GUIARAMA COMPACT

Helsinki



ANAYA TOURING



Autor: **Luis Argeo Fernández**

Responsable editorial: **David Lozano**
Edición: **Gabriel Martínez**
Técnico editorial: **Gabriel Martínez**
Cartografía: **Anaya Touring**
Producción: **Juan José Rodríguez, Antonio Mellado y Olga Hernando**
Diseño tipográfico y de cubierta: **marivies**

Fotografías: Dreamstime: Photobulb, 43. Istock: Marco_Piunti, Cub. sup.; bruev, Cub. inf. johan10, 18. Sutterstock: FOTOGRIN, 6-7; Krestina Aleksandrova, cab. Mirada; Alexey Fedorenko, 8-9; Tommy Alven, 10; JJFarq, 11; Collection Maykova, 12; trabantos, 13; George Trumpeter, 14; Nowaczyk, 15; Claudine Van Massenhove, 16; Mighty Images, 17; Olga Popova, 19 sup.; Maris Grunskis, 19 inf.; Jevgenijs Nikitins, 20-21; anniinatai, 22-23; Icelander, 23; beforesunset, 25; Aija Lehtonen, 26; r.classen, 27; Lev_Karavanov, 28; Tsuguliev, 31 izq.; elina, 31 dcha.; SHEE HENG CHONG, 32-33; anniinatai, 34-35; Molenira, 36-37; George Trumpeter, 38; Mazur Travel, 39; lara-sh, cab. Visita; Nowaczyk, 42; photosounds, 44; New Africa, 45 sup.; Borkin Vadim, 45 inf.; Art_Gants, 46; trabantos, 48-49; ElenaNoeva, 50; Nowaczyk, 51; Lev_Karavanov, 53; DPRM, 54; anniinatai, 56; Stock for you, 57; El Greco 1973, 58; Karolis Kavolelis, 59 sup.; Michael Gordon, 59 inf.; Ira Niva, 62; Aleksandra Suzi, 63; Ina Meer Sommer, 64; Studio MDF, 65; Ekaterina Pokrovsky, 66; LopezPastor, 68; Sari-Me, 69; Xseon, 70-71; Ekaterina Pokrovsky, 72; DreamerAchieverNoraTarvus, 73; Ruslan Lytvyn, cab.dónde e info; ThatHolisticMom888, 74; ArtEvent ET, 75; George Trumpeter, 77; Paul Harding 00, 79; Heikki Wichmann, 80; elina, 81.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2025

© Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-934-1

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

Cómo usar esta guía 4-5

Una mirada 6
- Presentación 8
- Perfil de Helsinki 11
- No hay que perderse... 12
- Un poco de historia 13
- Arte y cultura 16
- Personajes famosos 18

Nueve lugares inolvidables 20
- 1. Temppeliaukion kirkko 22
- 2. Kiasma 24
- 3. Tavastia klubi 26
- 4. La sauna 27
- 5. Juhannus 28
- 6. Distrito del diseño 30
- 7. Helsinki en Navidad 31
- 8. Kauppatori, Plaza del Mercado 32
- 9. Kaapelitehdas 34

Visita a la ciudad 36
- El casco historico 39
- Centro y kamppi 47
- Töölönlahti y la zona olímpica 52
- Otros lugares y barrios de interés 55
- Alrededores 62

Dónde 70
- Restaurantes 73
- Alojamiento 76
- Ir de comprar 78
- Dónde divertirse 79
- Fiestas y eventos 80

Información práctica 82

Índice 93


Personajes ilustres

Jean Sibelius (1865-1957)

Compositor finlandés de renombre internacional, nacido en Hämeenlinna, pero asociado estrechamente con Helsinki. Sibelius es una figura central de la música clásica finlandesa, reputado violinista y ferviente admirador de la epopeya nacional, el Kalevala, que le inspiró varias composiciones. Su obra más emblemática, Finlandia, le otorgó el puesto más distinguido en la música nacional. Desde 1904 hasta su muerte vivió en la villa Ainola, en el lago de la Träsket, que coincide con el nacimiento del compositor. Ese día también es conocido como el Día de la Música Finlandesa. En Helsinki se halla el monumento a Sibelius, en el Parque Sibelius.

Alvar Aalto (1898-1976)

Arquitecto y diseñador finlandés, nacido en Kuortane, con democrático área en Helsinki. Aalto es conocido mundialmente por su estilo innovador, que fusiona la funcionalidad con la estética naturalista. Su influencia en la arquitectura moderna es inmensa, y varios de sus diseños pueden admirarse en la capital, como la Biblioteca de la Universidad de Helsinki, o su edificio más emblemático, Finlandia-talo, la sala de congresos y conciertos más céntrica de Helsinki, donde se celebran anualmente los actos oficiales del año.


