

Sumário

INTRODUÇÃO	2
PINTURA DE 20. 000 ANOS.....	3
PINTURAS EM CAVERNAS.....	4
ESTRANHO FENÔMENO	5
A Anunciação (1486), de Antonio Crivelli.....	6
A Madonna e o Menino (SEC. XV)	7
A Virgem de San Giovannino (1495)	8
O Batismo de Cristo (1710) Aert de Gelder).....	9
Glorificação da Eucaristia (1600), de Bonaventura Salimbeni.	10
A Crucificação, (1350).....	11
Objetos voadores pintados em 1350	12
O triunfo da tapeçaria de verão, pintada em Bruges, na Bélgica, em 1538	13
Medalha Francesa produzida por volta de 1680.....	14
Assunção da Virgem (1490) Autor desconhecido.	15
PINTURA COM 10.000 ANOS.....	16
PINTURA DE UM OVNI LEVANTANDO VÔO.....	17
UM HOMEM DE CAPACETE COM ANTENAS.....	18
O UNIVERSO	19
FINALIZANDO	20

INTRODUÇÃO

As pinturas aqui retratadas não querem de maneira alguma contestar as religiões pelo mundo nem tão pouco criar polêmicas sobre a existência de Deus, mas sim, mostrar que essas pinturas medievais existem e estão espalhadas por vários museus do mundo. Essas pinturas são tão antigas , pois naquela época ainda não existiam aviões, foguetes, balões que só vieram a ser inventados muitos anos depois. As palavras OVNIS e UFOS só foram inventadas anos depois, e o que nos chama a atenção, é de que como os autores e pintores retrataram o que realmente eles viram foram sim esses objetos que agora aparecem no mundo inteiro e que o Pentágono, a CIA e o Reino Unido estão liberando fotos e vídeos para que a humanidade tome conhecimento. E a verdade é a seguinte, nosso universo é tão vasto e extenso que a palavra infinito faz sentido, pois até o Telescópio HUBBLE ainda não conseguiu chegar aos confins do universo com as suas potentes lentes. E com isso podemos dizer que realmente não estamos sozinhos no universo. Observe atentamente que cada pintura mostra o que os pintores viram na época, e , sem saber o que viam, mesmo assim eles pintaram suas obras e deixaram uma valiosa pista de que somos visitados por inteligências de outros mundos. Os seres do universo são os nossos vizinhos que possuem uma tecnologia maior e muito mais avançada que a nossa. Aproveite a leitura e tire as suas próprias conclusões sobre essas pinturas medievais antigas.

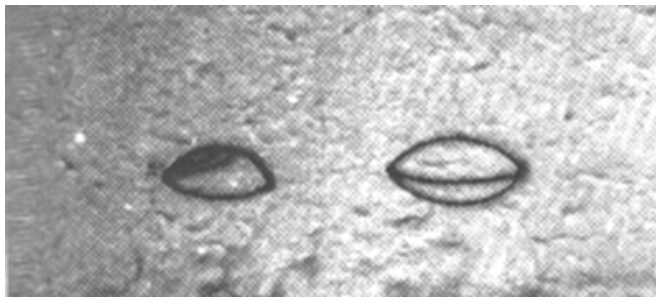
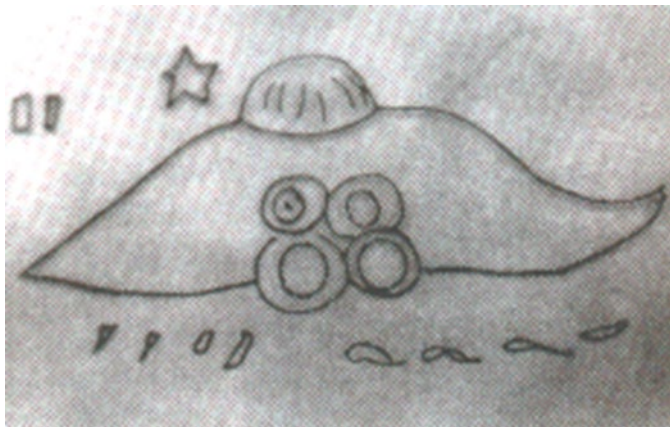
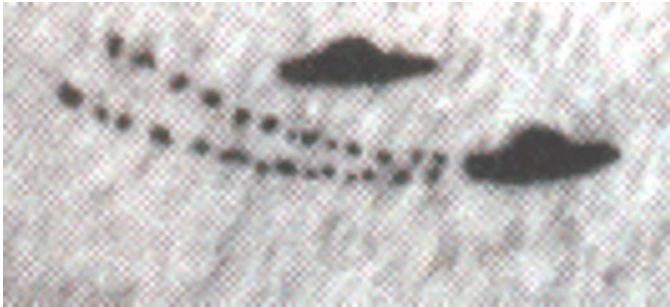
Cláudio Abreu

PINTURA DE 20. 000 ANOS



Pintura de 20 mil anos, investigada pelos irmãos LEYLAND. É a representação de um ser vestindo roupa com zíper e capacete, saindo de um objeto esférico pousado sobre um tripé. A figura foi descoberta na Austrália.

PINTURAS EM CAVERNAS



Nas cavernas de Altamira, em santillana dei mar, em santander, Espanha, foram encontradas pinturas de 20 mil anos de idade, mostrando objetos voadores de formatos lenticulares e discoidais.

