

Lot de 3 pièces

- Fast food
- Which way
- A nice boy

François Fontaine



Fast food

durée environ 3 minutes
niveau 6^e

de
François Fontaine



— L'HISTOIRE —

Au comptoir d'un restaurant de type fast food, un client, Harry, particulièrement exigeant finit par dépasser les limites du savoir-vivre.

— CONSEILS D'UTILISATION —

Lecture dialoguée en classe ou présentation devant un public.

— COMPÉTENCES LANGAGIÈRES —

Exprimer son opinion, ses goûts et préférences.
Demander, acheter quelque chose.

PERSONNAGES

Harry : un client.

Liz : la serveuse.

Le client 1, le client 2, le client 3.

Des figurants.

DÉCOR ET ACCESSOIRES

Une table pour représenter le comptoir, deux sacs en papier, un verre. Le hamburger ainsi que les éléments que Harry en retire pourront être réalisés en carton peint ou simplement imaginés.

*La scène se passe dans un restaurant de type fast food.
Lorsque le rideau se lève, Liz dépose un sac en papier sur le
comptoir devant le client 1 qui précède Harry. Il y a au
moins deux ou trois clients derrière Harry.*

LIZ

There you are, sir : two hamburgers with bacon and cheese and
two large servings of French fries.

LE CLIENT 1, *prenant le sac.*

Thank you. How much do I owe you ?

LIZ

Eight dollars fifty, sir.

LE CLIENT 1, *déposant l'argent sur le comptoir en comptant.*

Five, seven, eight... and fifty cents. Thank you very much.

LIZ, *ramassant l'argent.*

Thank you, sir. Goodbye.

LE CLIENT 1

Bye. *(Il sort.)*

LIZ, *à Harry.*

And for you, sir. What will it be ?

Texte de **François Fontaine**, Saynètes en anglais.

© Retz/HER, Paris, 2000.

HARRY, *hésitant.*

Well... I'm not sure...

LIZ

Do you prefer meat or fish?

HARRY

I prefer meat.

LIZ

Maybe a hamburger, then. Are you very hungry?

HARRY

Oh! Yes! I am starving.

LIZ

So... How about our double burger?

HARRY

Hummm! That sounds nice! Yes, give me a double burger.

LIZ

Do you want French fries to go with it?

HARRY

Oh! Yes! Make it a big serving!

LIZ

Very well, sir.

(Elle va dans l'arrière boutique et revient avec un sac en papier qu'elle dépose devant Harry.)

There you are, sir. Double burger with a big serving of French fries.

HARRY, *il ouvre le sac et regarde à l'intérieur.*

Oh! No! I don't like tomatoes.

(Il sort le hamburger du sac, l'ouvre et en retire les rondelles de tomates qu'il jette par terre. Liz le regarde faire sans en croire ses yeux.)

LIZ

Oh! I'm sorry, sir... I didn't know...

HARRY, inspectant le hamburger de plus près.

Oh! You've put mayonnaise in it! I can't stand mayonnaise!
(Il racle la mayonnaise avec ses doigts et s'essuie les doigts sur le bord du comptoir.)

LIZ, de plus en plus choquée.

Well, sir... If you don't like mayonnaise... you must say so.

HARRY, comme s'il ne l'entendait pas, il prend un air dégoûté.

Yuck! Lettuce! I hate lettuce!
(Il retire les feuilles de salade et les jette par-dessus son épaule. Elles atterrissent sur le client qui est derrière lui.)

LE CLIENT 2

Hey! Be careful!

LE CLIENT 3, scandalisé.

How rude!

LIZ, faisant de gros efforts pour garder son calme.

Can I get you something to drink with that, sir?

HARRY, le plus naturellement du monde.

Yes. May I have a glass of milk, please.

LIZ, déposant un verre de lait devant Harry.

There you are, sir. A glass of milk...

HARRY, après avoir regardé dans le verre.

Oh! You've put ice cubes in my milk. I don't want ice cubes.
(Il retire les glaçons avec ses doigts et les laisse tomber à ses pieds.)

LE CLIENT 2, se tournant vers le client 3.

I can't believe it!