Barrios de Helsinki

El casco histórico se congrega en torno a la plaza del Senado y la del Mercado, Kauppatori, frente al puerto del este. Desde ahí, un paseo arbolado flanqueado por tiendas, Esplanadi, conduce al actual centro urbano, el que gira alrededor a la estación de tren y los centros comerciales. El barrio vecino, Kamppi, da paso a la zona verde y a la playa de Hietaniemi. Al norte de la playa, pasado el monumento a Sibelius, el barrio de Töölö introduce a la zona Olímpica. En dirección contraria, al sur, se accede a Ruoholahti y la zona industrial recuperada para el ocio y la vivienda. Al este de dicha zona, el distrito del diseño ocupando las calles de Punavuori. Desde aquí, un paseo entre las viviendas del siglo pasado conduce al extremo sur, al parque de Kaivopuisto, desde donde parten que las islas de Suomenlinna se pueden alcanzar a nado.


Tavastia klubi

3

No lo dudes. Busca un periódico gratuito con información cultural; el City o visita las webs donde se anuncian los conciertos con antelación: https://musiikkitalo.fi/ y https://www.bandsintown.com.

Empiezo sugiriendo un clásico: el Tavastia, la sala de conciertos por excelencia de la ciudad, y de todo el país, habitantes de rock, claro está. En todas sus variantes. Por Tavastia han pasado los grupos del momento llegados de cualquier lado del mundo, bandas hyper o consagradas por su trayectoria, un abanico que va de cabezotazos a músicos de culto, pasando por el pop de toda la vida. El bueno actúa un viernes en Tavastia. Y lo mejor es que los responsables de la sala no cierran las puertas de los camerinos a bandas locales, emergentes o novatas. Tienen su espacio y sus conciertos, y si no, les reservan la sala (emilhar, en que por ello bajar la intensidad y el talante rockero entre el público. Hasta las cuatro entre semana y hasta las seis los fines de semana. Entrada de la música local garantizada, y de las de calidad. La página de Final Recordings, los de Let Let y Svart Records cuelan de presigo internacional por su rabiosa experimentación y atrevimiento para darse cuenta de la variedad con la que se toman aquí las cuestiones musicales. Y Tavastia está más que a la altura de dicha actual musical. Busca ese periódico. Busca esa sala. Para tener más información: www.tavastiaklubi.fi

Cómo usar esta guía

Esta **Guiarama** de **Helsinki** se divide en cinco secciones que abarcan los aspectos más importantes de la visita a Nueva York.

Una mirada a Helsinki, páginas 6-19

Presentación
Perfil de Helsinki
No hay que perderse
Un poco de historia
Arte y cultural
Personajes famosos

Nueve lugares inolvidables, páginas 20-35

La elección del autor de los nueve lugares más atractivos de la ciudad, todos con información práctica.

Visita a la ciudad, páginas 36-69

Se divide Helsinki en cuatro zonas, cada una con una introducción y listado de los lugares más interesantes.
Información práctica
Breves notas "¿Sabías que...?"
2 sueltos con información complementaria

Dónde ..., páginas 70-81

Información detallada sobre restaurantes, alojamiento, compras, eventos y ocio.

Información práctica, páginas 82-xxx

Toda la información necesaria para el viajero presentada de forma visual.

Mapas y planos

Todas las referencias lo son a los mapas y planos que se incluyen la final de la guía. Por ejemplo, el Plaza del Senado va seguido de la referencia 41C3 que indica la página en la que se encuentra el plano (41) y las coordenadas (C3) donde se halla el edificio.

Precios

El precio aproximado de los establecimientos se indicará en su descripción:

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

*** Visita obligada
** Muy interesante
* Interesante

Símbolos utilizados

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- referencia a los planos del final de la guía
- dirección o localización
- número de teléfono
- horario
- restaurante o café
- estación de metro más cercana
- rutas de autobús o tranvía
- estación de tren más cercana
- ferry más cercano
- aeropuerto
- información turística
- servicios para discapacitados
- precio de la entrada
- otros lugares de interés cercanos
- más información práctica
- web


VISITA A | HELSINKI

El casco histórico


VISITA A | HELSINKI

SAUNAS FILANDESAS


DÓNDE... | RESTAURANTES

Restaurantes





Una **mirada**

Presentación	8
Perfil de Helsinki	11
No hay que perderse	12
Un poco de historia	13
Arte y cultura	16
Personajes ilustres	18

Presentación

Helsinki en cifras

Estado soberano: Finlandia
Región: Uusimaa
Distritos: 8 principales y 34 áreas menores
Alcalde: Juhana Vartiainen
Coordenadas: 60° 10′ 15″ Norte, 24° 56′ 15″ Este
Altitud: 25 m
Superficie: Ciudad, 213,8 km²
Área metropolitana: 3.697 km²
Gentilicio: Helsinkiense
Zona horaria: EET (una hora más que en la España peninsular, dos en verano).

