

COMPILADOR
Leo Zelada

Antología Mundial de Poesía y Narrativa



Servicios de edición Lord Byron

Antología Mundial de Poesía y Narrativa

COMPILADOR

Leo Zelada

Antología Mundial de Poesía y Narrativa

Servicios de edición Lord Byron

© Obra: ANTOLOGÍA MUNDIAL DE POESÍA Y NARRATIVA.

Primera edición: Octubre, 2026

© Compilador: Leo Zelada

© Autor: VV.AA.

ISBN: 979-13-991340-9-4

© Editado por AEBIUS

© En coedición con Servicios de edición Lord Byron
Editor de Servicios de edición Lord Byron

Gestión, promoción y distribución: Límbica Ediciones S.L.
C./ Puentecharra, 68, 2º A, 28031 Madrid. España.
Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@limbicaediciones.es
www.visionnet-libros.com

Disponible en librerías físicas y online.

Pedidos: lordbyronediciones@yahoo.com

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Este libro no podrá ser reproducido, ni parcial ni totalmente, sin el previo permiso por escrito de los titulares del *copyright*. Todos los derechos reservados. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.es o por teléfono 917021970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del *copyright*.

Poesía

Gloria Angélica Saggiorato

CÓRDOBA, ARGENTINA

Integra antologías y participa en revistas literarias nacionales e internacionales. Libros: Autobiografía, *Voces libres de mi vida*, *La raíz de los sueños*.

Pieles

Finas y amarillentas
se arrastran
suplicando a todos el perdón.
Por sus grietas
sangran fluidos tibios.

Las manos desgarradoras
las desmiembran
una a una.
arañan con torpeza,
no se detienen.

Las pieles hierven,
chorrean melosas.
Sin fuerzas
tratan de hacer pie
pero ya es tarde.

Descienden acaloradas mambresías
con centenares de ojuelos mirones.
Pretenden asfixiar
los pocos hilos deshilachados
que quedan.
No pueden descifrar la autoría

de la multitud
que termina con sus vidas,
sin piedad.

La playa está de fiesta

Ocaso de espuma
y burbujas saladas.
La sirena conquista al marinero
y lo contonea seductora.
Sus caricias abrazan los corales
y lo enamoran.

Sueña con volver a verlo,
canta en la costa,
explora el oleaje
recuesta a la luna
y la besa.

Tornasolado
entre suspiros de turquesas,
los haces luminosos lo atraen.
Sonríe hechizado.

Las largas cabelleras
dibujan acordes concéntricos.
Las danzas en la cintura ceñida
graban plateadas escamas.

Guirnaldas de coralinas
y estrellas de mar
convidan al marinero
a su mágica boda nupcial.
Las medusas parpadean
en descalzas huellas de arena.

Arturo Naranjo

BOYACÁ, COLOMBIA

En años 2010-2012 escribe su primera novela *El Santa Rosa*, y gana en el programa Promover Literatura local 2012. Autopublicó cuentos en el año 2017, *Espejo para demonios*, y en el 2019 obtuvo el Premio Nacional de Cuento del Ateneo de Carora Guillermo Morón en Venezuela. En el 2018 termina dos obras: segunda novela, *Impacto en el Tundama*, inédita, y su primer obra de relatos, *Mi otra naturaleza*, ganadora de la convocatoria del Instituto de Cultura y Bellas Arte de Duitama, CULTURAMA. Obras suyas se encuentran en revistas literarias como Puesto de combate N° 81 —año XLIII— 2015 y en seis antologías nacionales e internacionales de poesía y de narrativa: en el año 2023 *Antología 20 años de Poesía sin Fronteras*, Editorial Atenea junto a 110 poetas de 16 países, dirigida por la poeta Lilia Gutiérrez Riveros. En el año 2024 *Diálogos con Escritores*, Editorial Avant España dirigida por la escritora Mariel Enciso (A. R. Proulx). En el año 2025 publica la novela *Siembra de uróboros*, editada por la Fundación Castellares.

Bola de fuego

Bola de fuego en mis manos
rebotas, y
te confieso que me gusta
la tentativa con
dulce aire de pecado.

No sé cuando dejar que
mis surcos digitales derritas
las viejas cicatrices se acostumbren
a tu combustión

mientras incineras lo hecho por años
en otra existencia.

No sé si espero ser
el montón de escoria
ardiendo en propios aceites
llama terminal coronando mi deshonra
o a que te siquiera te enamore mi ave fénix
en estos días inventados.

No sé que hace un hombre
viejo de hoy
con una bola de fuego el corazón
y ceniza
de lo que fuera su magia
cemento
endureciéndole las manos.

Yo el idiota

Idiota voy
queriendo liberar mi mundo
de su viejos males.

Cuando soy cada mañana
preso voluntario
de mallas rojas
sedas negras de una mujer
agua de mar
que se infla y se contrae.

Fernando Sanhueza Olea

SANTIAGO DE CHILE, 1948

Trabajador de la cultura desde los años 70 del siglo pasado. A los 20 años inicia su andar de curiosidad literaria, llegando anónimo a La Paz o Lima. *Aventuras encadenadas* en un hilo conductor entre El Sexto y el Estadio Chile. Con los años, hoy integrante del grupo Ateneo, de San Bernardo y de la Sociedad de Escritores de Chile. Ha publicado 7 libros de poemas, crónicas, relatos, biografías y dos novelas ganadoras del Premio Municipal de Literatura, de la ciudad de San Bernardo, con «Lima Hora Zero», primer lugar en 2020 y segundo lugar con «Nalgas de oro», el 2023. Ha sido artesano en cestería rústica en su Taller Challay en el kilómetro 43 de la carretera panamericana sur, en Paine. Sus artesanías han estado en Casa de Piedra, Casas de lo Matta, ferias, encuentros y revistas de decoración. Los poemas seleccionados corresponden al libro de poemas *Embrujo a manos hechiza*, 2023.

Hechicería Modérnica

Me enfrentó convertida en una liviana mariposa vitral
de alas perfumadas y transparentes vellos dulces
que venía en paso de saltamontes de fuego y piedra recién
cortada,
con plumas doradas y corona espuma de abeja melenuda.
A mi asombro paralogizador, brindó un graznido, un vaho a
tierra húmeda,
una mirada transparente me levanta del planeta
caí, indefenso, en redes de dedos fragantes, ignorándome, ella
invisible
se puso a cocinar hojas apercancadas, tallos, cogollos
cenicientos y aromáticos,
sus vapores invadiendo con voz de aire vivo bajo mi piel