

CATÁLOGO DO FAROESTE CLÁSSICO

Produções Históricas

George Batista da Silva

CATÁLOGO DO
FAROESTE CLÁSSICO

Produções Históricas

~ Clube de Autores ~
Joinville - Santa Catarina



Rory Calhoun e Anne Francis no clássico *The Hired Gun* (Metro-Goldwyn-Mayer - 1957), western dramático rodado pelo diretor Ray Nazarro.



James Stewart e Corinne Calvet em *The Far Country* (Universal International Pictures ~ 1954), western dramático de ação assinado pelo diretor Anthony Mann.



3:10 to Yuma - Western dramático. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagny, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto

e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premièrre no dia 7 de agosto de 1957. Lançado em circuito aberto em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser (creditado como Stuart Besser), Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art

Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premièrre no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

4 for Texas - Western humorístico produzido por Robert Aldrich, Walter Blake, Howard W. Koch e Dean Martin (não creditado) pelas empresas Warner Bros. e The Sam Company (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1963. Robert Aldrich escreveu e dirigiu. Teddi Sherman e W. R. Burnett (não creditado) colaboraram com Aldrich na construção da história. Com Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Victor Buono, Edric Connor, Nick Dennis, Richard Jaeckel, Mike Mazurki, Wasley Addy, Marjorie Bennett, Virginia Christine, Ellen Corby, Jack Elam, Jesslyn Fax, Fritz Feld, Percy Helton, Jonathan Hole, Jack Lambert, Paul Langton, Keith McConnell, Michele Montau, Maidie Norman, Bob Steele, Mario Siletti, Eva Six, Abraham Sofaer, Michael St. Angel, Grady Sutton, Ralph Volkie, Max Wagner, William Washington, Dave Willock, Allyson Ames, Carol Andreson, Al Bain, Myron Berry, Danny Borzage, Joe Brooks, Mushy Callahan, Mike Lally, Gigi Michel, Mark Miranda, Fred Carson, Steve Condit, George DeNormand, Marcel De la

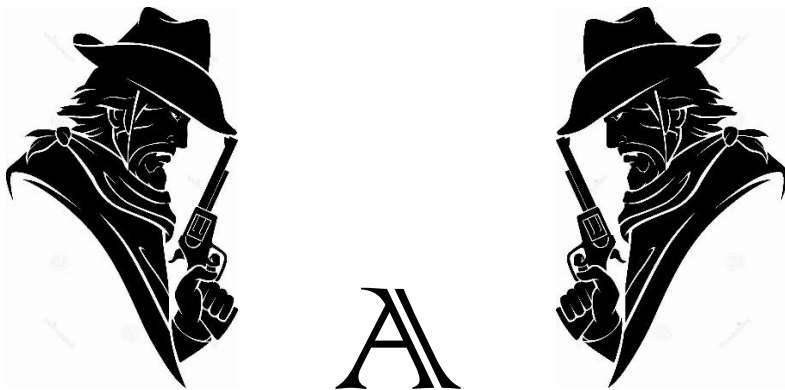
Brosse, Bill Dyer, Hans Moebus, Ernesto Molinari, Eddie Ness, William H. O'Brien, Sandy Edmundson, Joe Gray, George Holmes, Moe Howard, Clyde Howdy, John Hudkins, Idell James, Monty O'Grady, Eileen O'Neill, Michael Jeffers, Chuck Hicks, Teddy Quinn, Mike Ragan, Fred Rapport, Caryl Lee Hill, Sam Harris, Daniel Elam, Joe DeRita, Noble 'Kid' Chissell, Lesley-Marie Colburn, Jeffrey Sayre, Victor Romito, John Roy, Rodd Redwing, Greg Rhineland, Larry Fine, George Ford, Manuel Padilla Jr., Gil Perkins, Joe Ploski, Robert Robinson, Sammy Shack, Eddie Smith, Ray Spiker, Wesley Gale, Hal Taggart, Joe Yrigoyen, Herbert Winters, Harry Wilson, Napoleon Whiting, Chester Jones, Sandy Steffens, Matty Jordan, Bobby Gilbert, Norman Stevans, Dick Cherney, Arthur Godfrey, Charles Sullivan, Jack Gordon, Calvin Brown, Byron Berry, Sol Gorss, Gayle Baker e Brandon Beach. A trilha sonora musical é composta pelas canções When The Saints Go Marching In e Jesus Loves Me. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 124 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 18 de dezembro de 1963. Entrou em circuito aberto em 25 de dezembro de 1963. Exibido em território brasileiro com os títulos de Quatro Leões do Texas, Os Quatro Heróis do Texas e 4 Heróis do Texas.

