Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

# A Flauta-doce

1ª. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2012

Pauliceia, 12 de março de 2012.

ÍNDICE.


| | |
|---|---|
| Prefácio | pág. 03 |
| 1. Experimentando | pág. 04 |
| 2. Folia e Alegria | pág. 04 |
| 3. A Roseira | pág. 05 |
| 4. Dó e Fá | pág. 06 |
| 5. E Assim... | pág. 07 |
| 6. À Noite | pág. 08 |
| 7. Veloz | pág. 09 |
| 8. Festeiro | pág. 10 |
| 9. O Sol e a Seca | pág. 12 |
| 10. R | pág. 15 |
| 11. Um Gingado | pág. 16 |
| 12. Um Tema | pág. 18 |


Prefácio.

Este livro contém 12 músicas para Flauta-doce, podendo tocar solo ou em grupo. Estão separadas em Soprano e Tenor; Sopranino, Contralto e Baixo. Dentre as citadas, podem haver variação.

As músicas O Sol e a Seca e Um Gingado, só tem a parte do solo, ou seja, para as cinco variações de Flauta-doce, estão preparadas para executar o solo. Há músicas com indicação de acordes, isso facilita para outros instrumentos fazerem parte do conjunto.

Algumas músicas são inéditas.
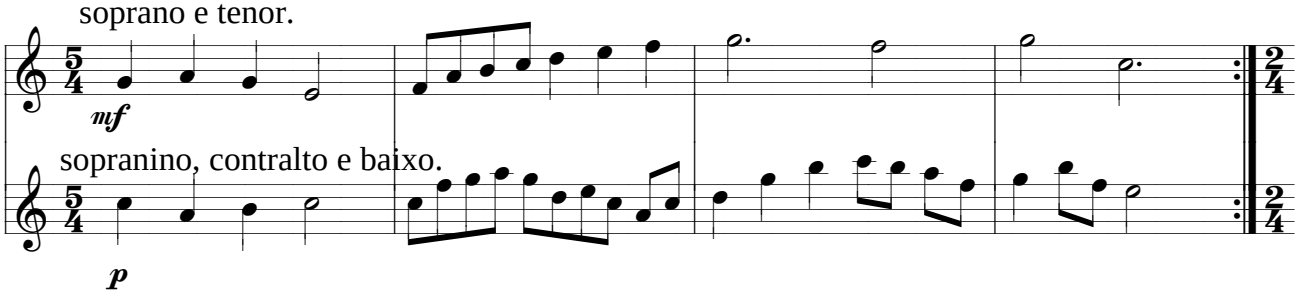
# A Flauta-doce

## 1. Experimentando.

**Marcelo Morales Torcato**
**(Marcelo Torca)**

♩= 80 a ♩= 120

soprano e tenor.



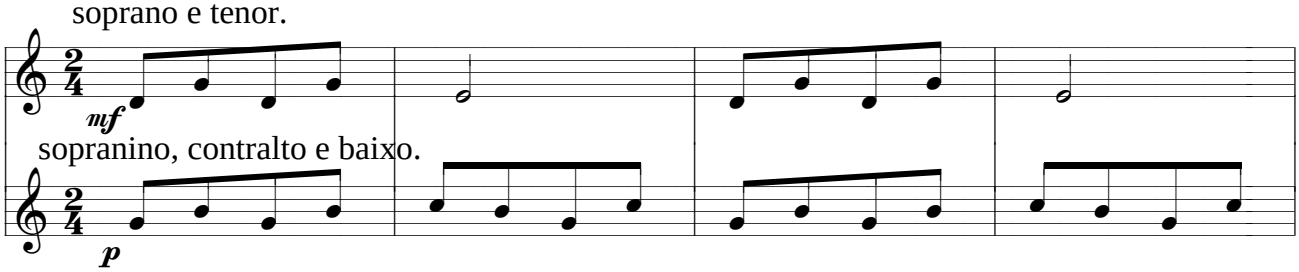

sopranino, contralto e baixo.




