

Lot de 3 pièces

- La princesse Oha
- Halloween
- Prince cherche princesse

Brigitte Saussard



Un narrateur
et 11 personnages au moins
Dès 7 ans

La princesse Oha



Décor

L'histoire se passe dans un palais royal. Il faut au moins deux fauteuils et une cheminée qui, à un moment donné, devra si possible refouler de la fumée (fumigènes de spectacle, par exemple).

Accessoires

- ◆ une valise contenant un ou deux grand(s) morceau(x) de tissu ou de papier gris à accrocher au mur (crochets, ruban adhésif, gomme adhésive...),

- ◆ un poupon dans un carré de tissu,
- ◆ un berceau,
- ◆ une valise de tissu ou de papier rose (le même que le gris),
- ◆ un arc, un carquois et des flèches pour l'Amour,
- ◆ une cassette de musique, genre hard rock, techno ou encore free jazz...

Costumes

L'Ennui est un personnage lugubre habillé en gris, tandis que la Joie est en rose gai et l'Amour en petit ange avec son arc et son carquois rempli de flèches.

Personnages

- ◆ le narrateur,
- ◆ le roi,
- ◆ la reine,
- ◆ l'Ennui,
- ◆ deux serviteurs,
- ◆ la Joie,
- ◆ les invités au baptême (au moins deux),
- ◆ Oha,
- ◆ l'Amour,
- ◆ Aho.

Scène 1 : La naissance

Le roi, la reine, l'Ennui, les serviteurs

LE ROI ET LA REINE

Sont assis chacun dans un fauteuil.

LE NARRATEUR

Il était une fois un roi et une reine qui avaient tout pour être heureux. Dans leur royaume, point n'était besoin de lois car tout allait toujours bien. Les gens du peuple s'entendaient à merveille et réglaient chaque fois leurs affaires le plus naturellement du monde, dans l'amitié et l'harmonie. De plus, ils apportaient spontanément des cadeaux au palais, énormément de cadeaux, ce qui faisait qu'il n'y avait pas besoin non plus de prélever des impôts. Bref, le roi et la reine n'avaient rien d'autre à faire que des fêtes et des fêtes, et, petit à petit, de fête en fête, l'Ennui s'installa avec sa grisaille.

L'ENNUI

Entre lentement, en catimini, avec sa valise, l'ouvre, va accrocher son décor gris au mur, puis vient tourner autour du couple royal et les asticoter telle une mouche agaçante.

LE ROI ET LA REINE

Se protègent comme ils peuvent contre ces agressions. Ils sont fatigués.

Texte de **Brigitte Saussard**, *Sketches et contes à mimer*.
© Retz/VUEF, 2002.

LE NARRATEUR

Un soir, alors qu'ils étaient assis comme d'habitude à se morfondre au coin du feu, la cheminée se mit soudain à faire des siennes. (La cheminée fume.)

LE ROI ET LA REINE

Se lèvent et tentent de chasser la fumée en toussant à qui mieux mieux.

LE ROI

Toujours toussant, appelle ses serviteurs en tapant des mains.

LES SERVITEURS

Arrivent et ouvrent les fenêtres. Puis ils sortent et reviennent peu après, l'un derrière l'autre, le premier tout excité et faisant de grands signes, le second portant un bébé dans un linge, à la manière d'une cigogne.

LA REINE

Prend le bébé dans ses bras, semble tout à coup ravie, fait vite fermer les fenêtres, envoie les serviteurs dehors...

LES SERVITEURS

Sortent et reviennent avec un berceau.

LA REINE

Pose l'enfant dedans. Elle est enchantée.

L'ENNUI

Toujours tarabustant, n'a plus aucun effet. Il décroche son matériel et plie bagage.



Scène 2 : Le baptême

Le roi, la reine, la Joie, les invités.

LE NARRATEUR

C'était une petite fille ravissante. La Joie entra dans le palais.

LA JOIE

Remplace l'Ennui. Elle entre avec sa valise et accroche son décor rose. Tant qu'elle sera présente, elle ira d'une personne à l'autre, la prenant par le bras pour la faire danser et rire...

LE ROI ET LA REINE

Sont émerveillés autour du berceau, heureux.

LE NARRATEUR

On invita le ban et l'arrière-ban pour le baptême.

LES INVITÉS

Entrent en cortège et vont se placer autour du berceau.

LE NARRATEUR

Lorsque les invités aperçurent les petites menottes de la princesse...

LES INVITÉS, *admiratifs.*

Ooooooooooh!

LE NARRATEUR

Ils se penchèrent un peu et aperçurent alors son adorable petite tête...

LES INVITÉS, *admiratifs.*

Aaaaaaaaaah!

LE NARRATEUR

Puis la reine souleva la couverture... *(Ce qu'elle fait.)* Et ils virent son petit bedon...

LES INVITÉS

Ooooooooooh!

LE NARRATEUR

Et enfin ses petits petons...

LES INVITÉS

Aaaaaaaaaah!

LE NARRATEUR

Et cetero et cetera, et cetero, et cetera!... Ce ne furent, vous l'avez compris, que des oh ! et des ah ! d'admiration. Alors la petite princesse fut baptisée du très joli nom de Oha.

LES INVITÉS

Applaudissent, puis sortent en bavardant gaiement, suivis des serviteurs. Le roi et la reine s'assoient dans leur fauteuil.

Scène 3 : L'adolescence

Oha, la Joie, l'Ennui, le roi, la reine.

LE NARRATEUR

Le temps passait et la petite Oha grandissait à merveille...
Il enlève le berceau, sort et revient en tenant Oha par la main. Il la laisse, puis reprend sa place et son récit.
Jusqu'à ce jour où les choses changèrent...

LA JOIE

S'assied, fatiguée.

L'ENNUI

Montre d'abord le bout de son nez, puis la tête et observe un moment ce qui se passe.

LE NARRATEUR

La princesse commença à mettre du désordre partout.

OHA

Mime ce que dit le narrateur...

LE ROI ET LA REINE, *horifiés.*

Aaaaaah!

LE NARRATEUR

Elle s'habilla n'importe comment... *(Elle se débraille.)*

LE ROI ET LA REINE, *choqués.*

Ooooooh!

LE NARRATEUR

Elle écouta une musique incroyable! *(Musique. Tout le monde se bouche les oreilles, sauf elle.)*

LE ROI ET LA REINE, *affolés.*

Aaaaaah!

LE NARRATEUR

Elle n'obéit plus du tout à ses parents... *(Elle les envoie promener...)*

LE ROI ET LA REINE, *offusqués.*

Ooooooh!

LE NARRATEUR

Cette fois, vous l'avez entendu, ce ne furent que des ah ! et des oh ! d'indignation et d'effolement. Tout tournait de travers, plus rien n'allait comme avant, et, comme elle refusait obstinément de changer, on jeta la princesse dehors.

LE ROI ET LA REINE

Chassent la princesse, puis s'effondrent en pleurs, chacun dans son fauteuil.

L'ENNUI

Ravi, entre et se réinstalle après avoir chassé la Joie. On retrouve la situation du début, le roi et la reine s'ennuyant dans leur fauteuil.

LA JOIE

Ramasse son matériel et sort, mécontente.