

Nouveau BAC

Pol Gaillard
Arnaud Laster

PROFIL BAC

1^{re}
générale
& techno

HUGO

Les Contemplations

**Comprendre
et maîtriser l'œuvre**

- Des repères
pour la lecture
- Les problématiques
essentiels



Nouveau BAC



Collection initiée par Georges Décote

VICTOR HUGO

Les Contemplations (1856)

Pol Gaillard

Agrégé de lettres

Édition revue par

Arnaud Laster

Maître de conférences à l'université de Paris III



Sommaire

Repères biographiques	4
1 De l'autobiographique à l'universel	12
Une sagesse	13
La catastrophe	14
La révolte	15
Un livre miroir	16
2 Structure du recueil	19
La composition	19
Un ordre très souple	20
3 Histoire d'une émancipation	22
La libération du vers	23
La libération du mot	25
La libération de la pensée	26
L'évolution de Victor Hugo	28
4 Le désir et l'amour	30
Les vers expression de la poésie, le corps expression de l'âme... ..	31
La nature amoureuse et l'amour humain	32
Tous les rythmes pour chanter l'amour	33
L'unité du monde	34
5 L'épreuve du deuil	36
<i>Pauca meae</i>	36
Les souvenirs	38

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

Un apaisement apparent	40
La soumission provisoire	42
6 Le scandale de l'injustice.....	44
L'humiliation des misérables.....	45
L'esclavage des enfants.....	46
La victoire des criminels	47
Le problème du châtiment.....	49
La « force des choses »	51
Une solution possible	53
7 L'expérience des tables mouvantes.....	55
Victor Hugo, poète animiste	55
Deux « visites » troublantes	56
Raison, croyance et crédulité	59
8 Au-delà de toutes les religions.....	62
Jalons d'une révélation	62
Une explication du mal	64
La désillusion	67
Le rejet des dogmes	69
L'humanisation du Christ	70
Dernier refus, dernier acte de foi	72
9 L'art toujours présent de Victor Hugo	73
Un travailleur acharné	74
Un « génie sans frontières »	75
Bibliographie	78
Index	80

Repères biographiques

Victor Hugo

Ce qu'on attaque en moi, c'est mon temps, et je l'aime !

(*Les Contemplations*, I, 26)

1 8 0 2

« Ce siècle avait deux ans ! Rome remplaçait Sparte, / Déjà Napoléon perçait sous Bonaparte¹. » Naissance de Victor Hugo à Besançon.

1 8 0 9

La mère de Victor Hugo s'installe aux Feuillantines à Paris ; son père, le général Hugo, participe à l'Occupation française en Espagne.

1 8 1 0

Le général Lahorie, parrain laïc de Victor Hugo et opposant à Napoléon, est arrêté aux Feuillantines où il se cachait (voir p. 28).

1 8 1 1

Victor Hugo est interne au Collège des Nobles, à Madrid.

1 8 1 2

Le général Lahorie est fusillé par ordre de Napoléon, après la conspiration du général Malet.

1 8 1 2 - 1 8 1 3

Invasion de la Russie. Retraite de Russie (voir p. 52).

1. Ces deux vers très célèbres de Victor Hugo vous permettent de vous rappeler très facilement sa date de naissance dans la deuxième année du dix-neuvième siècle. Napoléon, qui se fera proclamer empereur en 1804 sous son seul prénom, comme les rois de France, « perce » déjà en 1802 sous Bonaparte, général de la République (Bonaparte, Buonaparte, est son nom de famille). Un régime conquérant comme celui de Rome – le Consulat, puis l'Empire – remplace un régime sévère comme celui de Sparte, la Révolution.

1 8 1 5

Waterloo. Chute de l'Empire. La Restauration (de la royauté). (Voir p. 28).

1 8 1 7

Victor Hugo est récompensé par l'Académie française pour son poème « Bonheur que procure l'étude dans toutes les situations de la vie ». Il obtient un accessit de physique au Concours général.

1 8 1 9

Il fonde avec ses deux frères une revue, *Le Conservateur littéraire*.

1 8 2 0

Victor Hugo écrit son premier roman, ***Bug-Jargal***. Il retrouve Adèle Foucher, compagne de ses jeux d'enfants ; les deux jeunes gens se déclarent leur amour.

1 8 2 2

Victor Hugo se marie avec Adèle Foucher, publie son premier recueil de poèmes, ***Odes et Poésies diverses*** (d'inspiration royaliste), achève un mélodrame, ***Inez de Castro*** (qui aurait été interdit par la censure).

1 8 2 3

Han d'Islande (roman).

1 8 2 4

Naissance de Léopoldine Hugo. Charles X succède à Louis XVIII.

