

URBAN
COMICS



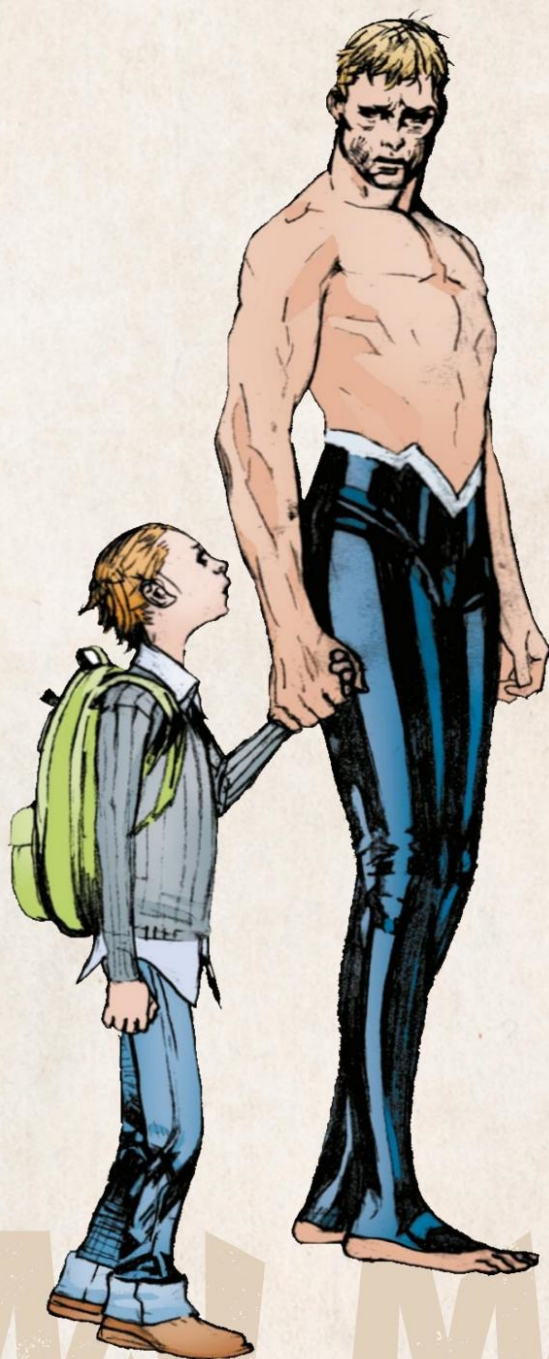
DC
COMICS™

JEFF LEMIRE - TRAVEL FOREMAN

1 - LA CHASSE

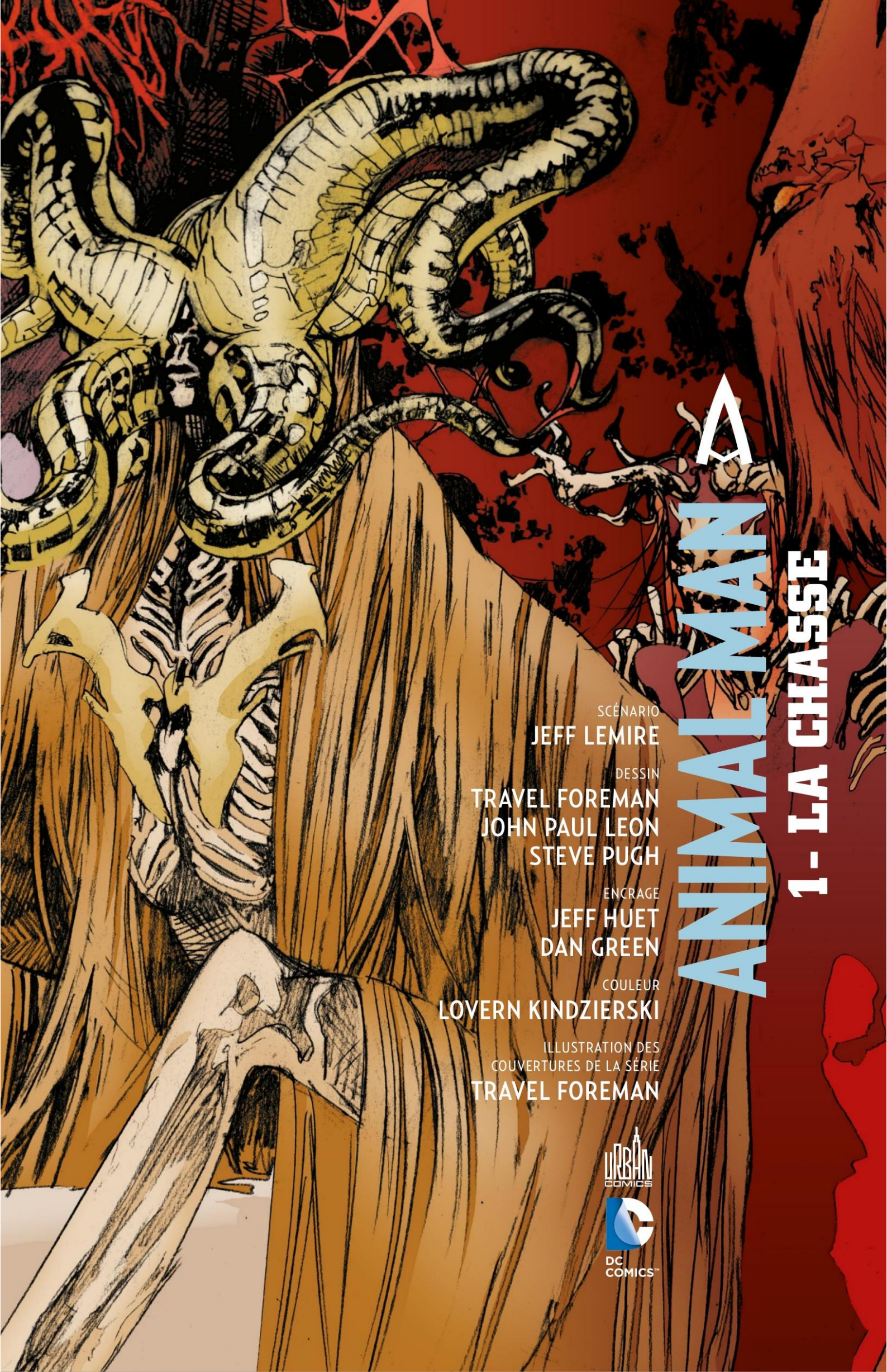
ANIMAL MAN™





ANIMAL MAN





ANIMAL MAN

1 - LA CHASSE

SCÉNARIO
JEFF LEMIRE

DESSIN
TRAVEL FOREMAN
JOHN PAUL LEON
STEVE PUGH

ENCRAGE
JEFF HUET
DAN GREEN

COULEUR
LOVERN KINDZIERSKI

ILLUSTRATION DES
COUVERTURES DE LA SÉRIE
TRAVEL FOREMAN

URBAN
COMICS



DC
COMICS™



CHAPITRE 1

SCÉNARIO
JEFF
LEMIRE

DESSIN
TRAVEL
FOREMAN

ENCRAGE
DAN
GREEN

COULEUR
LOVERN
KINDZIERSKI

LA CHASSE





BUDDY BAKER

(SUPER-HÉROS / ACTEUR / MILITANT)

"J'AI ALORS RÉALISÉ QUE JE POUVAIS ACCOMPLIR PLUS DE CHOSES EN SENSIBILISANT LE PUBLIC SUR LES DROITS DES ANIMAUX QU'EN ME BATTANT CONTRE DES SUPER-VILAINS, VOUS COMPRENEZ ? C'ÉTAIT UNE SORTE DE PROGRESSION NATURELLE. UNE ÉVOLUTION."