## 2. Folia e Alegria.

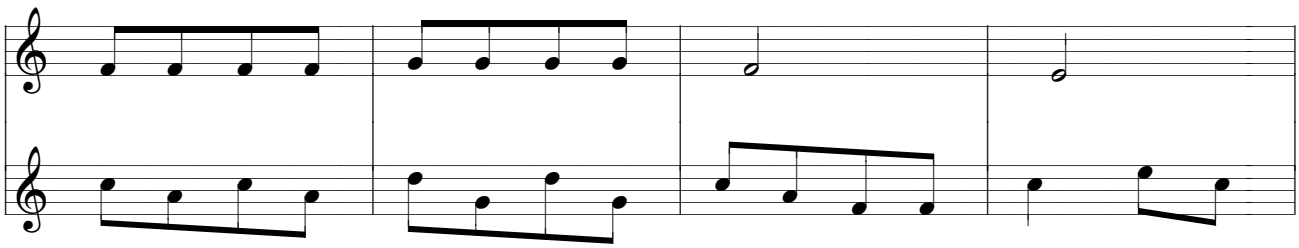
♩= 140

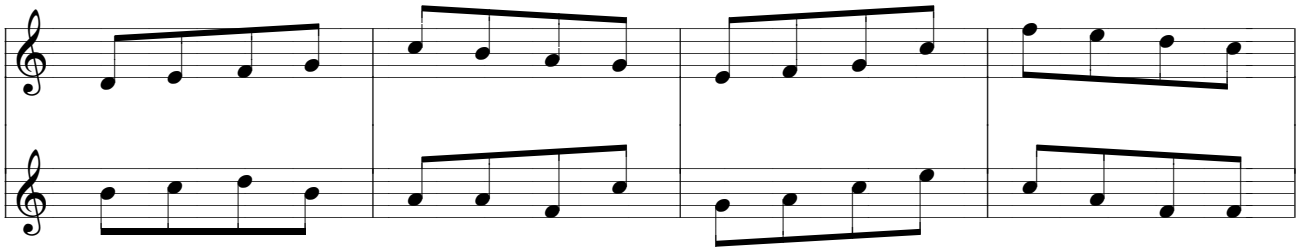
soprano e tenor.

