

**Tout
Savoir**

Pour comprendre
et progresser !

Toute ma 5^e



NOUVELLE
NOUVEAUX
PROGRAMMES
ÉDITION

- ✓ **Tous les cours** réexpliqués
- ✓ **Les méthodes** avec des exemples
- ✓ **700 exercices** pour s'entraîner
- ✓ **Des bilans** pour s'évaluer



Des **CONSEILS**
et tous les
CORRIGÉS
détachables



Des vidéos
pour réviser autrement

Lumni



Français

Maths

Histoire-géo
EMC

SVT

P.-chimie
& Techno



Anglais



Espagnol

Vers
la
4^e

Tout ✓
Savoir

Pour comprendre
et progresser !



Toute ma 5^e

✓ Français

Marjorie Champetier

✓ Maths

Moussa Gory • Laurence Lamarche •
Victoire Merlin

✓ Histoire-géographie • EMC

Guillaume Joubert • Vanessa Lebrun

✓ SVT

Patrick Vermeulen

✓ Physique-Chimie • Technologie

Pascal Bihouée • Daniel Dupuis

✓ Anglais

Corinne Touati

✓ Espagnol

Maricel Fernandez-Theyras

Sommaire

Coche la case ☐ quand tu as fini !

MA 5^e

- Écouter en classe, c'est 100 % gagnant !
- Pour une organisation au top !

6

8



FRANÇAIS

► Grammaire

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 1 Le nom, les déterminants, les pronoms | 12 | ☐ |
| 2 L'adjectif qualificatif et ses degrés | 14 | ☐ |
| 3 Le nom et ses expansions | 16 | ☐ |
| 4 Le sujet et l'attribut du sujet | 18 | ☐ |
| 5 Les compléments d'objet (COD et COI) | 20 | ☐ |
| 6 Les compléments circonstanciels | 22 | ☐ |
| 7 La phrase interrogative | 24 | ☐ |
| 8 Coordination, juxtaposition, subordination | 26 | ☐ |

► Orthographe

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 9 L'accord du verbe avec le sujet | 28 | ☐ |
| 10 L'accord du participe passé | 30 | ☐ |
| 11 L'accord de l'adjectif qualificatif | 32 | ☐ |
| 12 Les homophones grammaticaux (I) | 34 | ☐ |
| 13 Les homophones grammaticaux (II) | 36 | ☐ |

► Conjugaison

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 14 Les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe | 38 | ☐ |
| 15 Les verbes du 3 ^e groupe | 40 | ☐ |
| 16 Les temps composés | 42 | ☐ |
| 17 Le conditionnel | 44 | ☐ |

► Lexique

- | | | |
|------------------------------------|----|--------------------------|
| 18 L'histoire des mots | 46 | ☐ |
| 19 Le sens des mots | 48 | ☐ |
| 20 La formation des mots | 50 | ☐ |
| 21 Homonymes, synonymes, antonymes | 52 | ☐ |

► Lire et écrire

- | | | |
|------------------------------------|----|--------------------------|
| 22 Les principaux genres narratifs | 54 | ☐ |
| 23 Analyser un récit | 56 | ☐ |
| 24 Écrire un récit | 58 | ☐ |
| 25 Écrire un dialogue | 60 | ☐ |
| 26 Le théâtre | 62 | ☐ |
| 27 La poésie | 64 | ☐ |



MATHS

► Nombres et calculs

- | | | |
|---|----|--------------------------|
| 1 Multiples et diviseurs de nombres entiers | 68 | ☐ |
| 2 Règles de priorité | 70 | ☐ |
| 3 Comparer des fractions | 72 | ☐ |
| 4 Nombres relatifs | 74 | ☐ |
| 5 Additionner des nombres relatifs | 76 | ☐ |
| 6 Soustraire des nombres relatifs | 78 | ☐ |
| 7 Additionner et soustraire des fractions | 80 | ☐ |
| 8 Calcul littéral | 82 | ☐ |
| 9 Distributivité | 84 | ☐ |
| 10 Équations | 86 | ☐ |