Ces trois dernières années, on a surtout connu Buddy Baker, père de famille vivant à San Diego, sous les traits du super-héros "Animal Man". Mais récemment, la carrière en pointillés de Baker en tant que justicier costumé a laissé la place à un nouveau rôle, celui d'un militant et d'un porte-parole des droits des animaux. L'image de Baker a même été adoptée par la jeunesse. Ses opinions et ses exploits passés ont fait de lui une icône pour les jeunes branchés d'extrême gauche. Encore plus surprenant peut-être, Baker vient également de faire ses premiers pas au cinéma dans "Spandex", devant la caméra du réalisateur indépendant, adoré de la critique, Ryan Daranovsky. Il y joue un super-héros usé jusqu'à la corde, mais décidé à mourir au combat. Nous en avons discuté avec lui dans son restaurant végétalien préféré, à Los Angeles.

—Jeff Lemire

LE BELIEVER : Vous avez l'air de ne pas tenir en place. Vous avez commencé comme cascadeur à Hollywood, puis vous êtes devenu super-héros et vous voilà maintenant acteur. Et vous êtes heureux en mariage depuis presque dix ans. Comment conciliez-vous cette instabilité personnelle avec la stabilité de votre vie de famille ?

BUDDY BAKER : Je ne dirais pas que je suis instable. Je fais juste au mieux en fonction des opportunités qui se présentent. Quand j'ai eu mes super-pouvoirs, devenir un héros semblait être la chose évidente à faire. Cela m'a mené à toutes sortes d'expériences et m'a ouvert les yeux sur les injustices que subissent les animaux dans notre société. J'ai alors réalisé que je pouvais accomplir plus de choses en sensibilisant le public sur les droits des animaux qu'en me battant contre des super-vilains, vous comprenez ? C'était une sorte de progression naturelle. Une évolution.

BLVR : Oui, mais alors pourquoi revenir dans le monde du cinéma après toutes ces années ? Et pourquoi en tant qu'acteur plutôt que cascadeur ? Quel a été le déclic ?

BB : Encore une fois, l'opportunité s'est présentée. Ma carrière de "super-héros" ne menait nulle part depuis quelques années. Comme je le disais, je suis davantage devenu un porte-parole qu'un Superman. Voler dans l'espace et attraper des psychopathes en costumes rigolos, ça n'a jamais été mon truc, même si je l'ai pratiqué un bon moment [rires]. Mais, bref, Ryan [Daranovsky] a contacté mon agent et a demandé si ça m'intéresserait d'auditionner pour le rôle. Quand on m'a expliqué le projet, j'ai tout de suite compris qu'il serait parfait pour moi, je ne pou-

vais pas refuser. Je me suis dit que ça allait être sympa.

BLVR : C'était juste le temps d'un rôle ou allez-vous poursuivre une carrière en tant qu'acteur ? Vous devez être au courant que l'on murmure déjà votre nom pour les prochains Oscars ?

BB : Eh bien, je n'en sais rien. On m'a proposé d'autres rôles, mais rien qui puisse m'intéresser. C'était marrant, une super expérience, mais après... je n'en sais rien.

BLVR : Parlons d'autre chose. Votre image, en particulier votre look iconique d'Animal Man, avec le costume moulant et le "A" stylisé sur la poitrine, est devenu une sorte d'étendard pour la jeunesse. Quel effet cela fait d'avoir son visage placardé dans la chambre des gamins et sur des t-shirts dans tout le pays ?

BB : C'est bizarre [rires]. Ma femme se moque de moi à chaque fois que l'on voit un jeune portant un t-shirt "Évo-lue ou Meurs" Animal Man. Mais la vérité, c'est que je trouve ça génial. Si ma période en tant qu'Animal Man a permis à certaines personnes d'ouvrir les yeux sur le fait que nous partageons cette planète avec d'autres créatures et que nous sommes tous interdépendants... alors, tant mieux.