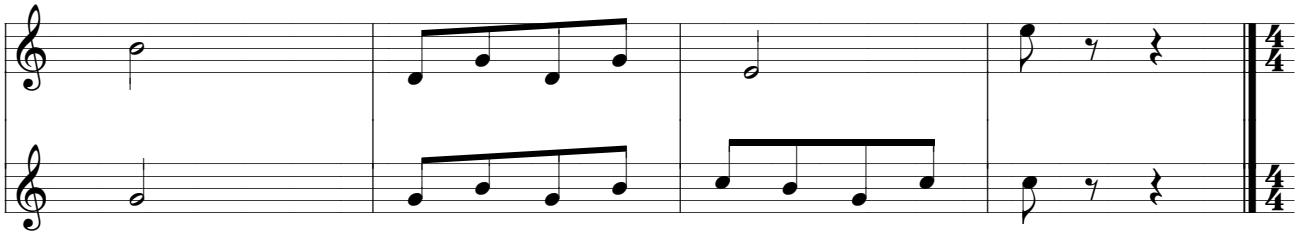



sopranino, contralto e baixo.
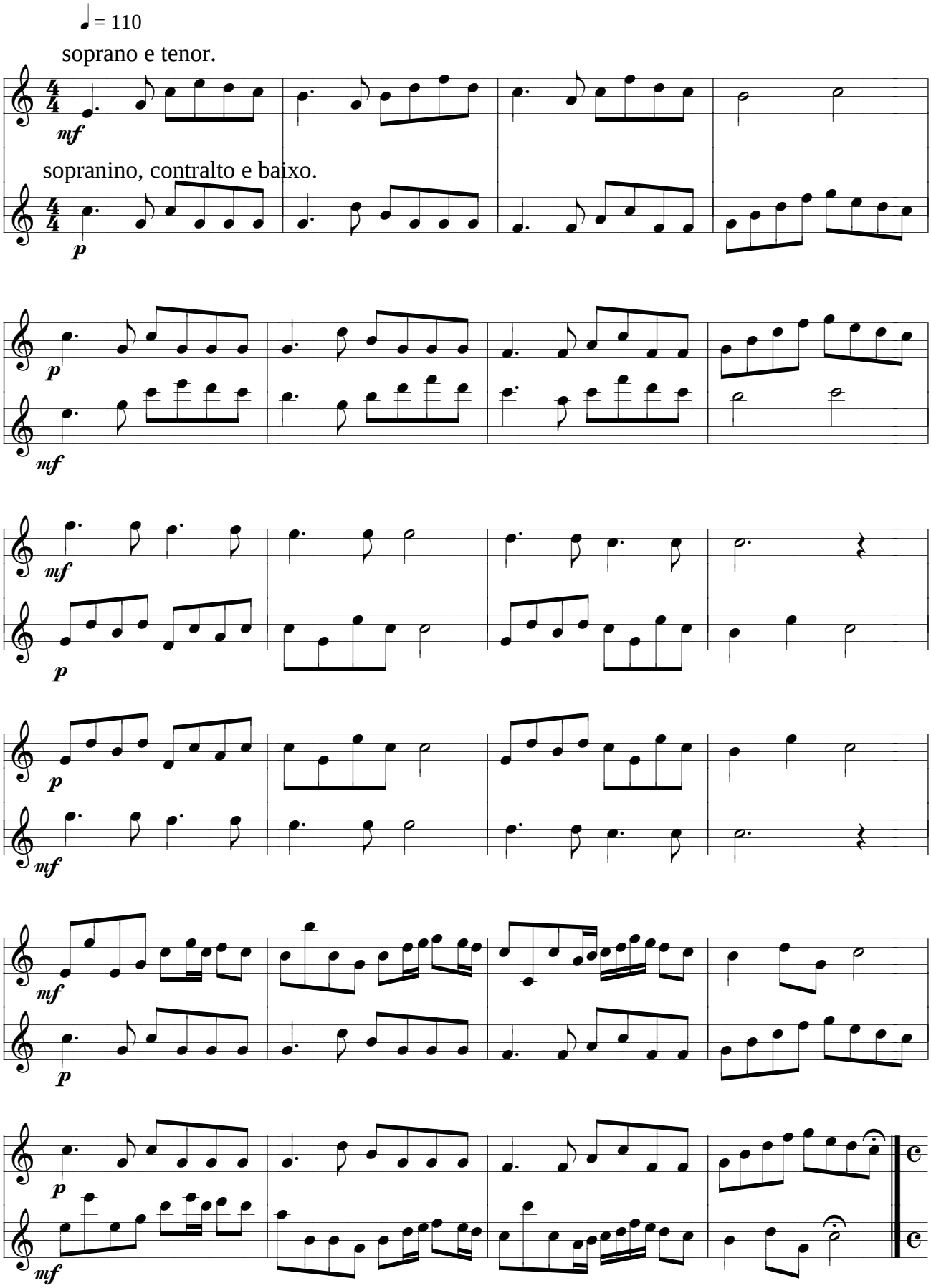