► Proportionnalité, fonctions • Données et probabilités

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 11 Proportionnalité | 88 | ☐ |
| 12 Proportions et pourcentages | 90 | ☐ |
| 13 Statistiques | 92 | ☐ |
| 14 Diagrammes et graphiques | 94 | ☐ |
| 15 Expérience aléatoire et probabilité | 96 | ☐ |

► Espace et géométrie

- | | | |
|--------------------------------|-----|--------------------------|
| 16 Symétrie centrale | 98 | ☐ |
| 17 Repérer des points | 100 | ☐ |
| 18 Axes et centres de symétrie | 102 | ☐ |
| 19 Angles et parallélisme | 104 | ☐ |
| 20 Triangles (1) | 106 | ☐ |
| 21 Triangles (2) | 108 | ☐ |
| 22 Parallélogrammes | 110 | ☐ |
| 23 Prismes droits et cylindres | 112 | ☐ |
| 24 Périmètres, aires, volumes | 114 | ☐ |

► Pensée informatique

- | | | |
|-------------------------------|-----|--------------------------|
| 25 Manipuler un programme (1) | 116 | ☐ |
| 26 Manipuler un programme (2) | 118 | ☐ |



HISTOIRE-GÉO • EMC

► Histoire

- 1 Byzance et l'Europe carolingienne 122 ☐
- 2 Le monde musulman (VII^e-XIII^e siècles) 124 ☐
- 3 La Méditerranée, un espace de contacts (VII^e-XIII^e siècles) 126 ☐
- 4 La domination des seigneurs (IX^e-XV^e siècles) 128 ☐
- 5 La puissance de l'Église en Occident (IX^e-XV^e siècles) 130 ☐
- 6 Une nouvelle société urbaine en Occident (XI^e-XV^e siècles) 132 ☐
- 7 L'affirmation du pouvoir royal (X^e-XV^e siècles) 134 ☐
- 8 L'ouverture sur le monde (XV^e-XVI^e siècles) 136 ☐
- 9 L'Europe au début des Temps modernes (XVI^e-XVII^e siècles) 138 ☐
- 10 Le renforcement du pouvoir royal (XVI^e siècle) 140 ☐
- 11 Le roi absolu de droit divin (XVII^e siècle) 142 ☐

► Géographie

- 12 Population, ressources et changement global 144 ☐
- 13 La croissance démographique 146 ☐
- 14 La répartition de la richesse 148 ☐
- 15 Les ressources énergétiques 150 ☐
- 16 Les ressources en eau 152 ☐
- 17 Les ressources alimentaires 154 ☐
- 18 Le changement global et ses effets (1) 156 ☐
- 19 Le changement global et ses effets (2) 158 ☐
- 20 Les risques industriels et technologiques 160 ☐

► Enseignement moral et civique

- 21 Agir pour l'égalité femmes-hommes 162 ☐
- 22 Lutter contre toutes les formes de discrimination 164 ☐
- 23 La solidarité à toutes les échelles 166 ☐
- 24 Faire face aux risques sociaux 168 ☐



SVT

► La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

- 1 La Terre, planète active 172 ☐
- 2 Les sources d'énergie naturelles 174 ☐
- 3 La préservation de la planète 176 ☐

► Le vivant et son évolution

- 4 Le transport de matière dans l'organisme animal 178 ☐
- 5 Le transport de matière dans une plante verte 180 ☐
- 6 Le peuplement des milieux 182 ☐
- 7 La parenté des êtres vivants 184 ☐

► Le corps humain et la santé

- 8 Activité et fonctionnement de l'organisme 186 ☐
- 9 Les besoins nutritionnels 188 ☐
- 10 La reproduction humaine 190 ☐



PHYSIQUE-CHIMIE TECHNOLOGIE

► Organisation et transformations de la matière

- 1 Les propriétés et les états de la matière 194 ☐
- 2 Le volume, la masse et la température 196 ☐
- 3 Les mélanges 198 ☐
- 4 Les changements d'état de la matière 200 ☐

► Mouvement et interaction

- 5 Le mouvement d'un objet 202 ☐

► Des signaux pour observer et communiquer

- 6 Les différents types de signaux 204 ☐
- 7 Les sources primaires et les objets diffusants 206 ☐
- 8 La propagation de la lumière 208 ☐