40 Guns to Apache Pass - Penúltimo filme estrelado pelo ator Audie Murphy. Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral

Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. William W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham trabalharam na construção da história e William Witney ocupou-se da direção. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

7th Cavalry - Western de cavalaria produzido por Harry Joe Brown e Randolph Scott pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout escreveu, Peter Packer roteirizou e Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de

dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.



Abilene Town - Jules Levey e Herbert J. Biberman produziram este filme pela Guild Productions Inc. (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1946. O roteiro de Harold Shumate foi construído a partir de uma história de Ernest Haycox que leva o título de Trail Town. Edwin L. Marin responde pela direção. Com Randolph Scott, Ann Dvorak, Edgar Buchanan, Rhonda Fleming, Lloyd Bridges, Helen Boyce, Howard Freeman, Richard Hale, Jack Lambert, Hank Patterson, Dick Curtis, Earl Schenk, Eddy Waller, Walter Baldwin, Polly Bond, Paul Brinegar, Victor Cox, Tex Driscoll, Dick Elliott, Morgan Flowers, Chick Hannan, Chubby Johnson, Bob Perry, Bob Reeves, Buddy Roosevelt, Maryellen Sennett, Harry Tenbrook e Guy Wilkerson. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Love Out Here in the West, All You Gotta Do, Every Time I Give My Heart e Battle Hymn of the Republic. A cópia

original foi produzida em preto e branco com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de janeiro de 1946. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Xerife de Abilene e Rua dos Conflitos.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da K-E-S-E Service) no ano de 1917. Charles A. King trabalhou na construção do roteiro. Por se tratar de um documentário, as figuras históricas apresentadas neste filme são interpretadas por elas mesmas. Com William F. Cody, Frank D. Baldwin, Short Bull, Sitting Bull, Charles A. King, Jesse M. Lee, Marion P. Maus, Nelson Appleton Miles, H. G. Sickels, Chief Tall Bull e Chief Yellow Hand. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Al Jennings of Oklahoma - Western romântico produzido por Rudolph C. Flothow pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1951. A história construída por Al J. Jennings (creditado como Al Jennings) e Will Irwin foi adaptada para as telas por George Bricker. Ray Nazarro ocupou-se da direção. Com Dan Duryea, Gale Storm, Dick Foran, Gloria Henry, Guinn 'Big Boy' Williams, Raymond Greenleaf, Stanley Andrews, John Ridgely, James Millican, Harry Shannon, Helen Brown, Robert Bice, George J. Lewis,

Jimmie Dodd, Eddie Parker (creditado como Edwin Parker), James Griffith, William 'Bill' Phillips, George Lloyd, John Dehner, William Bailey (creditado como William Norton Bailey), Charles Neredith, Louis Jean Heydt, Harry Cording, Theresa Harris, Victor Adamson, Fred Aldrich, George Bell, Jack Kenny, Hank Petterson, Ralph Bucko, Hank Mann, Charles Marsh, Frank O'Connor, Roy Bucko, Boyd Stockman, Harry Wilson, Blackie Whiteford, Harry Tyler, Jack Tornek, Libby Taylor, Rudy Lee, Donald Kerr, Bob Burns, George Chesebro, John Hamilton, Tex Driscoll, Slim Gaut, Al Haskell, Cecil Combs, Mary Alan Hokanson, Kernan Cripps, Tommy Ivo, Leroy Johnson, Ann Codee, Myron Healey, Earle Hodgins, Jimmy Bates e Guy Beach. Cópia originalmente produzida a cores pelo processo Technicolor com 79 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de janeiro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Entre o Crime e a Lei.

Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original trabalhado por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John

Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas

canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Albuquerque - William H. Pine e William C. Thomas produziram este filme pelos estúdios da Paramount Pictures no ano de 1948. A história construída por Luke Short foi adaptada para as telas pela dupla Gene Lewis e Clarence Upson Young. Ray Enright assina a direção. Com Randolph Scott, Barbara Britton, George 'Gabby' Hayes, Lon Chaney Jr., Russell Hayden, Catherine Craig, George Cleveland, Irving Bacon, Bernard Nedell, Karolyn Grimes, Russell Simpson, Jody Gilbert, John Halloran, Dan White, Walter Baldwin, Gregg Barton, Hank Bell, Lee Bennett, Ralph Bucko, Roy Bucko, Foxy Callahan, Lane Chandler, Cliff Clark, Tex Cooper, Russell Custer, Leander De Cordova, Dick Elliott, Frank Ellis, Franklyn Farnum, Sam Flint, Augie Gomez, Herman Hack, Chick Hannan, George Morrell, George Hazel, Ray Hyke, Warren Jackson, Sam Lufkin, Tom Monroe, Artie Ortego, Chuck Roberson, Cap Somers, Brick Sullivan, Forrest Taylor e Jack Low. A trilha sonora musical é composta pelas canções Oh! Susanna e De Camptown Races. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Cinecolor com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados

Unidos no dia 20 de fevereiro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Romântico Defensor.

Along Came Jones - Gary Cooper, Walter Thompson e William Goetz (não creditado) produziram este filme pelas empresas International Pictures e Cinema Artists (com distribuição aos cuidados da RKO Radio Pictures) no ano de 1945. A história construída por Alan Le May e Nunnally Johnson leva a direção de Stuart Heisler. Com Gary Cooper, Loretta Young, William Demarest, Dan Duryea, Frank Sully, Don Costello, Walter Sande, Russell Simpson, Arthur Loft, Willard Robertson, Ray Teal, Lane Chandler, Ernie Adams, Erville Alderson, Silver Tip Baker, Jack Baxley, Hank Bell, Paul E. Burns, Frank Cordell, Billy Engle, Ed Randolph, Tony Roux, Douglas Morrow, Artie Ortego, Lee Phelps, Charles Morton, John Merton, Chalky Williams, Chris-Pin Martin, Frank McCarroll, Emmett Lynn, Cactus Mack, Tom Herbert, Bob Kortman, Henry Wills, Ralph Littlefield, Herbert Heywood, Frank Hagney, Paul Sutton, Lane Watson, Art Fowler, Lance Fuller, Lew Davis, Frank Ellis, Ralph Dunn, Tommy Coats e Horace B. Carpenter. A trilha sonora musical é composta pelas canções Round and Round, Old Joe Clark e On Top of Old Smoky. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de julho de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Tudo Por Uma Mulher.

Along the Great Divide - Anthony Veiller produziu este western pelos estúdios da Warner Bros. no ano de 1951. A história foi construída e roteirizada por Walter Doniger. Lewis Meltzer colaborou na construção do roteiro e Raoul Walsh ocupou-se da direção. Com Kirk Douglas, Virginia Mayo, John Agar, Walter Brennan, Ray Teal, Hugh Sanders, Morris Ankrum, James Anderson, Charles Meredith, Steve Clark, Sam Ash, Bob Burns, Russell Custer, Jack Kenny, Al Ferguson, Steve Darrell, Carl Harbaugh, Lane Chandler, Al Haskell, Kenneth MacDonald, Jack Montgomery, Jack Parker, Guy Wilkerson e Zon Murray. A cópia original foi produzida em preto e branco com 88 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 2 de junho de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Embrutecido Pela Violência.

Alvarez Kelly - Western militar produzido por Sol C. Siegel e Ray David (não creditado) pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1966. A história trabalhada por Franklin Coen, Elliott Arnold (não creditado) e Daniel Taradash (não creditado) leva a direção de Edward Dmytryk. Com William Holden, Richard Widmark, Janice Rule, Patrick O'Neal, Victoria Shaw, Roger C. Carmel, Richard Rust, Arthur Franz, Don 'Red' Barry, Duke Hobbie, Harry Carey Jr., Howard Caine, Mauritz Hugo, Barry Atwater, Robert Morgan, Paul Lukather, Stephanie Hill, Indus Arthur, Clint Ritchie, Frank Baker, Ivan Browning, Pepe Callahan, Jacqueline Fontaine,

Peter Goff, Patrick Hawley, Scatman Crothers, Hal Taggart, Frank Sully, Bill Holiday, Jan Watson, Sherry Staiger, Grant Woods, Barbara Eaton, Guy Wilkerson, Roberto Contreras, James Wood, Sonya Harrison, Joyce Perry, Pedro Regas, John McKee, Mantan Moreland, Sally Nichols, Arlene Charles, Jerry Leggio e Walter Maslow. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 116 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de outubro de 1966. Exibido em território brasileiro com o título original.

