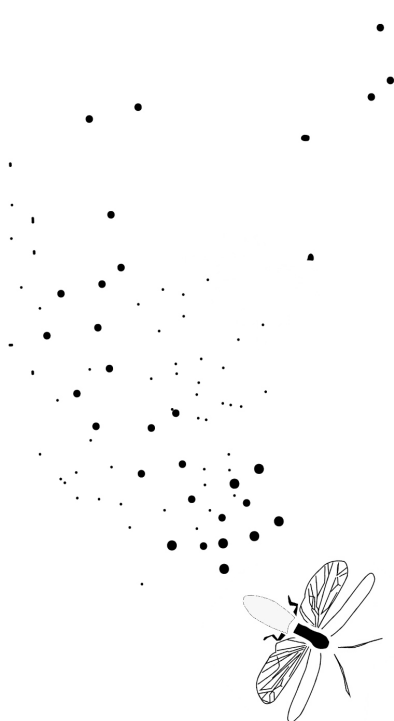




Cuando las luziernagas brillan

Cuando las luZiérnagas brillan



SARA CASTRO



Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: enero 2024

Depósito legal: AL 1274-2023

ISBN: 978-84-1175-932-8

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Sara Castro Cea

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

© Ilustraciones de portada e interiores: Cristina Gayarre.

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España — Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de la autora como del editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que la autora amanifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y por tanto, **ecológico**.

A Alonso, Chris y Nicolás
Su amor me ilumina

Prólogo

Conocí a Sara Castro a través de una antigua compañera de colegio, Nere, a quien agradezco que supiera ver todo lo que nos unía: el interés por la muerte y el morir, por la fase del final de la vida, así como sus efectos en las personas que sobrevivimos. Desde entonces Sara y yo compartimos lecturas y reflexiones.

Cuando las luziérnagas brillan es todo un acto de generosidad de su autora. Comparte en su obra vivencias, sentimientos y emociones muy personales relativas a un importante periodo de su vida. Nos habla de los años en los que convivió con su esposo y de cómo esa relación continúa tras su muerte.

La lectura de esta obra nos acerca a la realidad de la muerte de un hombre joven y el dolor que provoca en su viuda. Sí, las personas jóvenes a veces mueren y sus parejas tienen que vivir con el dolor de perderlas. Sara nos muestra su dolor, un dolor tan grande como el amor que se tienen, nos lo describe, nos lo sitúa en su cotidianidad, en su cuerpo, en la crianza de sus hijos, en su relación con el entorno, en todo su ser y en todo su estar.

Con su prosa poética la autora nos ayuda a entender cómo las vidas de las personas a las que amamos nos conforman y cómo lo hacen también sus muertes, pero además Sara nos transmite su participación activa en el proceso. No se nos presenta como una persona a quien el dolor la arrolla sin que ella pueda hacer nada más que observarlo y sufrirlo, sino que toma decisiones respecto a qué hacer con su dolor y cómo vivirlo.

«Después ya no me servía ni imaginarte, ni inventar monólogos, ni mirar tus fotos. Después no hubo más remedio que ir pensando en hilar un capullo donde refugiarme por un tiempo, una coraza invisible para volver a empezar.»

Y es que no todos los duelos son iguales, ni duran lo mismo, ni, como se constata en *Cuando las luziérnagas brillan*, se superan, más bien aprendemos a vivir con ello aceptando la ausencia de nuestro ser querido y el dolor que esta nos produce.

Sara nos habla de la muerte, del dolor, del deseo, de la maternidad, del cuidado, pero sobre todo de la vida. Lo que ella define como «...textos pertenecientes, en su mayoría, a la escritura terapéutica en el proceso de duelo» se convierte en un libro imprescindible para entender qué nos puede ocurrir cuando muere un ser querido, cuando la vida nos da un gran revés situando la muerte en primer plano.

Gracias Sara por traer la muerte a la vida.

Soledad Gallego

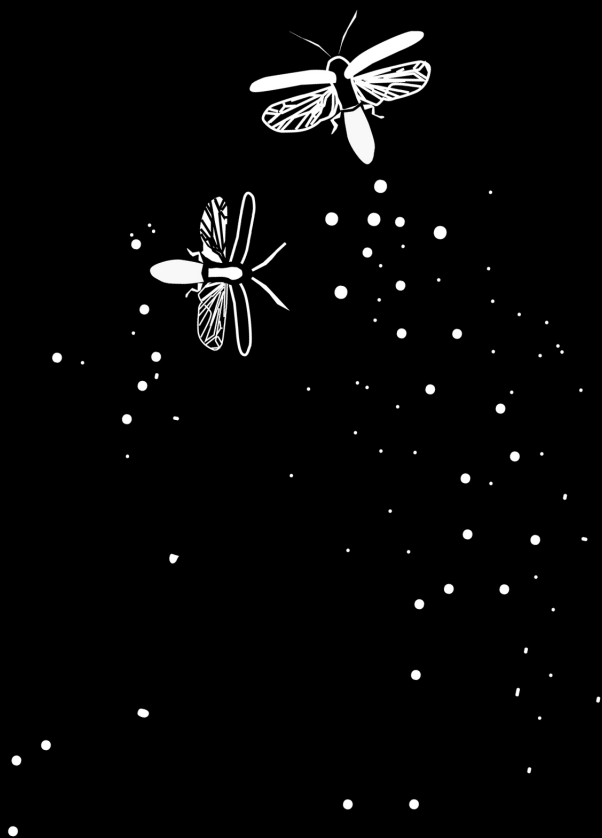


Este libro es una recopilación de textos pertenecientes, en su mayoría, a la escritura terapéutica en el proceso de duelo. Escribir me sirvió para sobrevivir, mirarme dentro, entenderme y sobre todo para desahogarme. Escribir generó un espacio donde ser atravesada por el dolor.

Leer a otras mujeres en mi situación ha sido de gran ayuda en mi duelo. Mujeres como María Leach, Anna Starobinets, Delphine de Vigan o Rosa Montero. Su dolor no me servía para sentir menos dolor, pero que ellas lo hubieran atravesado me daba esperanza. Saber que vivieron situaciones similares, que sintieron el mismo vacío; tener la certeza de que la herida cicatriza me ayudaba a seguir adelante. Ojalá la lectura de este libro sea de ayuda a otras personas en duelo o a quienes desean saber más de esta vivencia para poder acompañarlas.

No es fácil comprender lo que se siente ante una pérdida tan nuclear. Este libro pretende ser una experiencia, por ello, algunos de los textos se presentan acompañados de un tema musical con la idea de que sea escuchado después de su lectura, pudiendo así acceder más profundamente a la emoción. En las últimas páginas encontrarás la *playlist* donde he recopilado todos esos temas en las versiones que escogí.

Leyendo este libro te embarcas en un viaje hacia el dolor y la muerte, pero como no podía ser de otro modo, también es un viaje hacia el amor y la vida.



PRELUDIO