► L'énergie et ses conversions

- 9 Les circuits électriques 210 ☐
- 10 Les circuits en série et en dérivation 212 ☐
- 11 La tension électrique dans un circuit 214 ☐
- 12 L'intensité du courant dans un circuit 216 ☐

► Technologie

- 13 Construire une gare moderne 218 ☐
- 14 Favoriser le travail collaboratif 220 ☐
- 15 Adapter son habitation à l'environnement 222 ☐



ANGLAIS

1	<i>Be, have, there is/there are</i>	226	☐
2	Présent simple et présent en <i>be + -ing</i>	228	☐
3	L'expression du futur	230	☐
4	Les adjectifs, comparatifs, superlatifs	232	☐
5	Les noms	234	☐
6	La possession, les pronoms	236	☐
7	Prétérit simple, verbes irréguliers	238	☐
8	Les quantifieurs indéfinis, l'exclamation	240	☐
9	Les modaux	242	☐
10	L'expression du souhait et de l'opinion	244	☐
11	Les mots interrogatifs	246	☐
12	Gérondif, impératif	248	☐



ESPAGNOL

1	Le présent de l'indicatif, les verbes pronominaux	252	☐
2	<i>Ser</i> et <i>estar</i>	254	☐
3	La diphtongaison et l'affaiblissement	256	☐
4	Les articles, le genre et le nombre	258	☐
5	Les adjectifs possessifs, la phrase interrogative	260	☐
6	Les adverbes de lieu, les adjectifs démonstratifs, les emplois de <i>hay</i>	262	☐
7	Les verbes en <i>-go</i> , la numération	264	☐
8	L'imparfait de l'indicatif	266	☐

VERS LA 4^e

1	Test-bilan en français	270
2	Test-bilan en maths	271
3	Test-bilan en histoire-géo EMC	272
4	Test-bilan en SVT	273
5	Test-bilan en physique-chimie	274
6	Test-bilan en anglais	275
7	Test-bilan en espagnol	276

© Hatier, 2026. 58 rue Jean Bleuzen 92170 Vanves • GAH-contact@editions-hatier.fr

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle.
La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790.

Maquette de principe : studio Favre & Lhaïk

Mise en pages : STDI

Cartographie et schémas : Légendes Cartographie, STDI, Philippe Bouillon

Illustrations : Juliette Baily, Pauline Bernadoux, Audrey Bussi, Valentine Choquet, Sylvain Frécon, Daniel Guerrier, Juliette Laurent, Volker Theinhardt

Pictogrammes : Hung Ho Thanh

Iconographie : Magali Girodet, Hatier illustration

Édition : Caroline Blanc, Stéphanie Herbaut, Damien Lagarde, Delphine Livet, Béatrix Lot, Gaëlle Messé assistée de Lou Soavi