Annie Oakley - Western biográfico. Cliff Reid produziu este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1935. A história construída por Ewart Adamson e Joseph Fields (creditado como Joseph A. Fields) foi roteirizada por Joel Sayre e John Twist. George Stevens ocupou-se da direção. Com Barbara Stanwyck, Preston Foster, Melvyn Douglas, Moroni Olsen, Pert Kelton, Andy Clyde, Chief Thunderbird (creditado como Chief Thunder Bird), Margaret Armstrong, Delmar Watson, Adeline Craig, Ernie Adams, Richard Alexander, Philip Armenta, Frank Austin, Brooks Benedict, Willie Best, Sam Harris, Otto Hoffman, Brandon Hurst, Iron Eyes Cody, George Lollier, Gladden James, Dick Elliott, Charlie Hall, Bud Geary, Donald Haines, Will Stanton, Si Jenks, Donald Kerr, Eddie Dunn, Lew Meehan, James Dime, Philo McCullough, Jim Mason, E. Alyn Warren, Walter Long, Jack Rice, Blue Washington, Jerry

Tucker, Robert McKenzie, Theodore Lorch, Stanley Blystone, Sammy McKim, Joe Smith Marba, Eddie Borden, Harry Bowen e Sonny Bupp. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de novembro de 1935. Exibido em território brasileiro com o título de Na Mira de um Coração.

Apache Rifles - Western de categoria mediana produzido por Grant Whytock pela Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da 20th Century Fox) no ano de 1964. A história trabalhada por Charles B. Smith, Kenneth Gamet e Richard Schayer leva a direção de William Witney (creditado como William H. Witney). Com Audie Murphy, Michael Dante, Linda Lawson, L. Q. Jones, Ken Lynch, Joseph Vitale, Robert Brubaker, Eugene Iglesias, J. Pat O'Malley, John Archer, Charles Watts, Howard Wright, Peter Hansen, Robert Karnes, Hugh Sanders, Sydney Smith, S. John Launer, Robert Williams, Jimmie Booth, Fred Carson, Cecil Combs, Boyd 'Red' Morgan, Herman Hack e Frank Hagney. A cópia original foi produzida a cores pelo processo DeLuxe com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 26 de novembro de 1964. Exibido em território brasileiro com o título de Rifles Apaches.

Apache Uprising - Filme que marca a despedida do ator Johnny Mack Brown das telas. Foi produzido por A. C. Lyles pela A. C. Lyles Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1965. Max Lamb e Harry

Sanford escreveram e roteirizaram. R. G. Springsteen assina a direção. Com Rory Calhoun, Corinne Calvet, John Russell, Lon Chaney Jr., Gene Evans, Richard Arlen, Robert H. Harris, Arthur Hunnicutt, DeForest Kelley, George Chandler, Jean Parker, Johnny Mack Brown, Don 'Red' Barry, Abel Fernandez, Robert Carricart, Paul Daniel, Regis Parton, Roy Jenson, Rodd Redwing, Dan White, Ben Stanton, Michelle Breeze, Duke Fishman, Chick Hannan, Jimmie Horan, Rudy Sooter e Sailor Vincent. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de dezembro de 1965. Exibido em território brasileiro com os títulos de A Rebelião dos Apaches e Fúria Apache.

Appaloosa - Um momento inspirado do cinema faroeste. Foi produzido por uma equipe formada por Sam Brown, Caldecot Chubb (creditado como Cotty Chubb), Toby Emmerich, Ed Harris, Kathryn Himoff, Robert Knott, Michael London, Ginger Sledge, Candy Trabuco (como Candy Tabucco) e Janice Williams pelas empresas New Line Cinema, Axon Films e Groundswell Productions (com distribuição aos cuidados da New Line Cinema) no ano de 2008. A história de Robert B. Parker (creditado como Robert Parker) foi adaptada para as telas por Robert Knott e Ed Harris. A direção leva a assinatura de Ed Harris. Com Ed Harris, Viggo Mortensen, Robert Juaregui, Jeremy Irons, Luce Rains, Timothy V. Murphy, James Tarwater, Boyd