1 8 2 6

Bug-Jargal (version définitive). Naissance de Charles Hugo.

1 8 2 7

Publication de ***Cromwell*** (drame précédé d'une importante préface).

1 8 2 8

Amy Robsart (drame adapté d'un roman de Walter Scott ; une seule représentation), **Odes et Ballades** (recueil définitif), naissance de Victor (qui prendra pour prénom François-Victor) Hugo.

1 8 2 9

Les Orientales (poèmes) ; **Le Dernier Jour d'un condamné** (roman) ; **Marion de Lorme** (drame, interdit par la censure).

1 8 3 0

Hernani (drame) ; bataille d'*Hernani* entre partisans et adversaires du romantisme (voir p. 22). Révolution de 1830. Charles X, roi de France, remplacé par Louis-Philippe, roi des Français². Sainte-Beuve avoue au poète son amour pour M^{me} Victor Hugo (voir p. 12). Naissance d'Adèle Hugo.

1 8 3 1

Notre-Dame de Paris (roman) ; **Marion de Lorme** (drame, autorisé maintenant par la censure). **Les Feuilles d'automne** (poèmes) (voir p. 12).

1 8 3 2

Nouvelle préface du **Dernier jour d'un condamné**, contre la peine de mort (voir p. 49) ; **Le Roi s'amuse** (drame, interdit après une seule représentation).

1 8 3 3

Lucrèce Borgia (drame) ; Victor Hugo rencontre Juliette Drouet ; **Marie Tudor** (drame).

1 8 3 4

Littérature et philosophie mêlées ; **Claude Gueux** (récit).

2. Ce n'est pas pour les morts d'une guerre contre l'étranger, c'est pour les morts des Trois Glorieuses (les trois jours de la Révolution de 1830) que Victor Hugo écrit l'hymne célèbre : « Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie / Ont droit qu'à leur tombeau la foule vienne et prie. »

1 8 3 5

Angelo, tyran de Padoue (drame), **Les Chants du crépuscule** (poèmes).

1 8 3 7

Les Voix intérieures (poèmes). Victor Hugo devient familier du duc d'Orléans, puis de Louis-Philippe.

1 8 3 8

Ruy Blas, drame joué par Frédérick Lemaître (voir p. 26).

1 8 4 0

Les Rayons et les Ombres (poèmes).

1 8 4 3

Léopoldine et son mari Charles Vacquerie se noient dans la Seine près de Villequier (voir p. 15).

1 8 4 5

Victor Hugo est nommé par Louis-Philippe pair de France. Il commence **Jean Tréjean**, qui deviendra **Les Misérables**.

1 8 4 8

Février : Louis-Philippe est renversé ; Lamartine devient chef du premier gouvernement de la Seconde République.

Juin : Victor Hugo est élu député. Insurrection ouvrière matée par le Général Cavaignac. Victor Hugo la désapprouve et lutte contre elle, car elle attende au suffrage universel mais il la comprend car elle est causée par la misère. Les insurgés vaincus, il proteste contre la répression.

Ses fils et deux de ses admirateurs fondent le journal **L'Événement** qui soutient la candidature de Louis-Napoléon à la présidence de la République. Celui-ci est élu en décembre.

1 8 4 9

Discours sur la misère.

1 8 5 0

Discours sur la liberté de l'enseignement (contre la mainmise du clergé sur l'école). Victor Hugo fait désormais partie de l'opposition de gauche.

1 8 5 1

Il visite les « caves de Lille », c'est-à-dire les taudis où habitent les prolétaires (voir p. 47), met en garde contre les visées du prince-président.

2 décembre : Louis-Napoléon, rompant son serment de fidélité à la République, dissout l'Assemblée et prend tous les pouvoirs. Victor Hugo essaie en vain de susciter la résistance ; il gagne Bruxelles sous l'identité d'un ouvrier typographe. Un décret d'expulsion est pris contre lui (voir p. 47).

1 8 5 2

Il écrit **Histoire d'un crime** et publie **Napoléon le Petit** (pamphlet), puis gagne Jersey.

Proclamation de l'empire : le prince-président se fait désormais appeler Napoléon III.

1 8 5 3

Châtiments (poèmes satiriques).

1 8 5 5

Expulsé de Jersey, Hugo s'installe à Guernesey.

1 8 5 6

Les Contemplations.

1 8 5 9

Refus de l'amnistie : « Quand la liberté rentrera, je rentrerai ». Il avait écrit dans les *Châtiments* : « Et s'il n'en reste qu'un, je serai celui-là ».

La Légende des siècles, première série (poèmes épiques). Appel aux États-Unis pour sauver John Brown³.