Ma 5^e

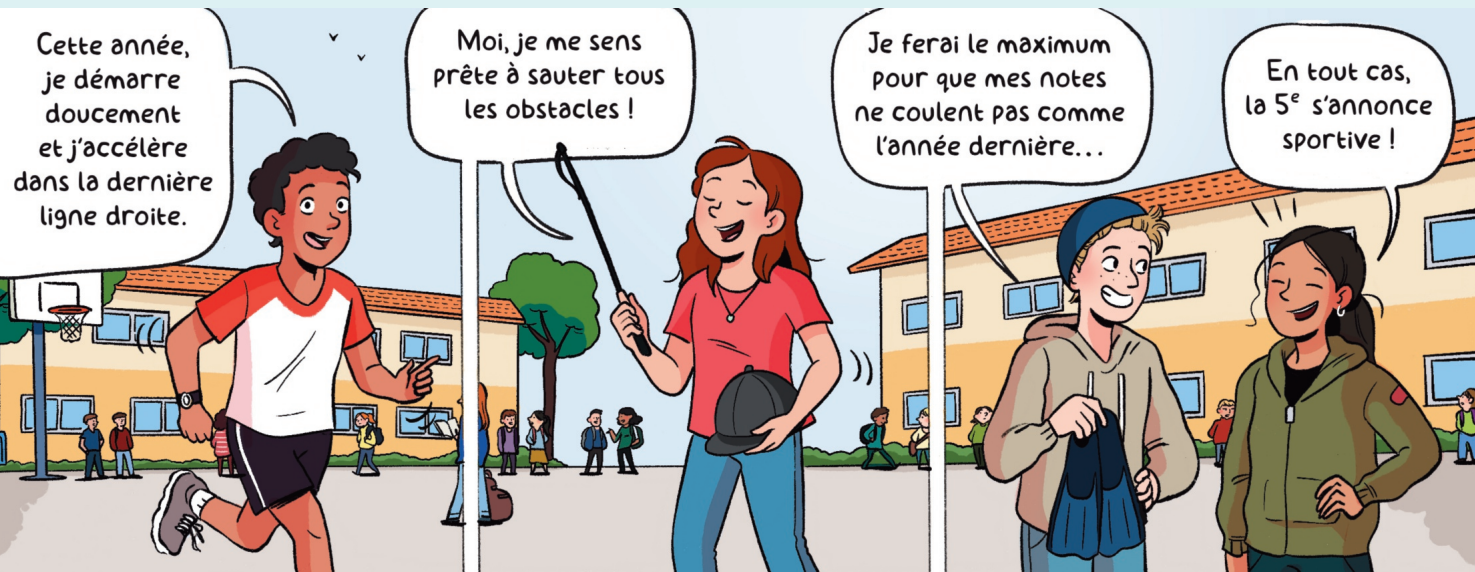


- Écouter en classe, c'est 100 % gagnant !
- Pour une organisation au top !

6

8

Écouter en classe, c'est 100% gagnant !



Pourquoi ?

1

Bien apprendre

- ✓ Pendant les cours, tes professeurs te donnent **beaucoup d'informations**.
- ✓ Il est essentiel de rester concentré(e) en classe pour que ton cerveau puisse tout enregistrer, mais aussi pour pouvoir **poser des questions** si tu ne comprends pas certains points.

2

Mieux comprendre

- ✓ En écoutant attentivement en classe, tu **assimiles** plus facilement les notions.
- ✓ Tu peux ensuite sans difficulté **réutiliser tes connaissances** en faisant les exercices demandés.

3

Gagner du temps à la maison

- ✓ **Bien écouter** en classe est le moyen idéal pour ne pas avoir à passer des heures sur tes devoirs...
- ✓ Au moment d'apprendre tes leçons, tu te rendras compte que tes souvenirs sont **déjà ancrés** et te reviennent facilement en mémoire !

Ton attention faiblit de temps en temps, c'est normal !

Comment ?



Je copie le cours
sans faire d'erreurs.



Je lève la main
pour participer à l'oral.



J'écoute
attentivement le cours.



J'effectue
les exercices
pour m'entraîner.



J'ose poser
des questions dès que
je ne comprends pas.

Teste-toi !

Même si tu es
timide, n'hésite pas
à participer ! Ce sera
de plus en plus facile !



Coche la bonne attitude à avoir dans chacune de ces situations.

1 En classe...

- ☐ **a.** je copie le cours sans forcément écouter : je relirai la leçon plus tard chez moi.
- ☐ **b.** je copie ce qui est au tableau en écoutant attentivement les explications données.
- ☐ **c.** je n'ai pas le temps de tout noter, je demanderai à quelqu'un de me prêter son cahier...

2 Au début d'un nouveau chapitre...

- ☐ **a.** je comprends forcément tout, car je gère !
- ☐ **b.** je peaufine l'illustration de la page de garde de mon cahier...
- ☐ **c.** j'écoute attentivement le professeur et je pose des questions si besoin.