BLVR : Je suis obligé de vous le demander : vous gagnez de l'argent sur ces t-shirts ?

BB : [soupon]... non, pas un centime [rires]. Je crois que c'est ce qui dérange le plus Ellen (ma femme) [rires]. Mais bon... j'ai été punk à cet âge-là. Tout l'aspect système D et piraterie, ça fait partie de ce que je suis. Je ne vais pas m'en prendre à qui que ce soit pour récupérer de l'argent.

BLVR : Finalement, vous semblez parler de vos activités en tant qu'Animal Man au passé. Vous n'avez quasiment pas été actif ces derniers temps. Vos jours de super-héros en bonne et due forme sont vraiment derrière vous ?

BB : Non. Pas du tout. Animal Man sera toujours une grande partie de ce que je suis. Je ne pars plus régulièrement en patrouille comme je le faisais avant, mais je n'abandonnerai jamais. Tant que le monde aura besoin d'Animal Man, il sera là.



... JE NE SAIS PAS, J'AI PEUR DE PASSER POUR QUELQU'UN D'ARROGANT. JE NE VEUX PAS DONNER CETTE IMPRESSION-LÀ.



ELLEN ?
TU M'ÉCOUTES OU PAS ?

HUMM ? EUH, OUI, BUDDY. DÉ-SOLÉE. J'ESSAYE JUSTE DE FINIR DE PRÉPARER ÇA AVANT QUE LES GAMINS S'EXCITENT.

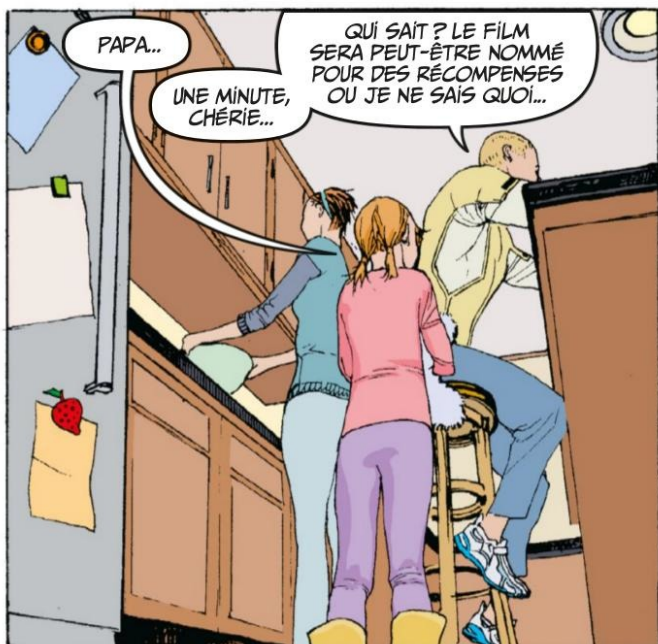
QU'EST-CE QUE TU DISAIS ?



RIEN... J'ES-PÈRE JUSTE QUE ÇA VA BIEN PASSER. JE DÉTESTE RÉPONDRE AUX INTERVIEWS. MAIS MON AGENT M'A DIT QU'IL Y EN AURA BEAUCOUP PLUS QUAND LE FILM SORTIRA.



HUM-HUM... ET TON AGENT, IL PENSE QUE TU SERAS PAYÉ QUAND POUR LE FILM ?



PAPA...

UNE MINUTE, CHÉRIE...