HARRY, qui n'a rien remarqué ni entendu, s'adressant à la serveuse.

So... how much is that?

LIZ, sèchement.

Six dollars, sir.

HARRY, *mécontent.*

Six dollars! That's too expensive!

LIZ, *regardant Harry dans les yeux après avoir réfléchi.*

Too expensive, eh?

HARRY

Yes. I don't want to pay that much.

LIZ, *avec un grand soupir de lassitude.*

All right then... *(Elle prend le sac dans lequel Harry a remis le hamburger et le jette dans une poubelle.)*

That's for the food... and that's for you! *(Elle lui expédie un coup de poing dans le visage.)*

HARRY, *il a fait trois pas en arrière pour ne pas basculer sous le choc, provoquant une petite bousculade dans la queue derrière lui.*

Hey! Are you crazy? What was that?

LIZ, *soulagée, elle souffle sur ses phalanges.*

A knuckle sandwich!

HARRY, *perplexe, se frottant le menton.*

A knuckle sandwich... But that's not food...

LIZ, *souriante.*

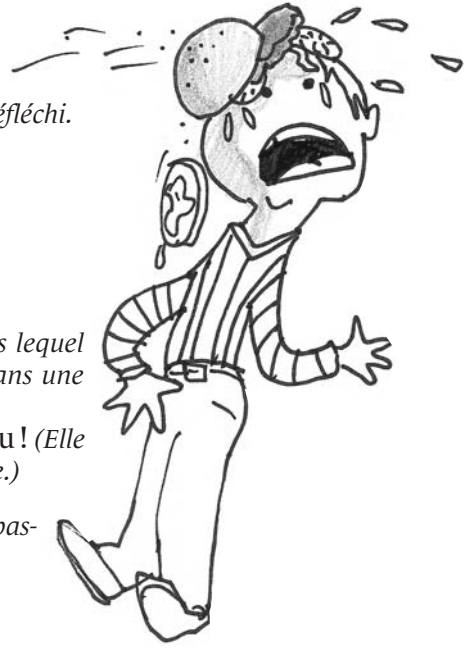
No, sir, it's not food... but it's fast!

TOUS LES CLIENTS, *ensemble.*

And it's free so... don't complain!

LIZ, *d'une voix forte et avec un grand sourire aux clients qui regardent Harry quitter la scène penaud et se tenant le menton.*

Next!



Which way ?

durée environ 2 minutes
niveau 5^e

de
François Fontaine



L'HISTOIRE

Lorsqu'on lui demande à plusieurs reprises le chemin de la poste, un Londonien donne des indications différentes et contradictoires... Pourquoi ?

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

Demander, indiquer un itinéraire.
Maîtriser les repérages spatiaux.

PERSONNAGES

Le premier piéton, le deuxième piéton, passant(e) 1, passant(e) 2, passant(e) 3.

DÉCOR ET ACCESSOIRES

Un banc et un panneau portant le nom d'une station londonienne connue pourront représenter l'arrêt d'autobus. Chapeaux et/ou parapluies pour les passants.

*La scène se passe devant un abri d'autobus.
Lorsque le rideau se lève, le premier et le deuxième piéton
sont devant l'abri en train d'attendre leur autobus.
Le passant 1 arrive.*

PASSANT 1, *au premier piéton.*

Excuse me, sir. Can you tell me the way to the post office, please ?

LE PREMIER PIÉTON, *indiquant une rue en face de lui.*

Sure ! You see this street there ?

PASSANT 1

Yes. I see it.

LE PREMIER PIÉTON, *faisant de grands gestes.*

Well... Walk that way for about five hundred metres and turn right
after the florist shop. You can't miss it.

PASSANT 1, *s'éloignant dans la direction indiquée.*

Thank you very much, sir.

Le passant 2 arrive.

PASSANT 2, *au premier piéton.*

Good afternoon, sir.

LE PREMIER PIÉTON

Good afternoon.

PASSANT 2

Would you be kind enough to show me the way to the post office,
please ?

LE PREMIER PIÉTON

No problem ! *(Il indique une direction différente de celle qu'il a indiquée
au passant 1.)*

Walk this way and take the first street on your left. Then, left again
after the cinema and you'll be there.