

DO POP AO CLÁSSICO



Dicionário Musical

DO POP AO CLÁSSICO

Dicionário Musical

George Batista da Silva

DO POP
AO CLÁSSICO

Dicionário Musical

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



LESLIE CARON

NOTA DO AUTOR

Quando publiquei *Música e Écran*, meu primeiro livro dedicado exclusivamente à música e ao cinema, percebi a necessidade de criar algo mais completo. Alguma coisa que abordasse a música de forma mais abrangente e conclusiva do que meus trabalhos iniciais. Um livro que fornecesse aos pesquisadores informações além daquelas exclusivamente associadas ao cinema, tema do meu primeiro dicionário musical. Daí surgiu a ideia da construção de um livro complementar. Neste volume, estudiosos e aficionados da música encontrarão informações fundamentais para conhecerem um pouco mais esta arte e seus derivados. Algumas definições que a princípio poderão parecer pobres e pouco esclarecedoras tem um motivo: muito do que se sabe sobre a música nos dias de hoje, é fruto de informações colhidas em épocas em que os historiadores pouco se ocupavam dos assuntos relacionados com as artes. As guerras, as intrigas e os movimentos políticos recebiam mais atenção por parte de historiadores do que qualquer outro assunto relacionado a qualquer atividade artística. Além do mais, as dúvidas e divergências dos especialistas e estudiosos em relação à música, ainda são muitas. Na incerteza, preferi não me aprofundar em certas definições. Para facilitar o entendimento do leitor, procurei tratar os

verbetes de forma bastante objetiva e reduzida. Nesta situação, entende-se que este volume não foi idealizado e construído como uma enciclopédia e sim como um dicionário. Do Pop ao Clássico tem como objetivo apenas esclarecer, e não dissecar minuciosamente cada verbete apresentado. Ainda assim, busca compensar a ausência de informações nem sempre presentes em outros trabalhos similares. Por se tratar de uma arte que agrada a todos, procurei incluir informações agregadas direta ou indiretamente a todos os gêneros e ritmos.

George Batista da Silva



A



ABBA - Grupo musical sueco formado no ano de 1972 por quatro membros cujas iniciais dão nome à banda: Agnetha Fältskog, Björn Ulvaeus, Benny Andersson e Anni-Frid Lyngstad. Benny Andersson membro da banda sueca Hep Stars e Björn Ulvaeus, líder de uma banda skiffle chamada Hootenanny Singers se uniram para a composição desta banda. Entre 1973 a 1981, este grupo lançou oito álbuns de estúdio e mesmo após o grupo ser desfeito, vários volumes de compilação foram lançados em diversos países. Posteriormente, Agnetha Fältskog e Anni-Frid Lyngstad lançaram alguns álbuns solo quando o conjunto não existia mais. Seus álbuns foram produzidos pelos selos da Polar Music, Atlantic Records, Epic Records, Universal Music e Polydor Records. Em 2008, a Universal Pictures lança Mamma Mia!, um musical estrelado por Pierce Brosnan e Meryl Streep. Este filme que leva o título de um dos maiores sucessos do ABBA, recebe outras canções do grupo como I Have a Dream, Dancing Queen, Super Trouper, The

Winner Takes It All etc. Por problemas pessoais e profissionais, o conjunto foi desfeito no ano de 1982, mas seus discos continuaram sendo lançados como produtos de compilação e até mesmo um álbum que recebe um show realizado pelo grupo, foi lançado em 18 de agosto de 1986. O ABBA foi introduzido no Rock and Roll Hall of Fame no ano de 2010. Principais músicas gravadas pelo grupo: Waterloo, Mamma Mia, The Winner Takes It All, Fernando, Take a Chance on Me, Dancing Queen, Money Money Money, Knowing Me Knowing You, Chiquitita, Super Trouper, When I Kissed the Teacher, Gimme! Gimme! Gimme e I Have a Dream.

Abbey Road Studios - Foi a casa dos Beatles durante vários anos. Neste estúdio foram gravados os principais singles e álbuns da banda. Foi inaugurada no mês de novembro de 1931 pela Electric and Musical Industries Ltd. (EMI Music) e recebe endereço na Abbey Road, rua que lhe dá o nome. Recebeu cantores importantes da música popular como Adele, Amy Winehouse e o cantor americano Tony Bennett. Também recebeu as bandas Pink Floyd, Oasis e Duran Duran, entre várias outras.