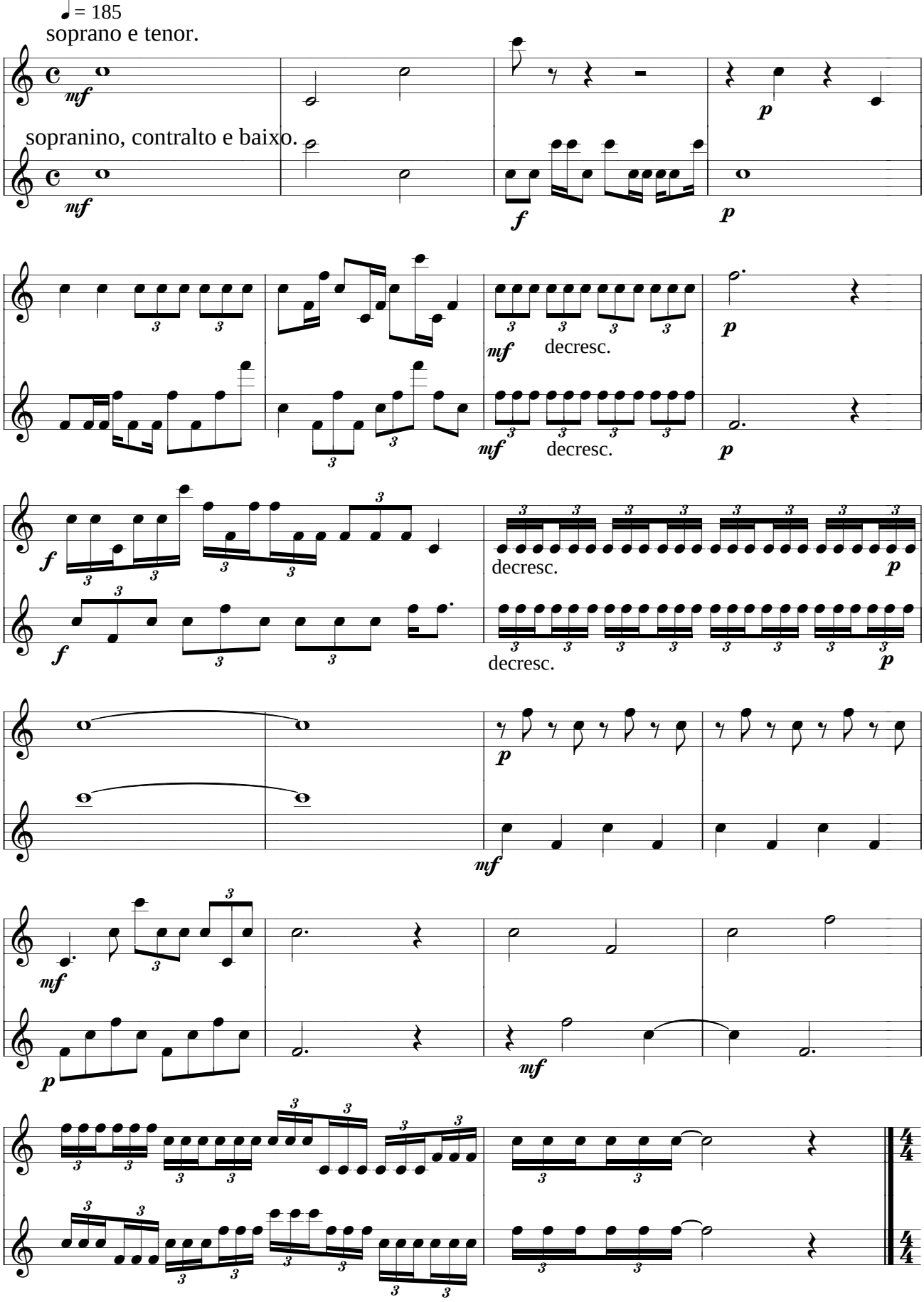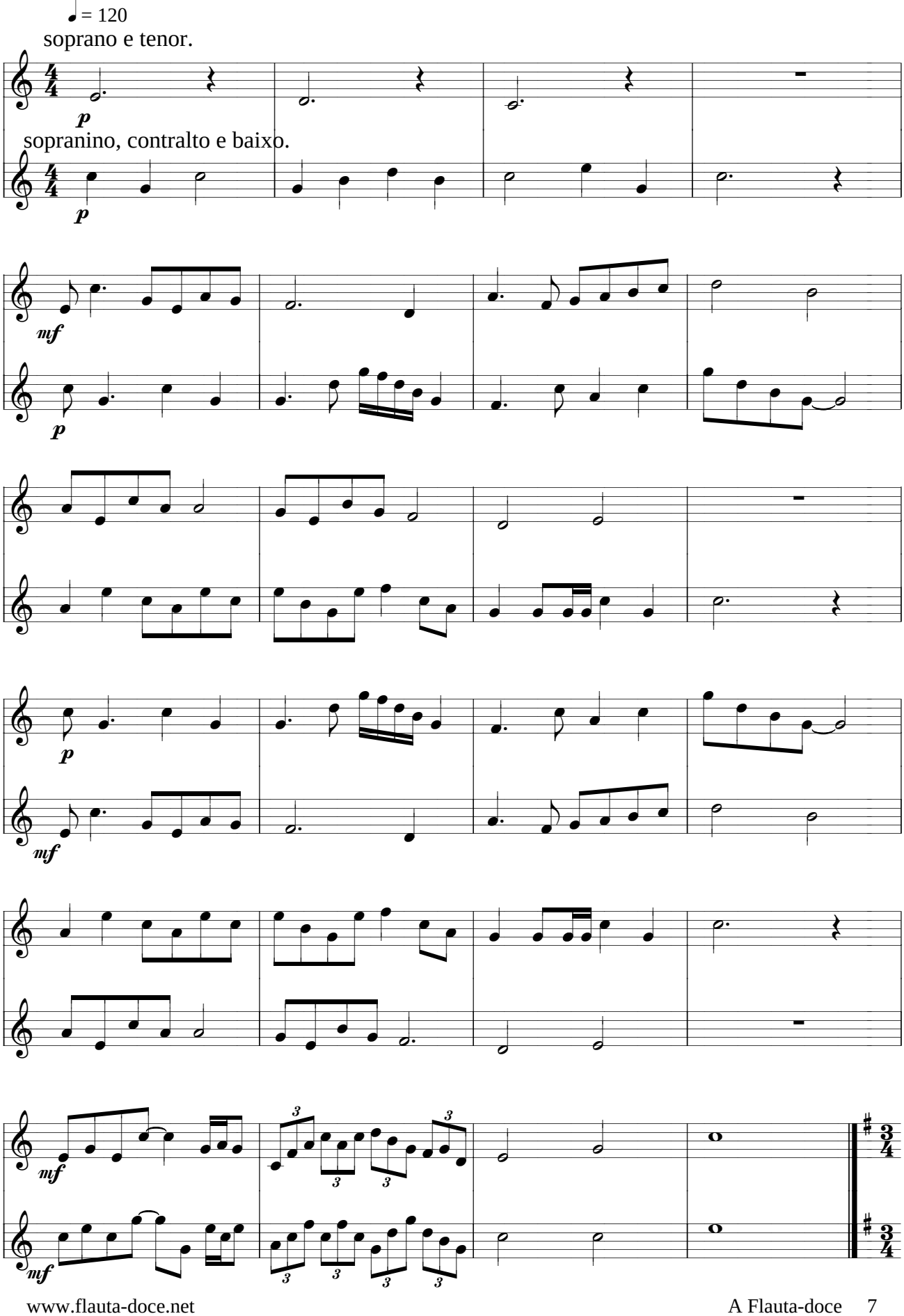






