

8-9 ANS

CONFORME
AUX NOUVEAUX
PROGRAMMES

FRANÇAIS

MATHS

ESPACE-TEMPS

SCIENCES

ANGLAIS

TOUT MON

CE2 facile!

DYS

Conçu par des enseignants
spécialisés et des
orthophonistes



Des leçons
et exercices
adaptés
aux enfants
DYS

•
Des aides
visuelles

•
Des lectures
audio



DYS
ou en difficulté
d'apprentissage

La police de caractère **OpenDyslexic** augmente la taille des lettres, les espaces entre les lignes, les lettres et les mots, pour une lecture plus aisée.

Des **sons,**
textes de
lecture et
mots anglais
sont enregistrés
et accessibles
gratuitement*
sur le site des
Éditions Hatier en
scannant le QR code.

Les consignes
découpées en
syllabes de
couleur aident
au déchiffrage.

La double page est encadrée par **4 filets de couleur** qui balisent l'espace de travail et le sens de la lecture :
le ciel **bleu** en haut de page, la terre **marron** en bas,
les filets **vert** et **rouge** pour lire/écrire de gauche à droite.

Un **fond jaune** sous les exercices limite la fatigue visuelle de votre enfant.

TOUT MON CE2 facile!

DYS

Conçu par des enseignants
spécialisés et des
orthophonistes

Évelyne BARGE

Marco OVERZEE

Enseignants spécialisés

Dominique BALICHARD

Mathilde PERRIOUX

Orthophonistes



Présentation

Ce cahier, conforme aux nouveaux programmes de **CE2**, convient aux enfants pour lesquels les apprentissages demandent plus d'énergie, ainsi qu'à ceux rencontrant des difficultés passagères. Conçu par des enseignants et des orthophonistes habitués à traiter les difficultés d'apprentissage, cet ouvrage est un support précieux quand ces difficultés sont plus installées : troubles cognitifs spécifiques tels que la dyslexie, la dyspraxie, la dyscalculie et la dysphasie.

L'objectif est aussi de redonner à votre enfant la possibilité d'apprendre avec **plaisir** et d'être enfin en **réussite**.

- Grâce à des **leçons** claires, aérées et adaptées, votre enfant comprendra mieux les bases des matières principales et retrouvera la confiance qui lui manque peut-être. Ces leçons sont davantage centrées sur le « comment faire, comment apprendre », afin que les explications et conseils donnés puissent aussi être appliqués aux autres apprentissages du programme scolaire.
- Les **exercices** sont adaptés pour une meilleure compréhension. Suffisamment courts pour ne pas engendrer trop de fatigue, ils s'assurent de la compréhension de la notion abordée.

Le QR code devant certains textes et leçons indique qu'ils sont enregistrés et accessibles gratuitement. Scannez le code ou rendez-vous à l'adresse suivante : <https://www.hatier-clic.fr//2941119>

- À la fin de l'ouvrage, vous trouverez les **corrigés** de tous les exercices mais aussi des conseils et astuces pour aider votre enfant dans ses apprentissages scolaires comme dans la vie quotidienne.

Cet entraînement doit rester **un moment agréable entre vous et votre enfant**, sans pression particulière. Ses difficultés et sa lenteur éventuelle ne sont pas de son fait (et donc surtout pas dues à la paresse), mais bien réelles. Elles vont entraîner une fatigue supplémentaire due à la surcharge cognitive : il est donc nécessaire de **travailler sur des temps courts** (20 à 30 minutes, sans jamais aller au-delà de 45 minutes par séance).

Vous pouvez parfois apporter à votre enfant **une aide ajustée** : lire un mot (ou une phrase) sur deux ou un énoncé, accepter les réponses orales, écrire à sa place ou chacun son tour...

Illustrations des pages intérieures : Thomas Tessier

Édition : Stéphanie Simonnet - Marie Trémoureux - Béatrix Lot

Conception maquette intérieure et mise en pages : Com'pas2 / Nadine Aymard

© HATIER - 8 rue d'Assas, 75006 Paris - 2025

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Sommaire

Français

Je connais les différents types d'écrits	4
J'écris un récit imaginaire	6
Je complète un texte à trous	8
Je comprends ce que je lis	10
Le jeu du morpion des pluriels	12
Je connais les différentes écritures du son « in »	14
Je connais les différentes écritures du son « s »	16
Je trouve le contraire d'un mot	18
Je différencie nom commun et nom propre	20
Je connais le genre et le nombre d'un nom	22
J'accorde le verbe avec le sujet	24
Je distingue la phrase affirmative de la phrase négative	26
Je différencie passé, présent et futur	28
Le jeu de l'oie du présent et du futur de l'indicatif	30
Je connais le passé composé	32

Maths

Je sais lire et écrire les nombres jusqu'à 10 000	34
Je sais résoudre un problème	36
Je connais les principes de la multiplication	38
J'apprends les tables de multiplication	40
Je révise la notion de partage grâce aux doubles et aux moitiés	42
Je découvre les fractions	44
Je trace une figure symétrique	46
Je connais quelques solides	48
Je compare des durées	50
Je connais les relations entre les unités de masse	52
Je connais les mesures de contenance	54

Espace et temps

Je découvre les transports à travers le temps	56
Je découvre des pays à travers leurs plats	58
Je connais mieux le lieu où j'habite	60

Sciences

J'apprends à gérer les déchets	62
Je découvre l'état gazeux de l'eau	64
J'apprends à manger équilibré	66
J'identifie la fonction des objets	68

Anglais

Je dis ce que je possède	70
Je nomme les parties du corps	72
La fête d'Halloween	74

Corrigés et conseils parents	76
------------------------------------	----

Je connais les différents types d'écrits

Je comprends



À l'école ou dans la vie de tous les jours, tu rencontres 3 types d'écrits. Pour bien comprendre ce que tu lis, il faut savoir de quel type d'écrit il s'agit.