Helsinki, la capital de Finlandia, es una de esas ciudades que combina de forma armónica sus elementos urbanos con la naturaleza presente, el diseño contemporáneo con la historia, y la serenidad del norte con la vitalidad de las metrópolis europeas. Situada a orillas del mar Báltico y rodeada por un archipiélago de más de 300 islas, esta ciudad compacta y accesible se ofrece como un destino singular para quienes buscan autenticidad, tranquilidad y modernidad en un solo lugar.

La ciudad es en sí misma un cruce de culturas donde lo escandinavo y lo eslavo se encuentran y complementan, dejando una huella imborrable en su arquitectura, su gastronomía y su ambiente popular. Desde la majestuosa plaza del Senado, presidida por la icónica catedral de Helsinki, hasta los barrios modernos y creativos como Kallio o Punavuori, la ciudad se presta a ser explorada y disfrutada al gusto del visitante y a ritmo pausado. Nadie tarda en percibir que Helsinki ha sido reconocida como Capital Mundial del Diseño (ocurrió en 2012), pues se refleja a simple vista a través de sus modernas edificaciones, sus delicadas tiendas, su mobiliario… El arte y la creatividad aguardan a la vuelta de cada esquina.

El verano, con sus alargados días bajo el sol de medianoche, es perfecto para disfrutar de los parques, playas y eventos al aire libre que ofrece la ciudad. El otoño regala paisajes de colores cambiantes y una atmósfera acogedora ideal para saltar de los cafés a los museos. En invierno, Helsinki se transforma en un paraíso nevado donde podrás vivir



la magia del hielo y las luces del norte, mientras que la primavera trae un renacer vibrante, con festivales y actividades que celebran el siempre esperado regreso del sol. Cada estación tiene su encanto.

A diferencia de otras capitales escandinavas, Helsinki se caracteriza por su ritmo pausado y su contacto íntimo con la naturaleza. Es una ciudad rodeada de agua, donde las islas y los bosques están a pocos minutos del centro. Como corazón cultural, económico y político del país, su dinamismo está fuera de duda, pero conserva una atmósfera accesible que sorprende a urbanitas llegados de otras grandes ciudades.

El itinerario perfecto de dos o tres días puede incluir un paseo por Suomenlinna, la fortaleza declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco; una visita a la biblioteca pública central, Oodi, que es mucho más que un espacio de lectura; y una incursión al mercado viejo, Vanha Kauppahalli, donde se pueden probar especialidades locales como la cecina de reno, o los dulces de arándanos. Tampoco conviene perderse el Museo de Arte Contemporáneo Kiasma, o la singular Iglesia de Temppeliaukio, excavada en roca natural. Y para una experiencia auténticamente finlandesa, hay que reservar una sesión en alguna sauna, sea la vetusta sauna de Kotiharjun o una sauna junto al mar, como la famosa Sauna Löyly.

En resumen, Helsinki es mucho más que una puerta de entrada a Finlandia; es un destino en sí mismo, capaz de enamorar con su sencillez, su naturalidad y su capacidad de sorprender a cada paso.



▼ Puesta de sol invernal en Helsinki.



La **esencia** de **Helsinki**

Nada más pisarla, cualquiera notará esa serenidad escandinava, nunca reñida con el palpitante ritmo capitalino. Helsinki se distingue por su equilibrado contraste entre naturaleza y urbanismo. Además, la innovación presente en sus espacios públicos y cierto minimalismo conviven sin rechinar con la tradición arquitectónica heredada a lo largo de los siglos. En sus calles, el diseño y la funcionalidad se fusionan con el transcurrir del tiempo: por aquí un adoquín, por allá titanio y cristal. Y ese mar quieto que rodea la ciudad no solo define su paisaje, sino también su rutina, ya sea en las transitadas aguas del verano, o sobre la capa de hielo en invierno. ¿Hay algo más esencial que el descubrimiento de todo esto?