# 3. A Roseira.


♩ = 110
soprano e tenor.
mf
sopranino, contralto e baixo.
p
p
mf
mf
p
p
mf
mf
p
p
mf
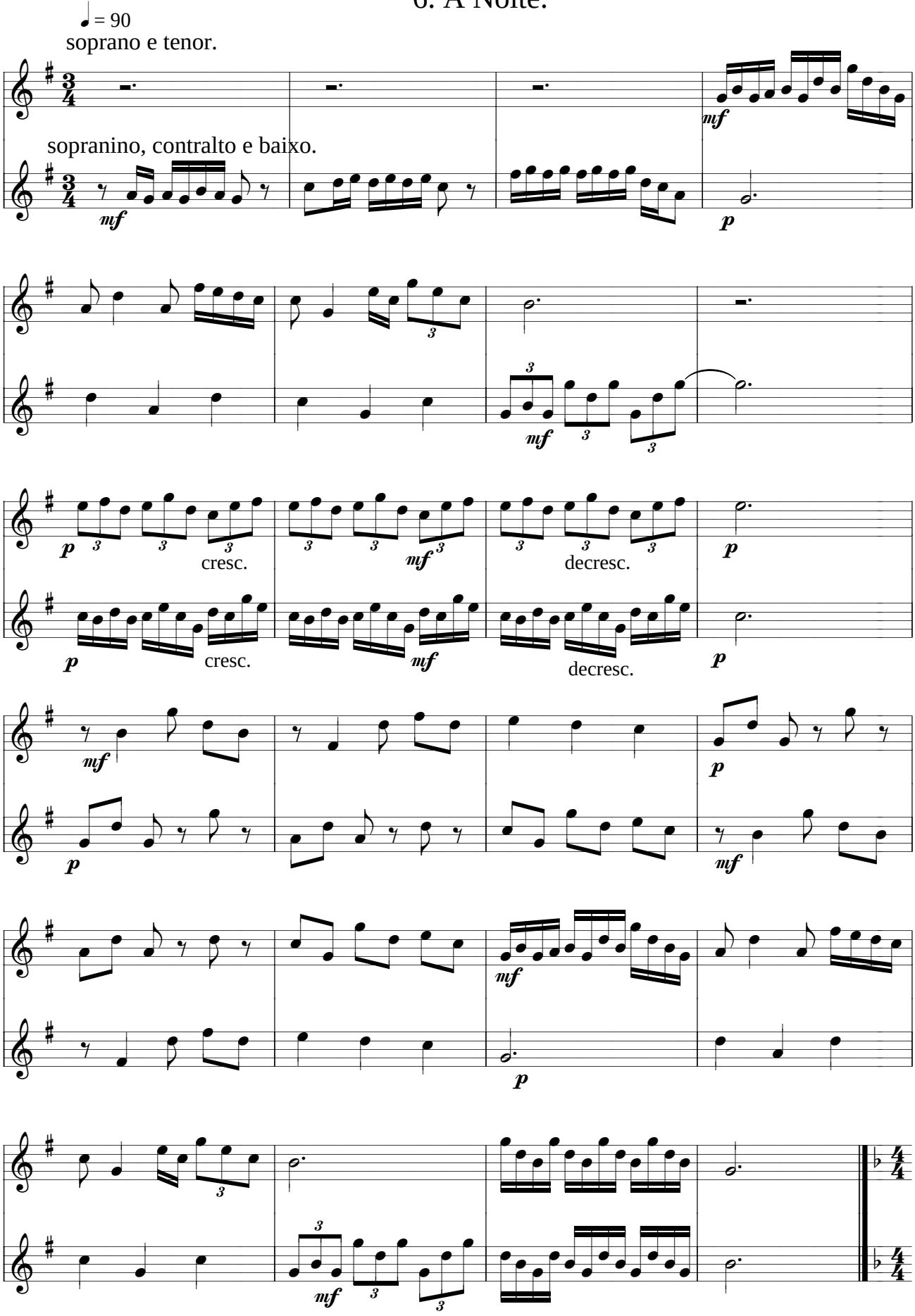
# 4. Dó e Fá.


♩ = 185
soprano e tenor.
sopranino, contralto e baixo.
decresc.
decresc.
decresc.
decresc.

# 5. E Assim...



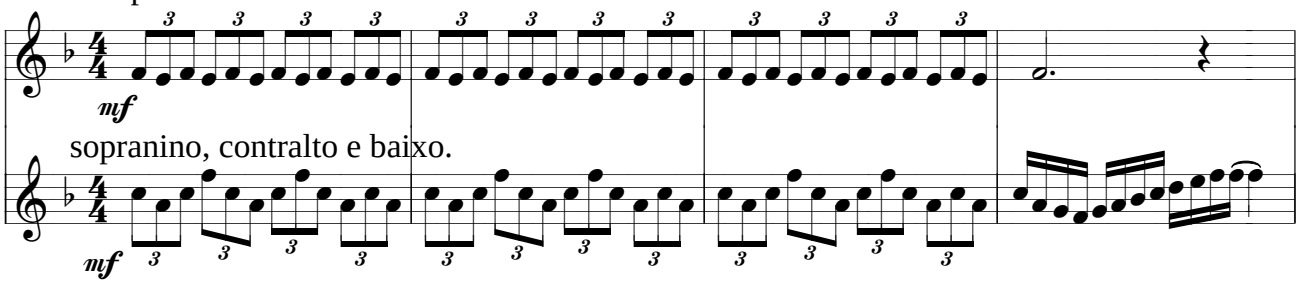
# 6. À Noite.