LIRE pour FAIRE ou COMMUNIQUER



Un emploi du temps

Des consignes

Une notice de montage

Les écrits **FONCTIONNELS** qu'on utilise dans la vie quotidienne :

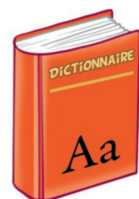
- ils utilisent un vocabulaire précis et des verbes d'action,
- il y a souvent des schémas ou des photos.

Une recette

Une règle du jeu

Une publicité

LIRE pour DÉCOUVRIR ou CONNAÎTRE



Un manuel scolaire

Un imagier

Les écrits **DOCUMENTAIRES** qui parlent du réel :

- le vocabulaire est descriptif,
- il y a souvent des photos ou des illustrations.

Un dictionnaire ou une encyclopédie

LIRE pour COMPRENDRE ou RÊVER

Un roman

Une poésie

Une pièce de théâtre

Les écrits **FICTIONNELS** sont imaginaires et racontent des histoires avec différents personnages :

- ils utilisent un vocabulaire qui décrit les personnages, leurs émotions, leurs actions,
- il n'y a pas forcément d'illustrations.

Un conte



Une bande dessinée

Je m'entraîne



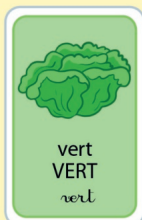
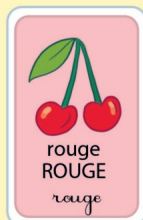
À quel type d'écrit appartiennent les extraits suivants ? Aide-toi de la leçon !

- Découper les pommes et les étaler sur la pâte.

- Si lors de la partie, le joueur tombe sur une oie, il avance de nouveau du nombre de points du dé.

- Fauve : nom masculin. Mammifère carnivore sauvage au pelage fauve ou partiellement fauve, tels le lion, le tigre et la panthère.

●



- La cigale ayant chanté tout l'été
Se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue.

- Il était une fois un roi et une reine. Chaque jour ils se lamentaient : « Ah ! Si seulement nous avions un enfant. »

J'écris un récit imaginaire

Je comprends



« C'est en écrivant qu'on devient écrivain. » (Raymond Queneau)

Voici 7 images :



Grâce à elles, on peut écrire un récit imaginaire comme celui-là :

JOURNÉE À LA PLAGE

« Hier, il y avait beaucoup de soleil. Alors, je suis parti en voiture au bord de la mer. Je me suis promené sur la plage mais je me suis fait pincer le gros orteil par un crabe. Alors j'ai mis de la pommade.

Ensuite j'ai lu un livre jusqu'à la nuit. Enfin je suis rentré chez moi.

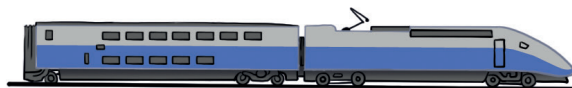
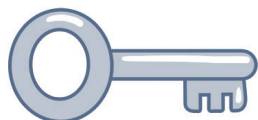
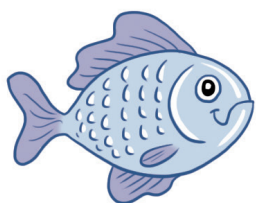
Quelle belle journée ! »

- Dans chaque phrase, on retrouve un ou plusieurs mots en lien avec les 7 images. Si on change l'ordre des images, on obtient une autre histoire.
- Pour lier les phrases entre elles, on utilise des mots outils comme : **hier, alors, mais, ensuite, enfin.**
- On montre que l'histoire se termine par une phrase plus générale de clôture.

Je m'entraîne



1 Utilise TOUTES les images ci-dessous pour écrire une histoire. Prends-les dans l'ordre que tu veux. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, ton histoire peut être logique ou farfelue. C'est TON histoire. N'oublie pas le titre !



Handwriting practice lines consisting of six sets of three horizontal lines (top green, middle brown, bottom green) with a green dot at the start and a red dot at the end of each set.



2 Demande à quelqu'un de te raconter une autre histoire avec les mêmes images mais dans un autre ordre. Vos histoires sont-elles semblables ou très différentes ?

Je complète un texte à trous

Je comprends



- Un texte à trous est un texte avec des trous à la place de certains mots. Tu dois trouver le mot qui rendra la phrase logique. Le plus souvent, on te propose un choix de mots.



Le petit chat tigré s'amuse à poursuivre la blanche.

→ Le mot à trouver est-il **maison** ou **souris** ?

C'est **souris** bien sûr ! Parce qu'on ne peut pas poursuivre une maison !

- Tu peux aussi t'aider du genre (masculin, féminin) et du nombre (singulier, pluriel).

Mon copain Pierre ne part jamais en vacances sans sa



→ Le mot à trouver est-il **ballon**, **raquette** ou **lunettes** ?

La réponse est **raquette** car on dit bien **sa raquette**, mais on ne dit pas **sa ballon** ni **sa lunettes**.