Abertura - Introdução ou prelúdio instrumental que serve a uma encenação musical de grande desenvolvimento como ópera, opereta, suíte ou cantata.

Aboiador - Cantor vaqueiro que entoava aboios durante o trabalho de conduzir o gado. Personagem assíduo nos

filmes de faroeste produzidos pelas empresas do poverty row (região que abriga as empresas cinematográficas de pequeno porte).

Aboio - Canto de trabalho, geralmente com poucas palavras ou até mesmo sem a inclusão delas. Era entoado pelos vaqueiros quando conduziam uma boiada.

Abolerada - Composição de qualquer gênero que recebe elementos sonoros e melódicos do bolero.

Acalanto - É uma toada lenta, melodiosa. É muito usada nas longas narrativas romanceadas.

Acid Jazz - Ramificação do jazz. Gênero que combina elementos do jazz com soul music, funk e hip hop e ritmos similares. Apareceu no Reino Unido por volta de 1980. O acid jazz aceita uma grande variedade de instrumentos como flauta, saxofone, trompete, guitarra elétrica, contrabaixo, piano, trombone, clarineta etc. O baixo aparece como instrumento de grande destaque nesse gênero.

Acompanhamento - Músicos que prestam apoio sonoro (vocal ou instrumental) para o intérprete principal.

Acompanhamento instrumental - Grupo de músicos instrumentais que acompanha uma performance vocal.

Acompanhamento musical - É o apoio prestado por instrumentos ou vozes para a performance de um vocalista.

Acompanhamento vocal - Grupo de cantores que dão apoio de voz para um cantor ou cantora. Esta colaboração pode ser prestada por um único cantor, por um grupo vocal ou por um coro.

Acorde - Cântico, verso ou poesia de cunho lírico.

Acordeão - Instrumento musical aerofone também conhecido no Brasil como sanfona. É composto por um fole, um diapasão e duas caixas harmônicas de madeira. O som deste instrumento é produzido quando o ar que está no fole passa por entre duas palhetas. O primeiro acordeão que chegou ao Brasil era conhecido como concertina, um instrumento cromático de botão com 120 baixos. Popularizou-se principalmente no nordeste e sul do Brasil (conhecido como gaita). Foi criado na Alemanha e segundo alguns historiadores foi desenvolvido a partir do cheng, um pequeno órgão de sopro. Como a maioria dos instrumentos musicais, recebeu pequenas alterações na tentativa de melhorar o som e a execução.

Acordeon - Nome dado na França para o acordeão.

Acústica - É a parte da ciência que trata dos fenômenos associados ao som.

Adaptador - Pequena peça fabricada em plástico refratário que efetua a ligação entre a porta de saída de um determinado equipamento elétrico e a porta de entrada de outro. Popularmente conhecido como benjamim.

Adivinha - É o enigma improvisado pelos cantadores repentistas.

Aedo - Poeta que cantava ou recitava suas composições na Grécia antiga. O mesmo que bardo.

Aerofone - Instrumento de sopro. V. aerófono.

Aerófono - Qualquer instrumento que soa por meio de sopro.

Afinação - Processo de produzir um som equivalente a outro por comparação.

Afoxé - Instrumento construído a partir de uma cabaça recoberta com uma rede de pequenas esferas de plástico. Estas esferas podem variar de acordo com a região ou som desejado.

Agogô - Instrumento musical idiofone formado por uma única ou várias campânulas (sinos) ligadas entre si pelos vértices. Para produzir som bate-se com uma pequena baqueta de madeira.

Agulha - Uma pequena peça que transforma sinais gráficos em som. Era fixada na parte frontal e inferior de uma pequena haste denominada braço. Apoiada sobre um disco em movimento giratório, tinha como função executar a leitura que era enviada para as caixas de som. Eram fabricadas em diamante (ou outro material sólido) e serviam apenas para a leitura de discos fabricados em goma-laca ou vinil. Com o aperfeiçoamento dos aparelhos

de som, as agulhas foram totalmente descartadas. Foram substituídas pelo laser e outros elementos de leitura.

Air Guitar - Movimento surgido na Finlândia no ano de 1995. Trata-se de um show de mímica onde os participantes fazem suas apresentações com uma guitarra imaginária. Aos poucos foi se espalhando para outras partes do planeta.

Alba - Canção trovadoresca de despedida.

