

COMMENT SAIT-ON ?

D'ATHÈNES À PARIS, LA GRANDE HISTOIRE DES JEUX



Sciences Humaines
Jeunesse

COMMENT SAIT-ON ?

D'ATHÈNES À PARIS, LA GRANDE HISTOIRE DES JEUX



Sciences Humaines
Jeunesse



Tous les quatre ans, une flamme s'allume.
Sportifs de haut niveau et amateurs arrivent
alors du monde entier pour participer
à la plus grande des compétitions multisports :
les Jeux Olympiques !

Depuis quand ce grand rendez-vous existe-t-il ?
Quels sont ses symboles ? Aujourd'hui, plus
de 10 000 athlètes y participent, mais combien
étaient-ils lors des premiers Jeux ?

Les JO sont-ils utiles ?

Qui sont les champions qui ont marqué l'histoire ?

Pour tout savoir sur les Jeux Olympiques,
entre dans le stade et allume la flamme !

Suis-moi !



OLYMPIE, BERCEAU DES JEUX OLYMPIQUES

Il y a environ 3000 ans, à Olympie en Grèce (la ville qui a donné son nom aux Jeux), des concours sportifs étaient organisés tous les 4 ans. Ils réunissaient des athlètes grecs. Seuls les garçons les plus forts de chaque ville pouvaient participer. Grâce aux archéologues qui ont trouvé des statues, des vases ou encore des pièces de monnaie, on sait que ces compétitions existaient déjà en -776.

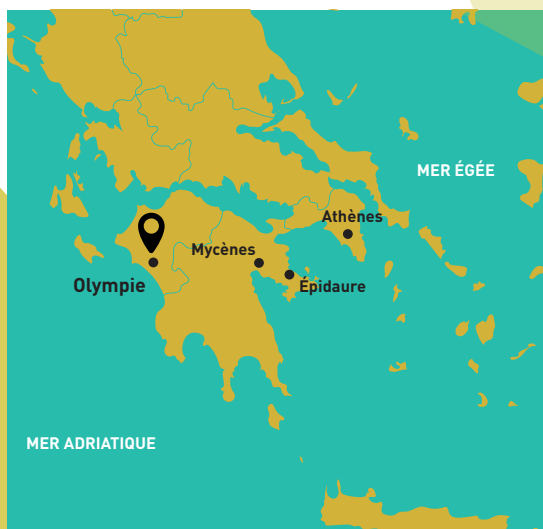


FOCUS

Qu'est-ce qu'une Olympiade ?

Les Jeux Olympiques ont lieu tous les 4 ans. La période de 4 années qui sépare les JO s'appelle l'Olympiade.

À l'Antiquité, elle servait de calendrier aux Grecs. Le temps ne se comptait pas en année, mais en olympiade. Attention, quand on écrit olympiades au pluriel, on parle des Jeux Olympiques.



Olympie est située à environ 300 kilomètres d'Athènes, 170 kilomètres de Mycènes et 200 kilomètres d'Épidaure.

JEU

À TON AVIS, COMMENT POUVAIT-ON RECONNAÎTRE UN ATHLÈTE DES JO À L'ANTIQUITÉ ?

LE SAIS-TU ?

Pour se préparer à l'entraînement ou à la compétition, l'athlète s'enduisait le corps d'huile d'olive et le recouvrait ensuite de sable fin.

L'huile et le sable servaient à réguler sa température, à le protéger du soleil et... des coups de bâton que l'entraîneur pouvait lui donner si les exercices n'étaient pas faits correctement !

1. Sa tenue :

- ☐ Il portait une armure
- ☐ Il portait un jogging
- ☐ Il était tout nu

2. Seul le premier avait une récompense, c'était :

- ☐ Une grosse médaille
- ☐ Une couronne d'olivier
- ☐ Une vidéo de son exploit

À QUOI RESSEMBLAIT LE STADE OLYMPIQUE ?

À Olympie, il était rectangulaire et non pas ovale comme aujourd'hui ! Son sol était en terre battue (comme à Roland Garros). Il était délimité par des talus herbeux sur lesquels s'asseyaient les spectateurs. Les officiels (organisateurs et juges, les Hellanodices) bénéficiaient d'une tribune.



Réponses :
1 : Il était tout nu
2 : une couronne d'olivier

DE DRÔLES DE SPORTS ANTIQUES !

