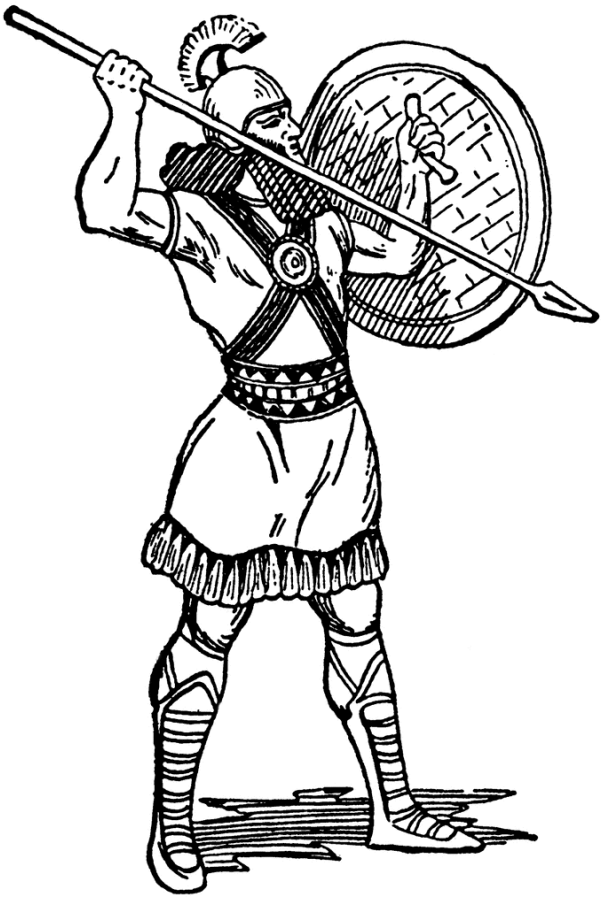
EMBATES E CIZÂNIAS



Catálogo Cinematográfico

EMBATES E CIZÂNIAS

Catálogo Cinematográfico

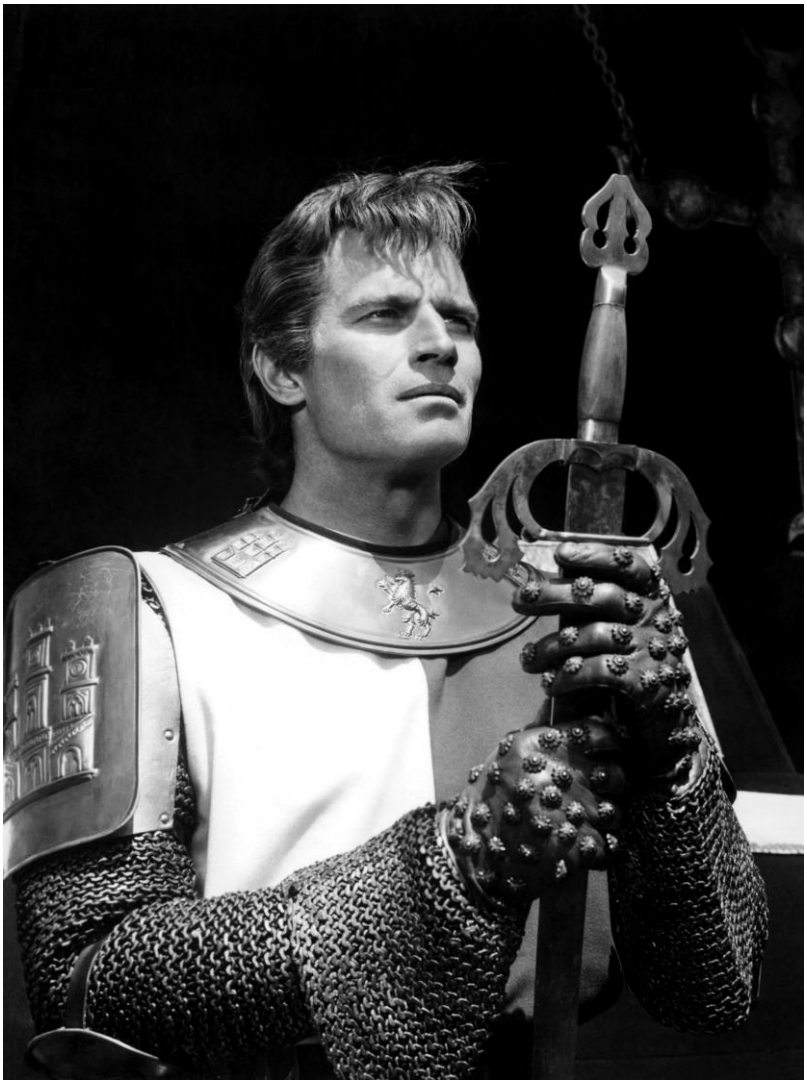
George Batista da Silva

EMBATES E CIZÂNIAS

Catálogo Cinematográfico

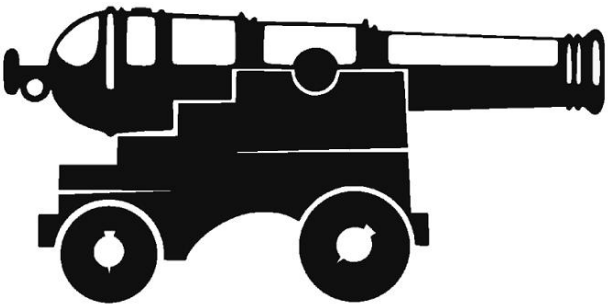
~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