3 Le professeur pose une question...

- ☐ **a.** je lève la main pour répondre même si je ne suis pas sûr(e) d'avoir la bonne réponse.
- ☐ **b.** je me cache sous la table (pourvu qu'il ne m'interroge pas...).
- ☐ **c.** « Ah bon, le prof a posé une question ?... »

4 Il reste 15 minutes de cours et le professeur propose de commencer les exercices à faire pour le lendemain...

- ☐ **a.** je les ferai chez moi car je n'ai pas encore fini de noter ce qu'il y a au tableau.
- ☐ **b.** flemme, je vais plutôt attendre la sonnerie en faisant semblant de travailler...
- ☐ **c.** je m'y mets tout de suite et je pose des questions si je n'y arrive pas.

Réponses : 1. b / 2. c / 3. a / 4. c

Pour une organisation au top !



Pourquoi ?

1



Travailler plus efficacement

- ✓ Adopte de **bons réflexes** de travail dès le début d'année.
- ✓ Exemple : le soir, à la maison, **relis ton cours** avant de faire les exercices.

2



Gagner du temps

- ✓ Une bonne organisation est la clé pour gagner du temps **en classe et à la maison**.
- ✓ Exemple : le soir, pour **préparer ton sac**, commence par le vider et consulter ton emploi du temps.

3



Être plus serein(e)

- ✓ **Projette-toi** au-delà des devoirs du lendemain pour éviter de travailler dans l'urgence.
- ✓ Exemple : si tu sais lundi que tu as une évaluation de maths jeudi, **n'attends pas** mercredi soir pour commencer à réviser...

N'oublie pas ton sac de sport les jours où tu as EPS !



Comment ?



Je relis
chaque soir
mes cours de la journée.



Je planifie
mes révisions pour
les évaluations de la semaine.



Je prévois le matériel
nécessaire en classe.

**Je suis
bien organisé(e)**



J'optimise

mon emploi du temps
(exemple : je révise pendant
les heures de permanence).



Je vérifie

sur mon agenda que
j'ai bien fait tout mon travail.



Teste-toi !

Quand tu travailles
à la maison,
fais régulièrement
de courtes pauses pour
rester concentré(e).



Remets les différentes étapes dans l'ordre chronologique.

1 Jeudi soir, je m'apprête à faire
mes devoirs...

- **Étape A.** Je vérifie à nouveau sur mon agenda que j'ai tout validé pour le lendemain.
- **Étape B.** Je fais les exercices demandés.
- **Étape C.** Je relis mes autres cours de la journée pour fixer les connaissances.
- **Étape D.** Je consulte mon agenda pour planifier mon travail.
- **Étape E.** Je relis la leçon sur laquelle portent les exercices à faire.

2 Samedi après-midi, je m'apprête
à travailler à la maison...

- **Étape A.** Je commence à réviser l'évaluation d'histoire-géo prévue vendredi.
- **Étape B.** J'ai bien travaillé : je peux regarder un épisode de ma série préférée !
- **Étape C.** Je consulte mon agenda pour planifier mon travail de la semaine à venir.
- **Étape D.** Je relis la leçon sur laquelle portent les exercices à faire pour lundi, puis je fais les exercices demandés.

Réponses : 1. D-E-B-A-C / 2. C-D-A-B



Français



Tu trouveras plein de dictées pour t'entraîner en orthographe sur [hatier-entrainement.com](https://www.hatier-entrainement.com) !

► GRAMMAIRE

- | | |
|---|----|
| 1. Le nom, les déterminants, les pronoms | 12 |
| 2. L'adjectif qualificatif et ses degrés | 14 |
| 3. Le nom et ses expansions | 16 |
| 4. Le sujet et l'attribut du sujet | 18 |
| 5. Les compléments d'objet (COD et COI) | 20 |
| 6. Les compléments circonstanciels | 22 |
| 7. La phrase interrogative | 24 |
| 8. Coordination, juxtaposition, subordination | 26 |

► ORTHOGRAPHE

- | | |
|---|----|
| 9. L'accord du verbe avec le sujet | 28 |
| 10. L'accord du participe passé | 30 |
| 11. L'accord de l'adjectif qualificatif | 32 |
| 12. Les homophones grammaticaux (I) | 34 |
| 13. Les homophones grammaticaux (II) | 36 |

► CONJUGAISON

- | | |
|---|----|
| 14. Les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe | 38 |
| 15. Les verbes du 3 ^e groupe | 40 |
| 16. Les temps composés | 42 |
| 17. Le conditionnel | 44 |