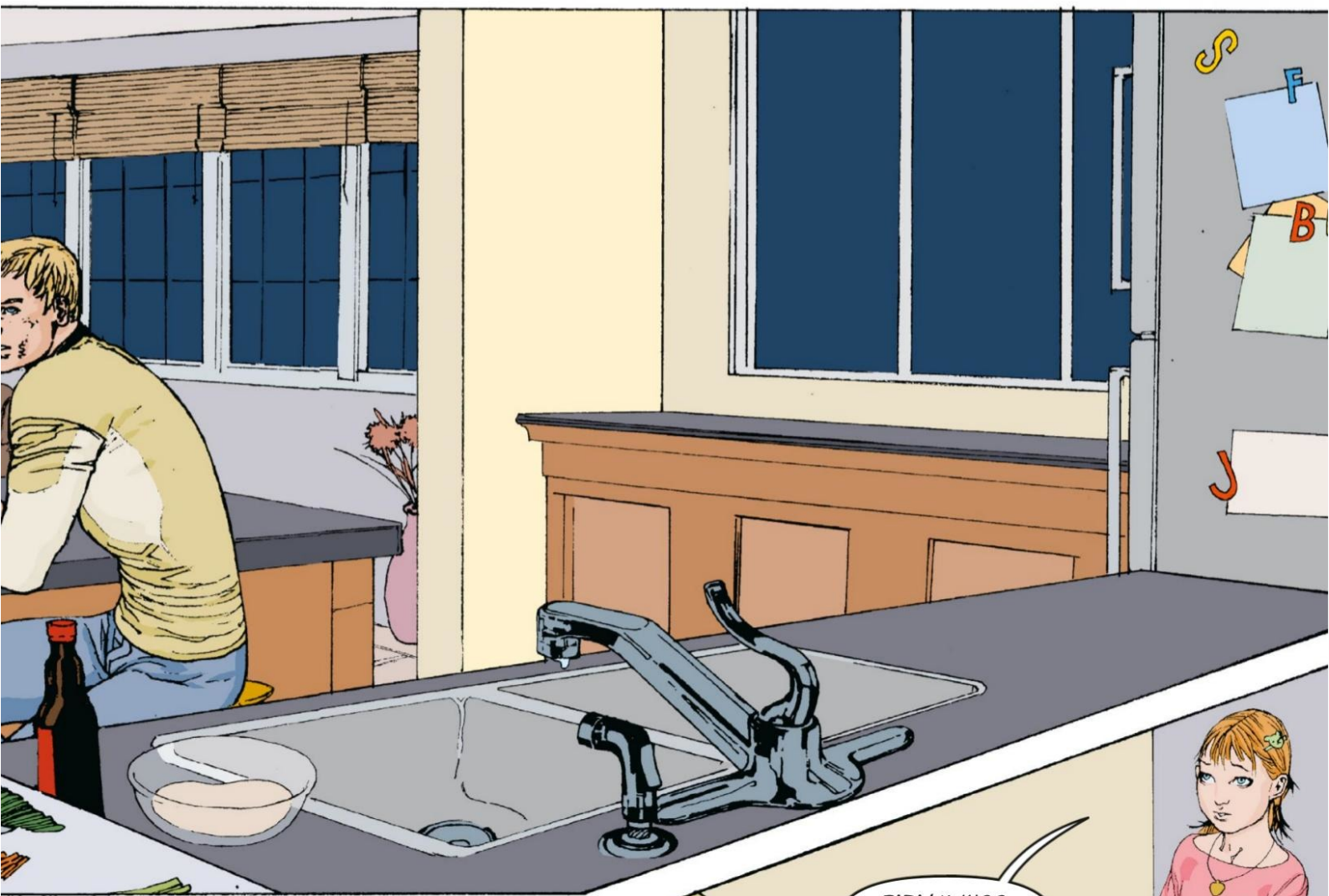
QUI SAIT ? LE FILM SERA PEUT-ÊTRE NOMMÉ POUR DES RÉCOMPENSES OU JE NE SAIS QUOI...



PAPA!



OH... QU'EST-CE QU'IL Y A ?





MAXINE, JE
T'AI DÉJÀ EXPLI-
QUÉ POURQUOI
ON NE PEUT PLUS
AVOIR D'ANI-
MAUX.

SI JE PASSE
TROP DE TEMPS
PROCHE D'UN ANIMAL,
JE COMMENCE À ME
LIER À LUI ET ÇA PER-
TURBE MA CONNE-
XION À TOUS LES
AUTRES.