♩ = 90
soprano e tenor.
sopranino, contralto e baixo.
mf
p
cresc.
decresc.
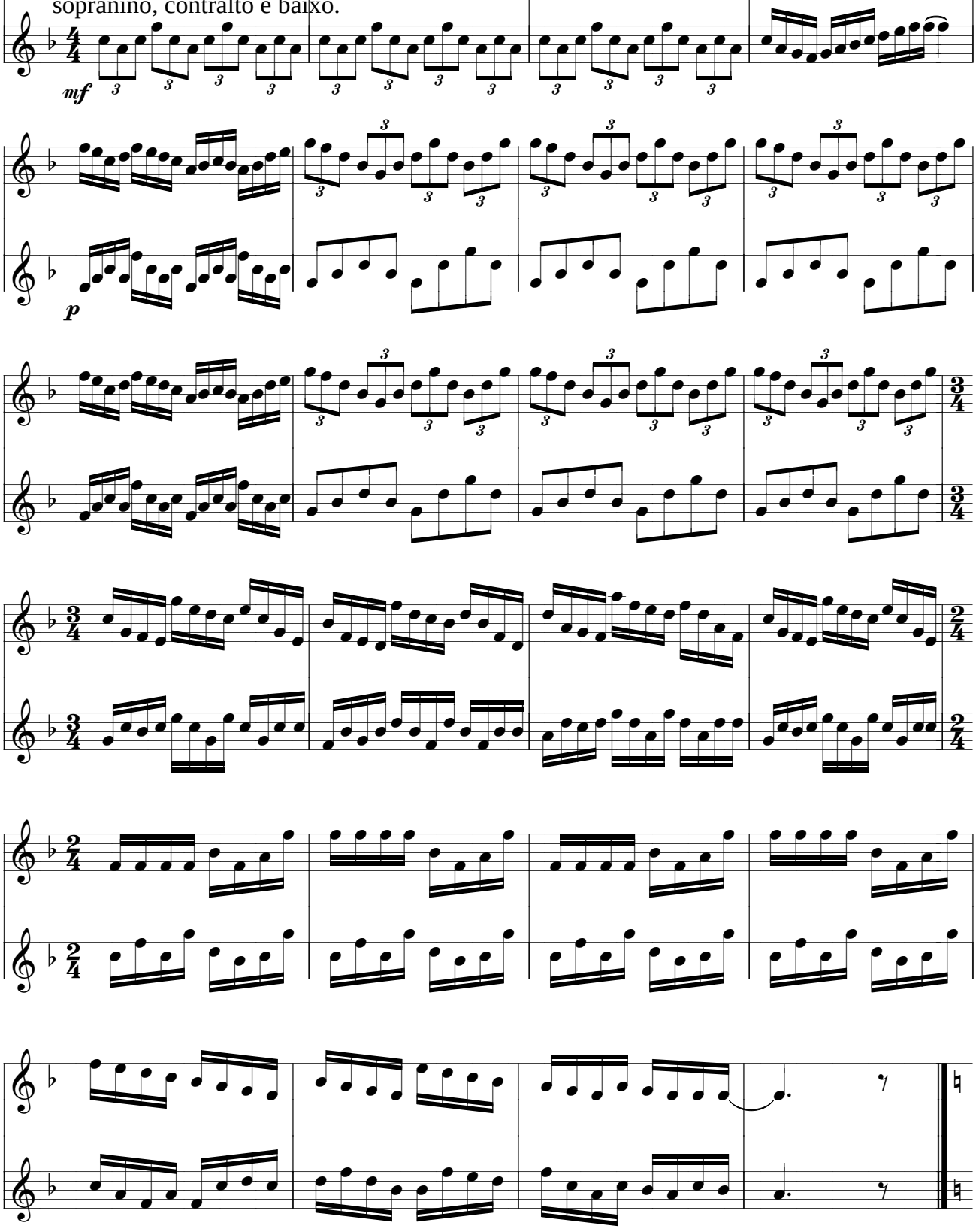
# 7. Veloz.