► LEXIQUE

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 18. L'histoire des mots | 46 |
| 19. Le sens des mots | 48 |
| 20. La formation des mots | 50 |
| 21. Homonymes, synonymes, antonymes | 52 |

► LIRE ET ÉCRIRE

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 22. Les principaux genres narratifs | 54 |
| 23. Analyser un récit | 56 |
| 24. Écrire un récit | 58 |
| 25. Écrire un dialogue | 60 |
| 26. Le théâtre | 62 |
| 27. La poésie | 64 |

1

Le nom, les déterminants, les pronoms



Les points clés

1 Le nom et ses déterminants

- Un nom est un mot, de genre masculin ou féminin, qui désigne un être, une chose (carte) ou une idée. Variable, il s'emploie soit au singulier (un voyage), soit au pluriel (des voyages). Il existe différentes catégories de noms :
 - un nom commun désigne une réalité qui n'est pas unique (une boussole) ;
 - un nom propre désigne une réalité unique (Marco ; la Mongolie).
- Un nom est en général introduit par un **déterminant**, qui s'accorde avec lui en genre et en nombre (une lampe ; des lampes). Il en existe plusieurs catégories, parmi lesquelles :
 - les articles : définis (le, la, l'), indéfinis (un, une, des), partitifs (du, de la...) ;
 - les déterminants : démonstratifs (ce, cette, ces), possessifs (mon, leur...), indéfinis (chaque, aucun, tout, certain, tel...), etc.

2 Les pronoms

- Un pronom remplace en général un mot ou un groupe de mots.

Marco Polo est un grand explorateur. Il est né à Venise.

► Le pronom *Il* remplace *Marco Polo*, son antécédent.

- Un pronom peut varier en genre (*celui*, *celle*), en nombre (*le tien*, *les tiens*), parfois en personne (*je*, *tu*, *il*), selon la fonction occupée (*il*, *le*, *lui*).

- Il existe plusieurs catégories de pronoms.

Pronoms	Exemples
personnels	<u>je</u> , <u>tu</u> , <u>vous</u> ...
possessifs	<u>le mien</u> , <u>le nôtre</u> ...
démonstratifs	<u>celui</u> , <u>ceux</u> , <u>c'</u>
relatifs	<u>qui</u> , <u>de laquelle</u> ...

N'oublie pas l'accent
circonflexe sur «le nôtre»
et «le vôtre»!



Un peu de méthode

Reconnaître et employer des démonstratifs

Déterminants démonstratifs

ce, cet, cette, ces

Placés **devant un nom**, ils permettent de désigner des êtres ou des choses.

Marco Polo est allé en Chine.
Il a écrit le récit de ce voyage.

Pronoms démonstratifs

- simples (*celui*, *celle*, *ce*)
- composés (*celui-ci*, *celui-là*...)

Ils **remplacent généralement un nom** introduit par un dét. démonstratif.
ce voyageur → celui-ci



On s'entraîne !

1 QUIZ

Dans chaque liste de mots, entoure l'intrus.

- a. je • lui • mon • nous
- b. ce • sa • ces • cette
- c. le mien • le nôtre • celui-ci • la leur
- d. une • la • des • un

2 Le genre et le nombre

Précise le genre (M ou F) et le nombre (S ou P) des noms ci-dessous, puis souligne les noms propres.

- a. l'aide (.....) b. du poivre (.....)
- c. Rome (.....) d. les Mongols (.....)
- e. l'expédition (.....) f. un ballon (.....)

3 Déterminant ou pronom ?

Dans ce texte, indique si les mots en couleur sont des déterminants (D) ou des pronoms (P).

Vois sur **ces** (.....) canaux
 Dormir **ces** (.....) vaisseaux
 Dont **l'** (.....) humeur est vagabonde ;
 C'est pour assouvir
Ton (.....) moindre désir
 Qu'**ils** (.....) viennent du bout du monde.

Charles BAUDELAIRE, « L'invitation au voyage »,
Les Fleurs du mal, 1857.