ET MES
POUVOIRS NE
FONCTIONNE-
RAIENT PLUS COM-
ME IL FAUT.

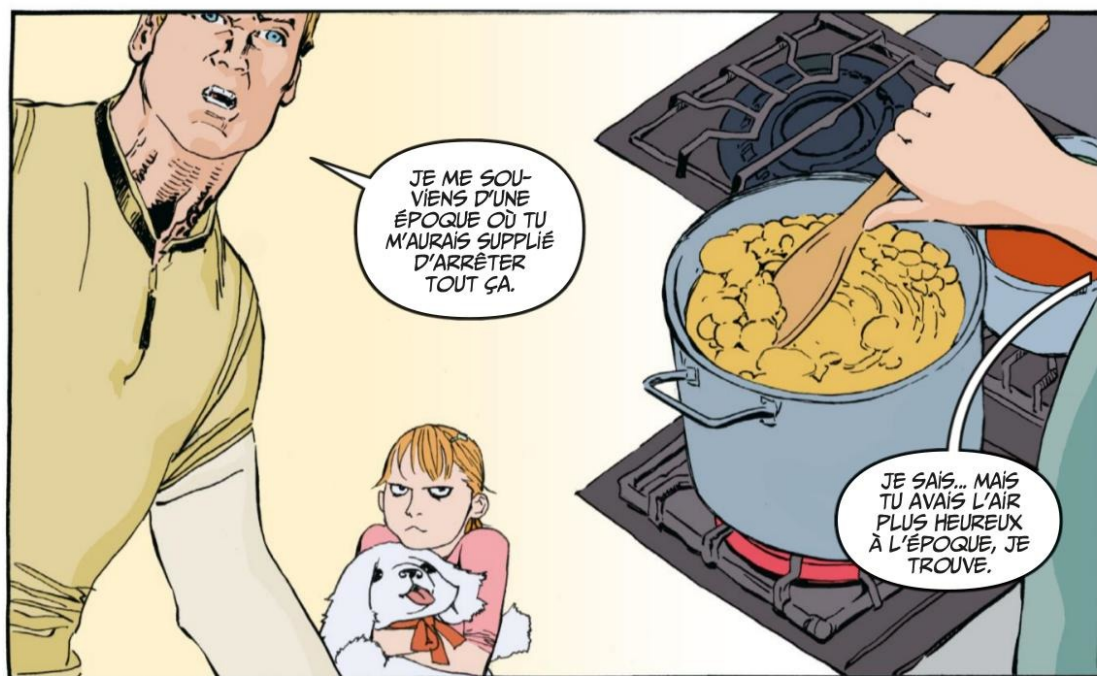
POUR CE
QU'ILS TE
SERVENT...



QU'EST-CE
QUE TU VEUX
DIRE ?

