LIPOTIMIA DEL CORAZÓN

Mari Carmen Ramírez Jordá

LIPOTIMIA DEL CORAZÓN

Vision Libros

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

© 2012 Lipotimia del corazón
© Mari Carmen Ramírez Jordá
© 2012 Editorial: Vision Libros
C/ Magnolias 35 bis 28029 Madrid. España
Web: www.visionlibros.es Tel: 0034 91 3117696

ISBN: 978-84-9011-501-5
Depósito legal: M-27520-2012

Ilustradora: Joana Dias©

Disponible en papel y ebook
www.visionlibros.com
www.terrabooks.com

Pedidos a:
pedidos@visionnet.es

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a:
subscripción@visionnet.es

Si me preguntan qué es mi poesía debo decirles no sé;
pero si le preguntan a mi poesía,
ella les dirá quién soy yo.

Pablo Neruda



PRÓLOGO

Cuando el amor se despierta en el seno de la sinrazón, escudriña los rincones del alma y se despereza ante el olvido o el desasosiego, entonces brota la poesía de una pluma que canta y llora su esencia. Lo simple y lo cotidiano abrazan esos vientos, la eternidad, y se refugia el lector en el regazo de esta escritora que sólo sabe sentir.

Un pentagrama de colores que despiertan nuestros sentidos se desprende de su voz que jamás se exalta en demasía, que transita el dolor en la nostalgia y desmenuza la pasión en la punta de sus dedos.

Mari Carmen acontece con esta lipotimia del corazón y se lanza a la aventura de sus versos para hacerlos llegar hasta el alféizar de nuestra ventana.

Un lenguaje claro y rico, que fluye entre rima y verso libre, que desde su forma trasciende a ese contenido abriéndose en metáforas que revolotean entre las páginas.

Lanzándose en este su primer libro, la poetisa desvela tan sólo uno de sus tantos abanicos poéticos, tan sólo alguno de los perfumes con los que ha de envolvernos ahora que se ha decidido a poner en papel sus emociones y a desnudar su íntima visión del corazón, desde voces nuevas o medievales. Ella canta a su Caballero o desmenuza en su interior sus cánticos de amor.

Siempre he pensado que la condición de poeta está dada desde nuestro nacimiento y nos acompaña en el día a día; es casi imposible renegar a ello.

Hoy, estamos frente a uno de estos seres que tienen el privilegio de caminar por la vida casi desnudos o de acorazarse con más fuerza que el más poderosos de los buques armados. Desde esos mundos aparentemente contradictorios se escapan los versos que les hace libres.

Y los amores se suceden platónicos o febriles, correspondidos o abandonados, sutiles o carnales, atormentados o coloridos mientras nos sumergimos en este recorrido de un corazón que conjuga el presente.

Porque el corazón sufre los terremotos que los amantes le imponen.

Las estaciones de las emociones tienen su punto de encuentro en esta *Lipotimia del corazón*.

Patricia Mélida Cuenca Chaves
Poetisa y aprendiza de la vida