4 Choisir le bon déterminant

Dans les phrases suivantes, entoure le déterminant qui convient. Attention aux accords !

- a. (**Cet** / **ce** / **ces**) récit me paraît invraisemblable.
 Cesse de dire (**mes** / **tes** / **des**) bêtises !
- b. Ils ont pris (**du** / **le** / **des**) retard, car (**son** / **leurs** / **leur**) train n'est pas parti à l'heure.
- c. Relis mieux (**sa** / **le** / **la**) consigne de l'exercice et corrige (**tes** / **ton** / **ta**) travail ensuite.
- d. Ils adorent manger (**du** / **le** / **des**) bonbons, mais ce n'est pas bon pour (**sa** / **leur** / **leurs**) santé !
- e. Parmi (**tes** / **leurs** / **mes**) souvenirs, te rappelles-tu être déjà allé dans (**ce** / **le** / **cet**) endroit ?

5 La nature des déterminants

Indique la nature des déterminants soulignés : article défini, indéfini ou partitif, ou bien déterminant possessif, démonstratif ou indéfini.

- a. Tous ceux qui aiment voyager apprécient de découvrir de nouvelles cultures.
- b. Pour apprécier les voyages, il faut accepter de changer ses habitudes et ne pas craindre la nouveauté.
- c. Chaque été, nous partons à l'aventure...
 Au programme : des surprises, du plaisir et certaines péripéties mémorables !
- d. Nos meilleures photos, nous les avons faites au cours de ce safari.

6 Les pronoms démonstratifs

Utilise le pronom démonstratif qui convient.

- a. Mon oncle a rapporté de nombreuses lampes de ses voyages : sont magnifiques !
- b. Tous les voyageurs ne sont pas aussi téméraires, n'a vraiment peur de rien.
- c. Il faut toujours se montrer prudent en mer : semble une évidence.
- d. Christophe Colomb et son équipage ont navigué sur trois navires : s'appelaient la Pinta, la Niña et la Santa Maria.

7 CONTRÔLE EXPRESS

- a. Dans le texte ci-dessous, donne la nature des déterminants soulignés.
- b. Remplace les pointillés par le pronom qui convient.

L'explorateur vénitien Christophe Colomb a vécu au xv^e siècle. Assoiffé d'aventures, a étudié l'astrologie et la géométrie durant sa jeunesse. Ce grand navigateur avait cette habitude de consigner le récit de ses aventures dans un journal. a permis de recueillir nombre d'informations sur certaines de ses découvertes. savons, par exemple, qu'en 1492, pensant découvrir les Indes, découvrit l'Amérique.

Indice

- a. Parmi les mots soulignés, il y a 7 articles.

L'adjectif qualificatif et ses degrés



Les points clés

1 Le rôle de l'adjectif qualificatif

- L'adjectif qualificatif caractérise le nom ou le pronom auquel il se rapporte. Il s'accorde en genre et en nombre avec ce mot (**une longue épée** ; **de longues épées**).
- L'adjectif qualificatif est épithète lorsqu'il est placé juste à côté du nom ou du pronom qualifié (**une couronne magnifique**).
- Il est attribut du sujet lorsqu'il se rapporte à un sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (*être, sembler...*).

La troisième était plus grande que les autres.

2 Les degrés de l'adjectif qualificatif

- L'adjectif peut caractériser un nom avec plus ou moins d'intensité : on peut le faire varier en degré grâce à différents adverbes.

Degré	Formation	Exemple
Comparatif de supériorité	plus + adjectif	Il est <u>plus courageux</u> que lui.
Comparatif d'infériorité	moins + adjectif	L'épée est <u>moins tranchante</u> que le poignard.
Comparatif d'égalité	aussi + adjectif	Ils sont <u>aussi gentils</u> l'un que l'autre.
Superlatif relatif de supériorité	le plus + adjectif	Il est <u>le plus rapide</u> à la course.
Superlatif relatif d'infériorité	le moins + adjectif	Elle est <u>la moins paresseuse</u> de tous.
Superlatif absolu	adjectif précédé d'un adverbe de quantité (<i>très, extrêmement...</i>)	Cette histoire est <u>extrêmement</u> passionnante.