ESTRANHO FENÔMENO

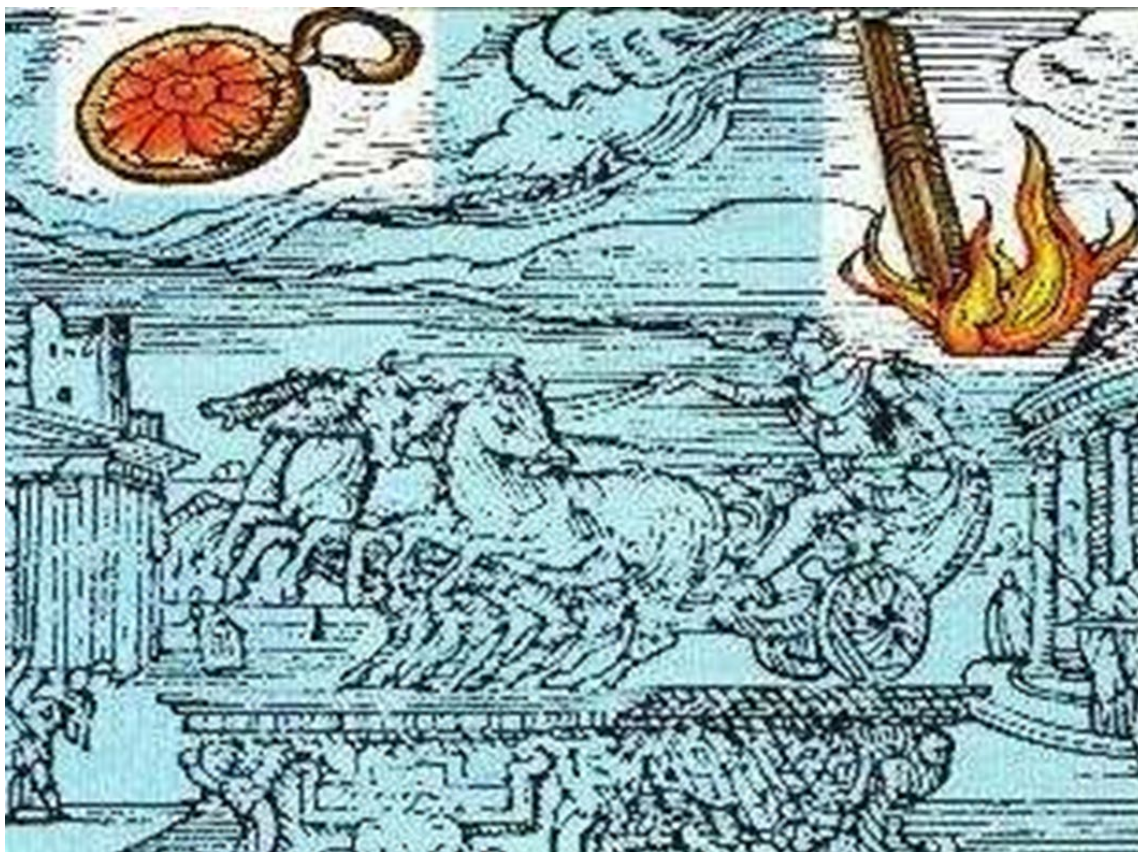


Ilustração do livro PRODIGIORUM LIBER Império Romano.

O livro Prodigiorum Liber, do Historiador Romano Julio Obsequens fala de um estranho fenomeno celeste ocorrido em roma. A ilustração é uma representação do ocorrido.

A Anunciação (1486), de Antonio Crivelli



A Anunciação (1486), de Antonio Crivelli

Crivelli não foi um dos maiores pintores do Renascimento. Suas obras sempre retrataram fatos religiosos. Quadro representa a Virgem Maria sendo iluminada pelo Espírito Santo. Note que o raio de luz parte de um objeto de formato discoidal suspenso no céu e passa pela Pomba (que representa o Espírito Santo).



A Madonna e o Menino (SEC. XV)



A Madonna e o Menino (SEC. XV)

Esta pintura encontra-se no Palazzo Vecchio, em Florença, Itália. A autoria deste quadro é atribuída a Fillippo Lippi. Note o estranho objeto acima do ombro de Nossa Senhora.

A Virgem de San Giovannino (1495)



Na ampliação pode-se notar que o objeto faz parte do contexto da tela. Observe a luminosidade representada pelo autor. Note também que uma pessoa observa o objeto cobrindo o rosto com as mãos, devido a luminosidade do mesmo . Ao lado da testemunha existe um cachorro em posição de alerta.



O Batismo de Cristo (1710) Aert de Gelder)

9



O Batismo de Cristo
(1710) Aert de Gelder

No Fitzwillian museun, em
cambridge, Inglaterra,
encontra-se este quadro
representando o Batismo de
Jesus Cristo. Note o objeto
discoidal emitindo vários
fachos de luz sobre Jesus
Cristo.

Glorificação da Eucaristia (1600), de Bonaventura Salimbeni.



Glorificação da Eucaristia (1600), de Bonaventura Salimbeni.

Salimbene foi o autor deste afresco, que se encontra na igreja de San Lorenzo, em San Pietro. A obra foi finalizada em 1600. Note a semelhança entre o objeto esférico situado entre DEUS (a direita) e JESUS CRISTO (a esquerda) com o sputnik primeiro satélite artificial terrestre que foi inventado na década de 60 pela Rússia.