

éloge
du
non

JEAN-CLAUDE
LAMY

AVEC
FABIENNE DEVAL



éditions du
ROCHER

éloge
du
non

Du même auteur

(sélection)

Aux éditions du Rocher :

La Belle Inconnue, roman, 2000 (prix François-Billetedoux de la Scam).

La Guerre, mademoiselle, roman, 2001 (prix littéraire de la ville d'Étretat).

Gaston Leroux ou le Vrai Rouletabille (en collaboration), 2003.

Aux éditions Albin Michel :

Mac Orlan, l'aventurier immobile, 2002 (prix Cazes-Brasserie Lipp, prix Mac Orlan).

Brassens, le mécréant de Dieu, 2004, rééd. Le Livre de Poche, 2006.

La Comédie des livres, 2006.

Bernard Buffet, le samouraï, 2008.

Prévert, les frères amis, rééd. 2009.

Aux éditions Stock :

Pierre Lazareff à la une, 1975.

Mauriac intime, album (en collaboration), 1985.

Hervé Bazin, Entretiens, 1992.

Au Mercure de France :

Sagan, 1988; nouvelle édition *Françoise Sagan, une légende*, 2004.

Le goût de San Francisco, 2010.

Autres éditeurs :

Arsène Lupin, gentleman de la nuit, Grasset, 1983 (ouvrage couronné par l'Académie française).

René Julliard, Julliard, 1992.

Prévert, les frères amis (première édition), Robert Laffont, 1997 (bourse Goncourt de la biographie).

éloge
du
non

JEAN-CLAUDE
LAMY

AVEC
FABIENNE DEVAL

Collection « Éloge de »
dirigée par François Cérésa

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2012
ISBN : 978-2-268-07408-5
ISBN pdf : 978-2-268-00078-7

Tout vice a sa vertu.

Notamment celle de susciter des commentaires. En fait, tout est dans tout. Le revers de la médaille, le défaut de la cuirasse, l'envers du décor : voilà ce qui compose – ou décompose – admirablement l'âme humaine. Ces défauts, cela va de soi, sont des péchés. Capitaux ou capiteux, ils contreviennent aussi bien aux lois religieuses et à l'éthique philosophique qu'aux volontés divines. Mais ils sont l'apanage de l'homme.

Cette collection ne se propose évidemment pas de plébisciter la vulgarité, l'imposture, le nihilisme, la trahison, la sauvagerie, la tricherie, la luxure, l'arrogance, la duplicité, le snobisme, la perversité, la lâcheté, l'infidélité, l'indiscrétion, l'indifférence ou tout autre travers que l'on trouve en si grande abondance dans le panier de la ménagère, lequel est aussi le cœur des hommes. Elle se propose tout simplement de savoir tirer le meilleur du pire ou, mathématiquement, le plus du

moins. Sous le voile transparent de l'ironie, c'est chose faite. Avec «Éloge», une certaine morale y trouve son compte. On peut même dire qu'elle est bien servie. Et cela grâce à l'humour, au talent et au style d'écrivains qui, par l'alchimie du paradoxe, ont su dénicher la qualité d'un défaut, le défaut d'une qualité, ou encore le défaut d'un défaut, ce dont nul ne pourra se plaindre.

François Cérésa

*Aux combats de Léon Bronchart, de Harvey Milk
de José Bové, de Michael Moore,
de Greenpeace et de L214.*

À tous les rebelles de bonne volonté.