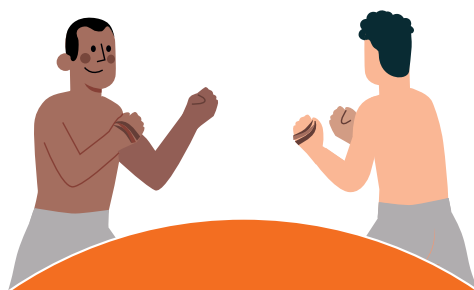
À l'Antiquité, les stars des JO ne pratiquaient pas le basket ou le skateboard. Les sports au programme étaient tous individuels.

À quoi ressemblaient ces sports ?

Grâce aux objets trouvés par les archéologues, nous savons qu'il s'agissait surtout de sports de combat, d'athlétisme et de courses de chevaux.



L'équipe d'Acta Combats Historiques se base sur les objets trouvés par les archéologues pour comprendre les gestes, les règles et les équipements de ces sports antiques !



LES SPORTS DE COMBAT

1. Le pancrace :

C'est une sorte de lutte ou plutôt de catch qui autorise tous les coups... à part mordre, arracher les yeux et mettre les doigts dans le nez de son adversaire.

2. Le pugilat :

C'est l'ancêtre de la boxe. Les mains des pugilistes sont protégées par des lanières de cuir.

3. La lutte :

Les lutteurs sont debout et doivent faire tomber au sol leur adversaire. Celui qui touche le sol trois fois a perdu.



L'ATHLÉTISME

1. La course du stade :

Il faut être le plus rapide sur une longueur de stade, soit environ 192 mètres. Il existe aussi le Diaulos, deux fois la longueur du stade.

2. Les lancers :

Les athlètes lancent le disque, sans élan. Le javelot est équipé d'une lanière de cuir pour le lancer.

3. Le saut en longueur :

Il s'agissait sans doute d'une série de 5 sauts à pieds joints avec une haltère dans les mains ! Un joueur de flûte donnait le rythme aux sauteurs.

LES COURSES HIPPIQUES

1. La course des quadriges :

C'est l'épreuve reine. On y voit des chars tirés par 4 chevaux. Le char est conduit par un cocher (l'aurige). La course se déroule sur 12 tours. Un tour de l'hippodrome antique mesure 1 200 mètres.

2. La course de biges :

Le char était tiré par 2 chevaux. La course se déroulait sur 8 tours.

3. La course de chevaux montés :

Le cavalier montait le cheval sans utiliser de selle. La course se déroulait sur un seul tour.



DES JEUX ET DES DIEUX

Les Jeux de l'Antiquité sont organisés en l'honneur de Zeus, le roi des dieux pour les Grecs. On pense que plus de 40 000 personnes venaient à Olympie pour participer, organiser ou voir les épreuves. La compétition durait 5 à 7 jours.



LA TRÊVE SACRÉE

À l'occasion des Jeux, tous les combats et les guerres s'arrêtaient.

Des messagers se déplaçaient de cité en cité pour annoncer les dates des **compétitions**. Aujourd'hui encore, pendant la cérémonie d'ouverture des JO, la trêve olympique est proclamée et symbolisée par la colombe de la paix.



Niké, messagère des dieux

Les Grecs croyaient que c'était les dieux qui décidaient d'accorder la victoire à un athlète.

Ils représentaient la victoire sous la forme d'une femme avec des ailes, appelée Niké ce qui signifie « Victoire » en grec. C'est elle qui a inspiré le nom de la célèbre marque américaine de chaussures !

De retour des Jeux, l'athlète victorieux était accueilli comme un héros et bénéficiait de nombreux avantages jusqu'à la fin de sa vie.

**Sculpture de la déesse Niké
dans les ruines de la cité
grecque d'Éphèse**

LE SAIS-TU ?

À Olympie se trouvait l'une des sept merveilles du monde ! Le temple de Zeus, abritait une statue haute de 13 mètres du dieu assis sur son trône. Cette statue chryséléphantine (c'est-à-dire faite d'or et d'ivoire) fut sculptée par Phidias. Exceptée la pyramide de Khéops, aucune des sept merveilles du monde n'est parvenue jusqu'à nous. Des scientifiques,

utilisant les technologies les plus modernes et s'appuyant sur les nombreux textes antiques décrivant la statue de Zeus, ont réussi à la recréer grâce à une imprimante 3D. Les équipes du Millenium Gate Museum d'Atlanta ont ainsi réalisé en 2016 une réplique en modèle réduit de la célèbre statue.