TRILHANDO O SAGRADO ARCO REAL

Augusto Massashi Horiguti

Diego Franzen

OS AUTORES

DIEGO PEREIRA FRANZEN é jornalista, escritor, criador de conteúdo digital e gestor do Canal MAÇONIZANDO, que traz semanalmente entrevistas e vídeos com curiosidades e esclarecendo a estrutura da Maçonaria. É integrante da Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências - "A Palavra do Século 21" - Alpas 21.

É maçom desde 21 de outubro de 2006. Filiado à Loja Maçônica Cavaleiros da Pedra 4110 de Bento Gonçalves/RS, jurisdicionada ao Grande Oriente do Brasil - Rio Grande do Sul - GOB-RS e Federada ao Grande Oriente do Brasil – GOB. Atualmente ocupa os cargos de Grande Secretário de Cultura da Grande Loja de Mestres Maçons da Marca no RS e Deputado estadual maçônico eleito pela ARLS Cavaleiros da Pedra 2023-2027. É membro de ordens colaterais inglesas e participa ativamente de corpos filosóficos dos ritos Moderno e Adonhiramita.

Autor dos seguintes livros:

“Tempora Hostem”;

“Lendas Urbanas de Cruz Alta”;

“Maçonaria - O Legado do Aprendiz”;

“Assim nasce uma Loja”;

“Curiosidade, Cultura e Mistérios”;

“Landmarks, Ritos e Ordens de Aperfeiçoamento Maçônico”;

“Guia de Ordens Paramaçônicas”;

“A Pedra Oculta”.

AUGUSTO MASSASHI HORIGUTI é professor e reside na cidade de Bento Gonçalves RS, atuando como docente desde 1987. Possui formação em Física, Pedagogia, Direito e Matemática.

Atualmente está filiado à Loja Cavaleiros da Pedra no Oriente de Bento Gonçalves RS, jurisdicionada ao Grande Oriente do Brasil - Rio Grande do Sul - GOB-RS e Federada ao Grande Oriente do Brasil – GOB.

Ajudou a fundar os capítulos Arcanum Arcanorum no Oriente de Caxias do Sul e Cavaleiros do Tabernáculo em Bento Gonçalves, onde atualmente é um dos seus principais. Também colaborou na fundação do Preceptório Templário Cavaleiro Ramsay e o respectivo Priorado de Malta, ambos no Oriente de Caxias do Sul.

Além de ser membro de ordens colaterais inglesas, está filiado aos Corpos Filosóficos dos Ritos Adonhiramita e Moderno.

Sumário

Apresentação
Introdução
Origens: tempo e espaço das tribos de Israel
As Doze tribos de Israel
O Templo de Salomão
A destruição e reconstrução do Templo de Salomão
O cativeiro babilônico
A libertação e o caminho de retorno à sua terra
Ferramentas
Corpos platônicos
Arco catenário
O Nome Divino
Referências

Apresentação

Introdução

O Sagrado Arco Real é sabiamente uma ordem bem antiga, porém percebe-se que muitos ainda a desconhecem. Por conta disso, são poucas as reflexões que podem ser encontradas sobre este tema em nosso país, o que acaba por criar um ciclo que desfavorece o seu aprofundamento.

A decisão pelo início desta obra veio justamente do entendimento de que mais reflexões sobre este tema devem ser feitas, assim como um maior entendimento sobre temas correlatos ao Sagrado Arco Real.

Entretanto, somente o ingresso nesta ordem é que irá proporcionar a experiência única e conhecimentos que só o iniciado poderá entender.

Assim, esta obra é composta por reflexões e visões pessoais sobre temas que se relacionam e permitem que o leitor possa ter seu próprio ponto de vista sobre os assuntos tratados.

Augusto Massashi Horiguti

O Sagrado Real Arco é um grau importante na jornada do mestre maçom, pois representa a continuidade do aprendizado e aprofundamento nos ensinamentos da maçonaria.

Este grau é fundamental para o desenvolvimento espiritual e intelectual do maçom, pois proporciona uma compreensão mais profunda dos rituais, símbolos e valores da ordem. Muitas chaves e elementos iniciáticos que recebemos nos graus simbólicos só são compreendidos na plenitude dentro do SAR. Eu considero o Sagrado Arco Real a coroação da simbologia maçônica. Tamanha sua profundidade, é possível dizer, em analogia livre, que este grau cumpre a mesma função das letras coroadas do alfabeto hebraico, no qual abordamos no decorrer desta obra. Nunca é demais lembrar que no esoterismo judaico, essas letras coroadas são consideradas especialmente sagradas e poderosas, e seus significados são frequentemente relacionados a conceitos místicos e espirituais. Elas são utilizadas em práticas mágicas, meditações e estudos cabalísticos, sendo vistas como portadoras de grande sabedoria e energia espiritual. Em resumo, as letras coroadas do alfabeto hebraico possuem um significado esotérico profundo, associado a conceitos fundamentais da espiritualidade. Tal é o motivo de minha comparação, pois acho que essa é realmente a função fundamental do Sagrado Arco Real na vida de um mestre maçom. Ele é essencial.

Com o sentimento sincero de incentivar o estudo e a pesquisa maçônica, neste livro, serão abordados alguns aspectos

aprofundados do grau do Sagrado Real Arco, destacando a importância e os ensinamentos que ele traz para o mestre maçom. Serão exploradas as simbologias, os rituais e as lições que este grau oferece, proporcionando ao leitor uma visão mais ampla e aprofundada sobre este estágio crucial na jornada maçônica.

Diego Pereira Franzen