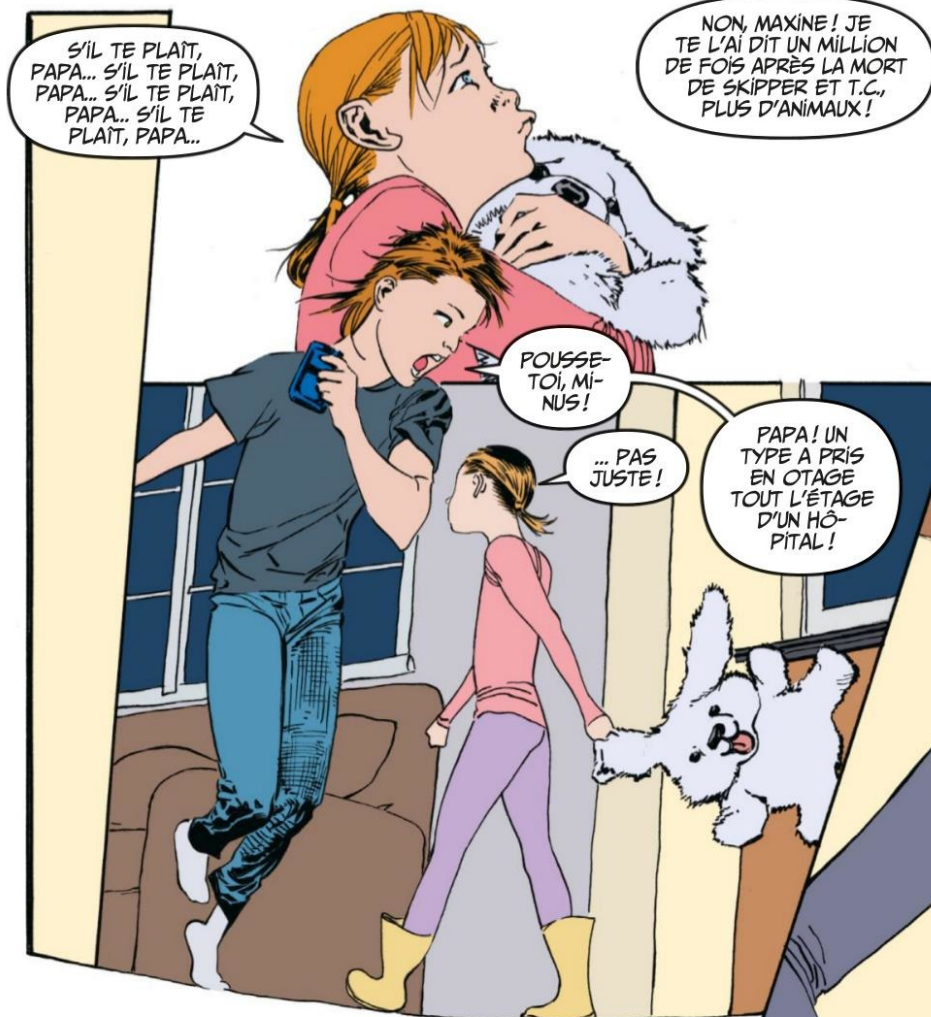


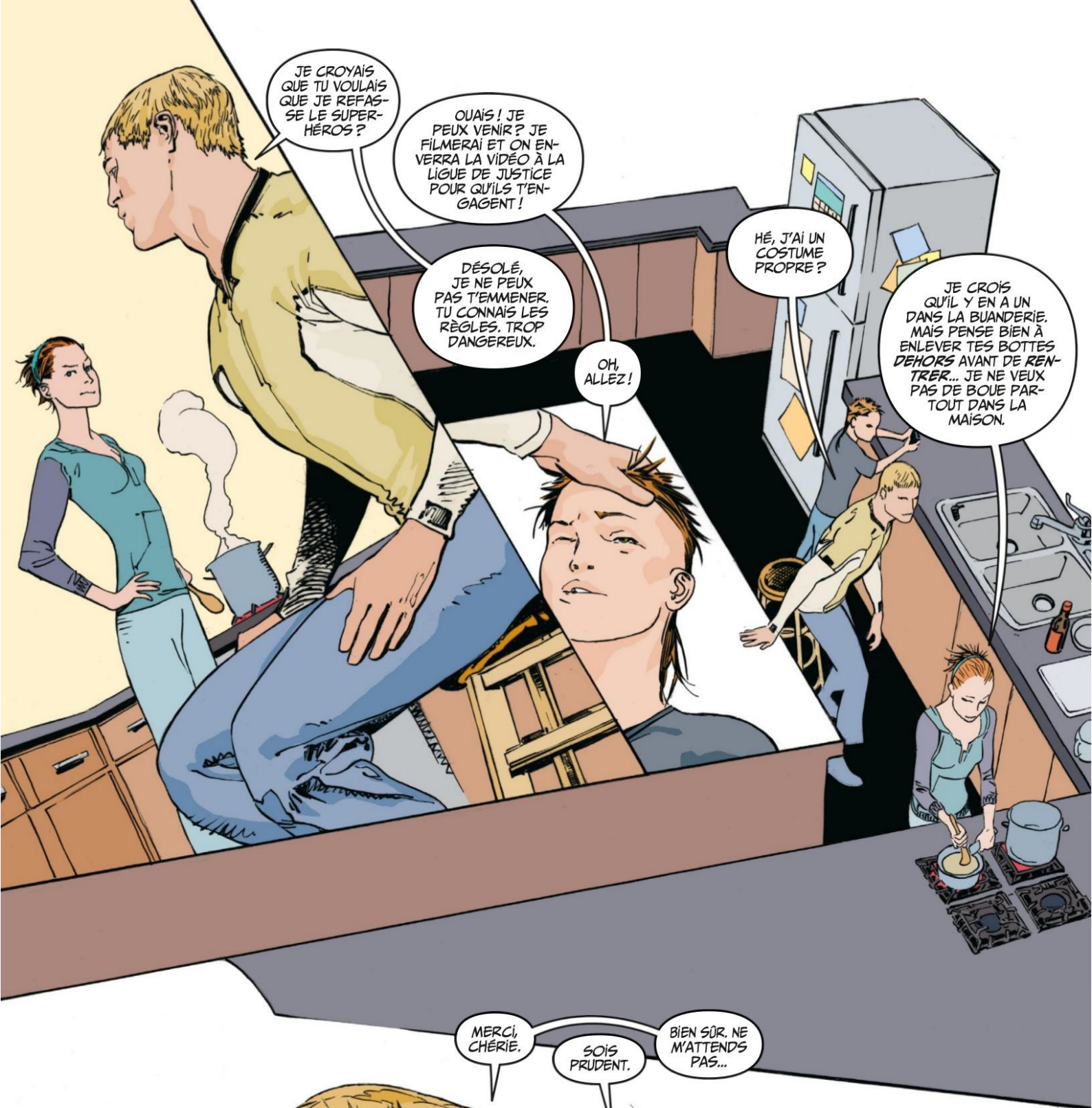
RIEN, GRANDES
OREILLES. C'EST
JUSTE QUE JE NE T'AI
PAS VU BEAUCOUP
DANS LA PEAU D'ANI-
MAL MAN CES DER-
NIERS TEMPS.
C'EST TOUT.



JE ME SOU-
VIENS D'UNE
ÉPOQUE OÙ TU
M'AURAIS SUPPLIÉ
D'ARRÊTER
TOUT ÇA.

JE SAIS... MAIS
TU AVAIS L'AIR
PLUS HEUREUX
À L'ÉPOQUE, JE
TROUVE.







JE NE M'EN LASSERAI JAMAIS.
PEU IMPORTE COMBIEN DE
FOIS J'ENTRERAI DANS LE
CHAMP MORPHOGENÉTIQUE
ET PRENDRAI LES POUVOIRS
D'UN ANIMAL, CE SERA TOU-
JOURS AUSSI GRISANT QUE
LA PREMIÈRE FOIS.

EN FAIT, C'EST POUR
ÇA QUE JE NE PEUX PAS
ARRÊTER D'ÊTRE ANIMAL
MAN... C'EST TROP
EXCITANT.

JE ME SENS UN
PEU MAL D'AVOIR
LAISSÉ EN PLAN
ELLEN AVEC LES
GOSSES, MAIS
ELLE A RAISON.
J'EN AI BESOIN.

TOURNER LE FILM,
C'ÉTAIT SYMPA, MAIS
CETTE INTERVIEW
M'A FAIT ME SENTIR...
JE NE SAIS PAS...
RINGARD. COMME
SI J'AVAIS HONTE
D'ÊTRE ANIMAL MAN.

PFF... JE ME
PRENDS PEUT-ÊTRE
TROP LA TÊTE...