CHARLTON HESTON EM EL CID

* A ausência de algumas informações básicas não acontece por descuido do autor. Muitos filmes se perderam por diversos motivos e outros apresentam informações contraditórias até mesmo em fontes aparentemente confiáveis. Por questão de segurança e confiabilidade, alguns registros foram descartados pelo autor.



49th Parallel - Michael Powell, George H. Brown (não creditado) e Rolland Gillett (não creditado) produziram este filme pela Ortus Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1941. A história escrita e roteirizada por Emeric Pressburger leva a direção de Michael Powell. Com Richard George, Eric Portman, Raymond Lovell, Niall MacGinnis, Peter Moore, John Chandos, Basil Appleby, Laurence Olivier, Finlay Currie, Ley On, Anton Walbrook, Glynis Johns, Charles Victor, Frederick Piper, Leslie Howard, Tawera Moana, Eric Clavering, Charles Rolfe, Raymond Massey, Theodore Salt, O. W. Fonger, George Alexander, Elisabeth Bergner, Eric Berry, Stuart Latham, Gerry Wilmot, Lionel Grose, Percy Parsons, Norman Luxton, Vincent Massey, Jack Hynes, Gron Davies e Leslie Falardeau. A cópia original foi produzida em preto e branco com 123 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 24 de novembro de 1941.

Exibido em território brasileiro com o título de Invasão de Bárbaros.

55 Days at Peking - Drama histórico produzido por Samuel Bronston, Alan Brown e Michal Waszynski (creditado como Michael Waszynski) pela Samuel Bronston Productions (com distribuição aos cuidados da Allied Artists Productions) no ano de 1963. O roteiro trabalhado pelas letras de Philip Yordan, Bernard Gordon e Ben Barzman (com diálogos adicionais de Robert Hamer) leva a direção de Nicholas Ray e Guy Green (não creditado). Com Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven, Flora Robson, John Ireland, Harry Andrews, Leo Genn, Robert Helpmann, Kurt Kasznar, Philippe Leroy, Paul Lukas, Elizabeth Sellars, Massimo Serato, Jacques Sernas, Jerome Thor, Geoffrey Bayldon, Joseph Fürst, Walter Gotell, Jûzô Itami (creditado como Ichizo Itami), Mervyn Johns, Alfredo Mayo, Martin Miller, Conchita Montes, José Nieto, Eric Pohlmann, Aram Stephan, Robert Urquhart, Lynne Sue Moon, Lucy Appleby, Carlos Casaravilla, John Moulder-Brown, Ching Liang Kwan, Alfred Lynch, Soong Ling, Enzo Musumeci Grego, Paul Naschy, Dong Kingman, Fernando Sancho, Lucille Soong, Kenji Takaki, Mike Steen, Guillermo Vera, George Wang, Siu Tin Yuen, Stephen Young, John A. Tinn, Mitchell Kowall, Nicholas Ray, Milton Reid, Michael Chow, Andy Ho, Siu Loi Chow, Félix Dafauce e Andrea Esterhazy. A cópia original foi produzida a cores pelo processo

Technicolor com 154 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de maio de 1963. Exibido em território brasileiro com o título de 55 Dias em Peking.

7th Cavalry - Western de cavalaria produzido por Harry Joe Brown e Randolph Scott pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. A história construída pelas letras de Glendon Swarthout (creditado como Glendon F. Swarthout) foi adaptada para as telas por Peter Packer. A direção leva a assinatura de Joseph H. Lewis. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.

84C MoPic - Stephen Hunter Flick, Jill Griffith e Michael Nolin produziram este filme pelas empresas Charlie Mopic e The Charlie Mopic Company (com distribuição aos cuidados da New Century Vista Film Company) no ano de 1989. A história construída por Patrick Sheane Duncan leva

a direção do próprio autor. Com Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins, Christopher Burgard, Glenn Morshower, Richard Brooks, Byron Thames, Joseph Hieu e Don Schiff. A trilha sonora musical é composta pelas canções Susan on the West Coast Waiting e Catch the Wind. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de abril de 1989. Exibido em território brasileiro com o título de Codename 84 - A Verdade Sobre o Vietnã.