♩ = 134
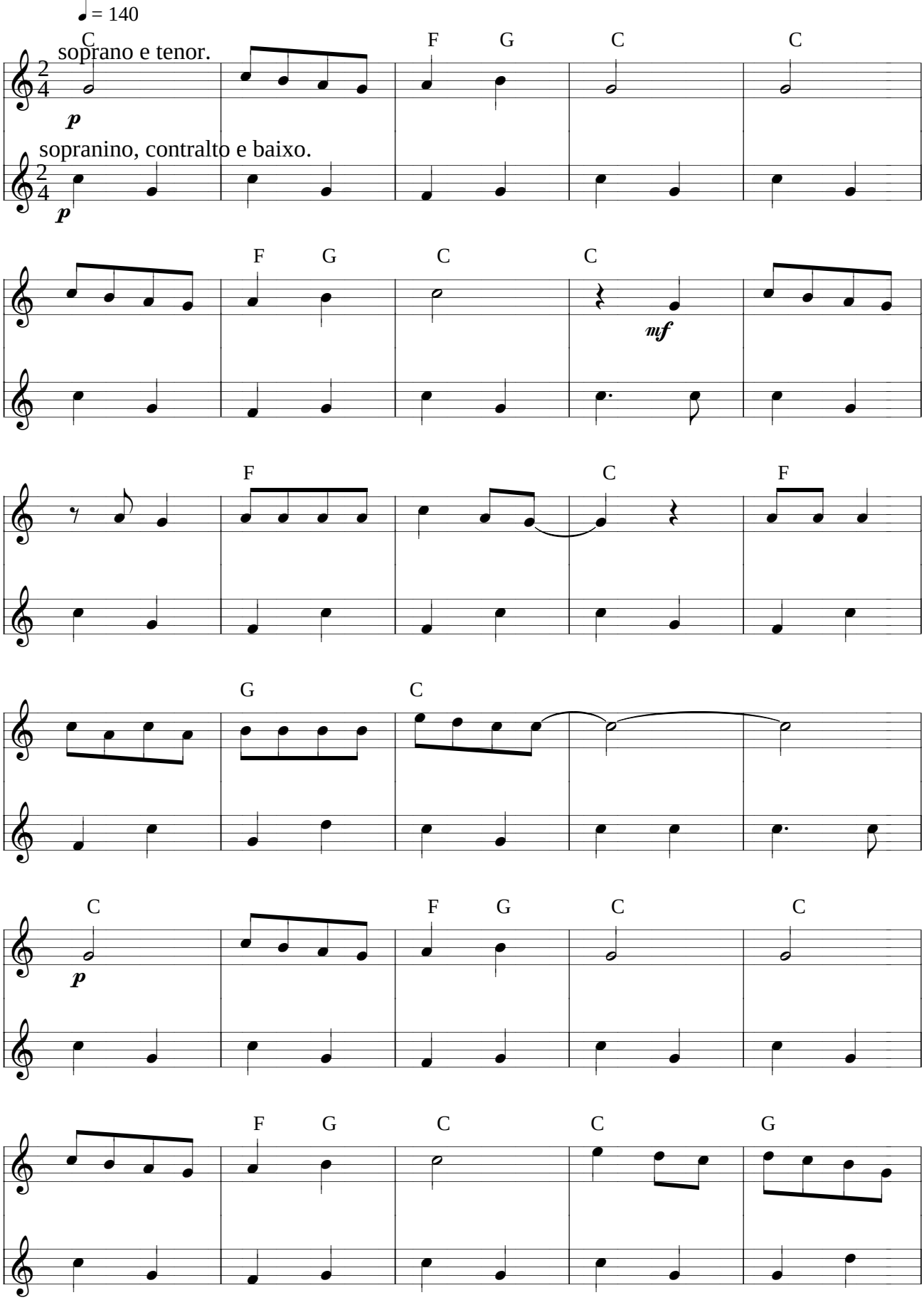
soprano e tenor.




sopranino, contralto e baixo.



# 8. Festeiro.


♩ = 140
C
F
G
C
C
soprano e tenor.
2
4
p
sopranino, contralto e baixo.
2
4
p
F
G
C
C
mf
F
C
F
G
C
C
F
G
C
C
F
G
C
C
G