Kestner, Gabriel Marantz, Benjamin Rosenshein, Cerris Morgan-Moyer, James Gammon, Timothy Spall, Tom Bower, Erik J. Bockemeier, Freddie Hice, Neil Summers, Tim Carroll, Renée Zellveger, Bounthanh Xainhachack, Ariadna Gil, Art Usher, Clark Sanchez, Cliff Gravel, Mike Watson, Rex Linn, Corby Griesenbeck, Lance Henriksen, Adam Nelson, Bob L. Harris, Daniel Parker, Ed Pennybacker, Alvin William 'Dutch' Lunak, Martin Connelly, Danny Edmo, Argos MacCallum, Cynthia Huerta, Charlene Adams, Ernest Andreas, Heather Antonio, David Bard, Ian Bell, Daniel Jon Bergman, Maria Bethke, Miles Blackman, Scott Brooks, Martin Callahan, Mabel Jin Chin, Stephen Chomko, Cynthia Clark, Jim Granger, Glen Kappy, Leonaldan Condati, Robert Colby, Lowell Crawford, Rachel de la Torre, Robert Dow, Jerry Handy, Diana Minfa e Timothy David. A cópia original foi produzida a cores com 115 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premièere no dia 17 de setembro de 2008. Entrou em circuito aberto em 3 de outubro de 2008. Exibido em território brasileiro com o título de Appaloosa - Uma Cidade Sem Lei.

ARIZONA - Primeiro western estrelado pelo ator William Holden. Wesley Ruggles produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures Corporation no ano de 1940. Clarence Budington Kelland escreveu, Claude Binyon roteirizou e Wesley Ruggles dirigiu. Com Jean Arthur, William Holden, Warren Williams, Porter Hall, Edgar Buchanan, Paul

Harvey, George Chandler, Byron Foulger, Regis Toomey, Paul Lopez, Colin Tapley, Uvaldo Varela, Earl Crawford, Griff Barnett, Ludwig Hardt, Pat Moriarty, Frank Darien, Syd Saylor, Wade Crosby, Frank Hill, Nina Campana, Addison Richards, Victor Adamson, John Arledge, George Hoey, Silver Tip Baker, George Blagoi, Rudolph Cameron, Iron Eyes Cody, Michael Cruz, Gayle DeCamp, Richard Fiske, Jerry Fletcher, William Harrigan, John Holmes, Jimmy House, Jack Ingram, Earle S. Dewey, Emmett Lynn, I. Stanford Jolley, Joseph MacDonald, Lou Fulton, Fred Harpman, Tom Dillon, Ted Deputy, Forrest Burns, Stanley Brown, Frank Brownlee, Ralph Peters, Walter Sande, Frank Richards, Al Rhein, Merrill McCormick, Julia Montoya, Clarence Morrow, Bob Bell, Walter Baldwin, Fred Parker, Jack Parker e Kermit Maynard. A cópia original foi produzida em preto e branco com 125 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de dezembro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de A Amazona de Tucson.

Arizona Raiders - Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1965. A história construída por Frank Gruber e Richard Schayer foi roteirizada por Alex Gottlieb, Mary Willingham e Willard W. Willingham. William Witney ocupou-se da direção. Com Audie Murphy, Michael Dante, Ben Cooper, Buster Crabbe, Gloria Talbott,

Ray Stricklyn, George Keymas, Fred Krone, Boyd 'Red' Morgan, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Boyd 'Red' Morgan (creditado como Red Morgan), Fred Graham, Booth Colman e Robert Shelton. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 97 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de agosto de 1965. Exibido em território brasileiro com o título de Bandoleiros do Arizona.

Arrowhead - Um filme de qualidade mediana estrelado por um elenco de primeira grandeza. Nat Holt produziu este filme pelos estúdios da Paramount Pictures no ano de 1953. A história construída por W. R. Burnett leva roteiro e direção de Charles Marquis Warren. Com Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado, Brian Keith, Mary Sinclair, Milburn Stone, Richard Shannon, Lewis Martin, Frank DeKova (creditado como Frank de Kova), Robert J. Wilke (creditado como Robert Wilke), Peter Coe, James Anderson (creditado como Kyle James), John Pickard (creditado como John M. Pickard), Pat Hogan, Eric Alden, Rachel Ames, Jim Burk, Rus Conklin, Frank Cordell, Don Dunning, Paul Marion, Henry Wills, Bob Templeton, Guy Teague, Willard W. Willingham, Mike Ragan, Chick Hanan, Leroy Johnson, John S. Peters, Bob Peoples, Dick Paxton, Richard Farnsworth e Kathryn Grant. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 105 minutos de duração. Lançado nos