- Certains adjectifs ont un comparatif et un superlatif irréguliers.
bon → **meilleur** (comp. de supériorité) → **le meilleur** (superlatif)
mauvais → **pire** (comp. de supériorité) → **le pire** (superlatif)



Un peu de méthode

Distinguer un adjectif verbal d'un participe présent

- L'adjectif verbal comme le participe présent se termine par *-ant*, mais ils ne fonctionnent pas de la même manière.

Adjectif verbal

Il fonctionne et s'accorde **comme un adjectif**.
 des adolescents obéissants

Participe présent

Il fonctionne **comme un verbe** et reste invariable.
 Obéissant à leurs parents, les adolescents ont rangé leur téléphone.



On s'entraîne !

1 QUIZ

Relie les noms de la colonne de gauche aux adjectifs qui les qualifient.

- | | | | |
|--------------------|---|---|-----------|
| a. des silhouettes | • | • | magique |
| b. un poignard | • | • | ridée |
| c. une ombre | • | • | perçants |
| d. la main | • | • | menaçante |
| e. des yeux | • | • | sombres |
| f. l'anneau | • | • | tranchant |

2 Attribut ou épithète ?

Accorde les adjectifs en couleur, puis encadre ceux qui sont attributs du sujet et souligne ceux qui sont épithètes.

- Les pouvoirs de l'Anneau sont (**nombreux**), mais aussi très (**dangereux**).
- Cette (**long**) épopée est tout à fait (**passionnant**).
- Les (**multiple**) aventures du (**brave**) héros ne cessent d'enchanter les lecteurs.
- Ces (**petit**) créatures (**étrange**) souhaitent vivre dans une paix (**total**).
- Les (**fidèle**) compagnons de Frodon sont très (**fier**) de leur camarade.

3 Comparatif et superlatif

Complète les phrases en ajoutant des adjectifs et des compléments du comparatif ou du superlatif.

Exemple : Le film est aussi **réussi** que le livre.

- Ces concurrents sont moins
- Cette fillette est plus
- La nouvelle voiture de mon père est la plus
- Ma sœur est aussi
- Notre nouveau professeur est le moins
- Samuel semble le plus
- Pas d'inquiétude : l'équipe adverse paraît moins

4 Les degrés de l'adjectif

Indique si les adjectifs soulignés sont employés au comparatif de supériorité, d'infériorité ou d'égalité, ou au superlatif absolu.

John Ronald Reuel Tolkien est plus connu (.....) sous sa signature : J.R.R. Tolkien. Cet auteur a publié la très célèbre (.....) saga du *Seigneur des Anneaux*. Avant lui, d'autres écrivains avaient publié des romans de *fantasy*, mais ils sont moins populaires (.....). Lorsque paraissent *Bilbo le Hobbit* (1937), puis *Le Seigneur des Anneaux* (1954-1955) aux États-Unis, le succès de Tolkien est bien plus retentissant (.....) et, grâce à son œuvre, la *fantasy* devient un genre littéraire aussi important (.....) que d'autres. Parmi les êtres imaginaires qui peuplent cette œuvre extrêmement lue (.....) à travers le monde, les Hobbits sont plus appréciés (.....) que les autres. Les lecteurs sont aussi impressionnés (.....) par les personnages très originaux (.....) que par cet incroyable univers.

indice

Il y a 2 superlatifs absolus.

5 CONTRÔLE EXPRESS

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Deux des formes s'arrêtèrent. La troisième était plus grande que les autres : ses cheveux étaient longs et luisants, et son heaume était surmonté d'une couronne. D'une main, elle tenait une longue épée, de l'autre un poignard ; le poignard et la main qui le tenait rayonnaient tous deux d'une pâle lumière.

J.R.R. TOLKIEN, *Le Seigneur des anneaux*, tome 1, trad. F. Ledoux, Pocket, © Christian Bourgois, 1972.

- Relève les adjectifs qualifiant les noms en couleur et indique s'ils sont épithètes (E) ou attributs (A).
- Quel degré l'adjectif souligné exprime-t-il ?