JOUER COMME LUI ?

MON GARÇON, TON JEU N'EST NI SOBRE NI DÉLICAT.

TON DOIGTÉ EST PLUS RAPIDE, TES NOTES SONT PLUS PUISSANTES ET TES AIGUS SONT PARFAITS.

ET POURTANT, JE NE LUI ARRIVE TOUJOURS PAS À LA CHEVILLE...

ÉCOUTE-MOI. JE L'AI BIEN CONNU, CE BAKER. ET, CROIS-MOI, IL N'AVAIT PAS LE GÉNIE D'UN CHARLIE PARKER OU D'UN MILES DAVIS.

MAIS SES QUALITÉS ÉTAIENT AUSSI NOMBREUSES QUE SES DÉFAUTS, CE QUI LE RENDAIT UNIQUE.

DURANT MA LONGUE VIE, J'AI RENCONTRÉ PLUSIEURS LÉGENDES DU JAZZ ET J'AI MÊME EU LE PRIVILÈGE DE JOUER À LEURS CÔTÉS.

ET S'IL Y A BIEN UNE CHOSE QUE J'AI APPRISE, C'EST À RECONNAÎTRE LE TALENT QUAND JE L'AI SOUS LES YEUX.

ET TU ES DOUÉ, MON GARÇON !

JE T'AIDERAI À TROUVER TA VOIE, TEL UN SAMOURAÏ DU JAZZ !

JE NE SUIS PAS TROP VIEUX POUR BOTTER TON P'TIT CUL DE BLANC, JEUNE INSOLENT !

HA, HA, HA ! EXCELLENT, LE COUP DU SAMOURAÏ DU JAZZ !

TU POURRAIS EN FAIRE LE TITRE DE TON PREMIER ALBUM, HA, HA, HA !

ON VA BOIRE UN VERRE AU JOSIE'S ? LA P'TITE BRUNE QUI TE REND DINGUE Y SERA PEUT-ÊTRE...

PLUS TARD. PAPA NOUS ATTEND... ET DEVINE OÙ ?

DANS SON BUREAU SECRET !

ENTREZ.

WAOUH !

J'AI IMAGINÉ CET ENDROIT DES CENTAINES DE FOIS.

BIENVENUE DANS MON ANTRE, LES GARÇONS !

CROYEZ-MOI, J'ATTENDAIS CE MOMENT AVEC PLUS D'IMPATIENCE QUE VOUS.

CELA VEUT DIRE QUE NOUS SOMMES... PRÊTS ?

CELA VEUT DIRE QUE JE PRÉPARE... MON CHANT DU CYGNE !

CETTE DERNIÈRE AFFAIRE SURPASSE DE LOIN TOUTES LES AUTRES.

J'IGNORE DE QUOI IL S'AGIT, PAPA, MAIS JE SUIS CONVAINCU QUE CE SERA UN JEU D'ENFANT !

LE LANDNÁMABÓK, "LE LIVRE DE LA COLONISATION".

TRÈS BIEN, JAZZ.

EN VOILÀ AU MOINS UN QUI A APPRIS SES LEÇONS !

IL S'AGIT DE LA PLUS ANCIENNE VERSION, UN MANUSCRIT D'UNE VALEUR INESTIMABLE.

BRAVO, P'TIT GÉNIE !

AÏE !

ENFIN UN VRAI DÉFI ! C'EST POUR QUAND, PAPA ?

JAMAIS.



ALLONS, PAPA, NE L'ÉCOUTE PAS. IL PLAISANTE !

C'EST DU SUICIDE, M. TEMPLE.

À PREMIÈRE VUE, CET ENDROIT RESSEMBLE À UN BANAL MUSÉE, COMME ON PEUT EN TROUVER DANS UNE VILLE PAISIBLE...

... MAIS C'EST UNE FORTERESSE IMPRENABLE.

UNE FORTERESSE DONT JE DÉTIENS TOUTES LES CLÉS.