Albert - Um cão da raça Great Dane presente no filme *Live a Little, Love a Little*. O animal que interpretou Albert foi Brutus, um dos inúmeros cães que Elvis Presley possuía em Graceland.

Álbum musical - É considerado como álbum musical o disco que recebe mais de dez músicas. Esta denominação servia aos discos de vinil produzidos a partir da metade do século XX. Com a criação dos discos compactos e o conseqüente desaparecimento dos Long Plays, denominação desapareceu por completo.

Álbum musical (2) - Livro ou caderno com letras de músicas.

Allegro - Andamento musical leve e ligeiro.

Almeh - Casta de dançarina árabe de cultura social superior. Recebiam instrução muito acima da média, e várias eram poetizas, compositoras ou cantoras. Algumas tornaram-se cortesãs de luxo da elite.

Aloha Eagle - Roupa de espetáculo usada pelo cantor Elvis Presley. Foi usada pelo artista no histórico show que aconteceu no Havaí no ano de 1973. Como várias outras roupas usadas por Elvis, encontra-se exposta em Graceland, casa que serviu como moradia para o artista e posteriormente transformada em museu.

Alton Glenn Miller - Nome dado em batismo para o band leader estadunidense Glenn Miller.

Altura - É a qualidade pela qual se distingue um som grave de um som agudo.

Ampère - É a unidade utilizada para expressar a magnitude de um fluxo elétrico no sistema internacional.

Amplificador eletrônico - Trata-se de um equipamento que utiliza uma pequena quantidade de energia para controlar uma quantidade maior. São empregados em sistemas de rádio, televisão, computadores e outros aparelhos similares.

Análise musical - Matéria que estuda todos os elementos do som e da estrutura desta arte. Atende a várias formas musicais como melodia, harmonia, ritmo, contraponto, andamento etc.

Andamento musical - É o grau da velocidade do compasso. Pode ser determinado no princípio da peça ou no decurso da mesma.

Anfiteatro Vitória Régia - Tradicional sitio cultural localizado na cidade de Bauru, no estado de São Paulo. Recebe endereço na Avenida Nações Unidas, na altura da Quadra 24. Abriga eventos de diversas naturezas como shows de música, teatro e concentrações de caráter religioso. Permite acesso livre ao público em todos os dias do ano.

Anna Pavlovna Pavlova - Nome alternativo da bailarina russa Anna Pavlova.

Apitar - Soprar o apito.

Apito - Instrumento de sopro empregado para sinais de emergência e atividades esportivas. Passou a ser empregado na música para orientar e regular padrões rítmicos. Os materiais empregados na fabricação de um apito podem variar. Normalmente usa-se madeira ou qualquer tipo de metal.

Apupo - Manifestação de desagrado por meio de voz. O mesmo que vaia.

Apple Records - Gravadora britânica fundada pelos integrantes do grupo The Beatles no ano de 1968. Criada com o propósito de produzir os discos do conjunto, logo ampliou suas atividades e recebeu outros artistas como James Taylor, Billy Preston, Yoko Ono, Ravi Shankar e Mary Hopkin. Também produziu os discos dos membros dos Beatles em gravações individuais. A marca é representada

por uma maçã verde e os selos dos discos são ilustrados por uma maçã inteira ou cortada pela metade.

Arco - Dispositivo utilizado para produzir som em um instrumento de cordas por intermédio de fricção. Um arco é construído com madeira especial e fio de plástico ou crina de cavalo. Quando não está sendo utilizado, o fio deve ser afrouxado para preservar a flexibilidade da madeira. Um arco é construído a partir dos seguintes elementos: vara, fio, almofada, parafuso e talão.

Ária - Composição musical escrita para um cantor solista. Emprega-se este termo apenas quando está incluída dentro de uma obra maior. Nessum Dorma (da ópera Turandot, de Giacomo Puccini) e Habanera (da ópera Carmen, de Georges Bizet) são duas árias famosas.

Aristóximo de Tarento - Filósofo grego e teórico da música. Inicialmente, estudou música com o pai (Spintaro) que tinha sido discípulo de Sócrates. Pregava a idéia que as notas da escala não devem ser julgadas por proporções matemáticas como faziam os pitagóricos e sim pelo ouvido.

Arrasta pé - Expressão popular. É o baile informal ou improvisado.

Arthur Ira Garfunkel - Nome dado em batismo para o cantor e compositor Art Garfunkel.

Assinatura - Espécie de contrato que permite ao assinante o ingresso a um determinado número de espetáculos em